LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

LNSO ČELLU *DREAM TEAM* JUBILEJAS KONCERTS

ANNIVERSARY CONCERT OF LNSO CELLO DREAM TEAM

2023. gada 28. aprīlī plkst. 19.00 Lielajā ģildē
28 April 2023 at 7 PM at the Great Guild

LNSO ČELLU *DREAM TEAM* | LNSO CELLO DREAM TEAM:
Diana OZOLIŅA, Ieva UPATNIECE, Dace ZĀLĪTE-ZILBERTE, Mareta PRIKULE, Jānis RINKULIS, Zane GUĻĀNE, Ainārs PAUKŠĒNS, Mārtiņš TURSS, Emma Aleksandra BANDENIECE, Anna Katrīna PAUKŠĒNA, Jānis RINKULIS jun., Santa VALERE

TRIO ELPO:
Edgars CĪRULIS — klavieres | piano
Jānis RUBIKS — bass | bass
Rūdolfs DANKFELDS — sitaminstrumenti | percussion

Koncertu vada | Hosted by
Liene JAKOVĻEVA

Koncertu finansiāli atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds
The concert is financially supported by the State Culture Capital Foundation

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

ORLANDO DI LASO (*Orlando di Lasso*, 1532–1594)
Madrigāls *O la, o che bon eccho!* (ap 1581) pārlikumā čellu ansamblim | Madrigal *O la, o che bon eccho!* (circa 1581) Arranged for Cello Ensemble

2'

atskaņo | performed by Diana Ozoliņa, Ieva Upatniece, Dace Zālīte-Zilberte, Mareta Prikule, Zane Guļāne, Ainārs Paukšēns, Mārtiņš Turss, Emma Aleksandra Bandeniece

OLLI MUSTONENS (*Olli Mustonen*, 1967)
Triptihs trim čelliem (2012) | *Tryptich* for Three Cellos (2012)

I. *Misterioso*
II. *Furioso*
III. *Ad astra*

13'

atskaņo | performed by Emma Aleksandra Bandeniece, Diana Ozoliņa, Mārtiņš Turss

JOHANS SEBASTIĀNS BAHS (*Johann Sebastian Bach*, 1685–1770)
Čakona no Otrās partitas solo vijolei reminorā BWV 1004 (ap 1720) pārlikumā čellu kvartetam | Chaconne from the Second Partita for Solo Violin in D minor BWV 1004 (circa 1720) Arranged for Cello Quartet

13'

atskaņo | performed by Anna Katrīna Paukšēna, Ainārs Paukšēns, Jānis Rinkulis, Jānis Rinkulis juniors

KŠIŠTOFS PENDERECKIS (*Krzysztof Penderecki*, 1933–2020)
Čakona no "Poļu rekviēma" (1984) pārlikumā čellu sekstetam | Chaconne from *Polish Requiem* (1984) Arranged for Cello Sextet

7'

atskaņo | performed by Ieva Upatniece, Dace Zālīte-Zilberte, Mareta Prikule, Emma Aleksandra Bandeniece, Zane Guļāne, Diana Ozoliņa

II DAĻA | PART II

JĀNIS RUBIKS (1992)
"Mūzika garam" klavieru trio un 12 čelliem (2023) | *Music for the Spirit* for Piano Trio and 12 Cellos (2023)

I. Mērenība | *Temperance*
II. Taisnīgums | *Justice*
III. Drosme | *Courage*
IV. Viedums | *Wisdom*

16'

EDGARS CĪRULIS (1996)
"Mūzika ceļam" svīta klavieru trio un 12 čelliem (2023) | *Music for the Road* Suite for Piano Trio and 12 Cellos (2023)

I. *Koh Ta Kiev*
II. *Mekong*
III. *Wat Pho*
IV. *Ninh Bình*

16'

Kultūras ministrija · Valsts kultūrkapitāla fonds · NEIBURGS · Garage · ir · DELFI · 3 Latvijas Radio Klasika · EuroPark · Mūzikas spēle

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra čellu kopkoris ***DREAM TEAM*** ir kļuvis par zīmolu — publika vairs nejautā, kas tas ir, publika pērk biļetes, nāk uz LNSO mājvietu Lielo ģildi vai citām koncertvietām un ir sajūsmā. Orķestris ir lepns par šo "Sapņu komandu" jeb čellu grupu, kas šīs grupas pieredzējušās koncertmeistares, Lielās mūzikas balvas laureātes Dianas Ozoliņas vadībā nu jau vairākus gadus dzīvo kā patstāvīga kamermūzikas vienība. Pārējie dalībnieki — Emma Aleksandra Bandeniece, Zane Guļāne, Mareta Prikule, Ieva Upatniece, Dace Zālīte-Zilberte, Ainārs Paukšēns, Jānis Rinkulis, Mārtiņš Turss.

Ansambļa koncertprogrammas tiek veidotas tematiski. Tās ietver gan čellu mūzikas zelta repertuāru, gan jaundarbus. Dažas no ansambļa pastāvēšanas laikā izskanējušām koncertprogrammām ir "60 minūtes apkārt Eiropai", "Čellu *Dream Team* summa", savukārt 2021. gadā apvienība klausītājus priecējusi ar koncertu "No Parīzes līdz Holivudai". Programmās iekļautais repertuārs sniedzas no senās mūzikas un baroka līdz džezam. Tāpat ansamblis regulāri pirmatskaņo latviešu komponistu darbus: čellu *Dream Team* interpretācijā pirmatskaņojumus piedzīvojuši Riharda Zaļupes, Kārļa Auzāna, Jura Karlsona, Riharda Dubras un Marinas Gribinčikas opusi. Koncertprogrammu virsmērķis ir popularizēt čella mūziku un aizraut klausītājus. Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra čellu grupas skanējumu ir izcēluši arī mūzikas kritiķi orķestra viesturnejās Eiropā.

TRIO ELPO radies 2016. gadā, tajā muzicē trīs līdzīgi domājoši mūziķi un draugi — Jānis Rubiks, Edgars Cīrulis un Rūdolfs Dankfelds. Trio izpilda pašu komponētu mūziku, kurā savienojas džeza, akadēmiskās un rokmūzikas elementi.

Ansambļa skanējumu raksturo plašas, meditatīvas muzikālās ainavas, spēcīgas un dinamiskas ritma struktūras, kā arī enerģiska un aizraujoša saspēlē starp mūziķiem. Šī trio koncepcijas pamatā ir rakstīt un spēlēt mūziku, kas dod iespēju klausītājiem piedzīvot plūdumu, ritējumu un organiskumu, savienojot labāko no daudzām muzikālajām pasaulēm.

TRIO ELPO ir uzstājies kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri 2021. gada "Vecgada koncertos", koncertējis gan Latvijā, gan ārpus tās, kā arī izlaidis savu minialbumu straumēšanas vietnē *Spotify* (2017).

(No 2016. līdz 2022. gadam apvienība darbojās zem nosaukuma "Equanimity Trio")

The Latvian National Symphony Orchestra **DREAM TEAM** cello ensemble has become a recognised brand: audiences no longer ask who they are, but instead buy tickets, come to LNSO's home at the Great Guild or other concert venues, and leave delighted. The orchestra takes pride in this Dream Team or cello group, which, under the leadership of the experienced concertmaster and winner of the Latvian Grand Music Award, Diana Ozoliņa, has been performing as an independent chamber music unit for several years. The other members include Emma Aleksandra Bandeniece, Zane Guļāne, Mareta Prikule, Ieva Upatniece, Dace Zālīte-Zilberte, Ainārs Paukšēns, Jānis Rinkulis, and Mārtiņš Turss.

The ensemble's concert programmes are developed thematically and encompass both the classic cello repertoire and new works. Some of the concert programmes performed by the ensemble include *Around Europe in 60 Minutes*, *Cello Dream Team. Sum Total*, and, in 2021, the audience was delighted with the concert *From Paris to Hollywood*. The repertoire ranges from early classical music and baroque to jazz. The Cello Dream Team regularly premieres works by Latvian composers, such as Rihards Zaļupe, Kārlis Auzāns, Juris Karlsons, Rihards Dubra, and Marina Gribinčika. The primary objective of these concert programmes is to promote cello music and captivate audiences all around Latvia. The Latvian National Symphony Orchestra's cello group has also received acclaim from music critics during the orchestra's tours across Europe.

TRIO ELPO was formed in 2016 by three like-minded musicians and friends: Jānis Rubiks, Edgars Cīrulis, and Rūdolfs Dankfelds. The trio performs their own compositions, combining jazz, academic, and rock music influences.

Their music is characterised by vast and meditative musical scenery with strong and lasting rhythms and spirited, energetic interplay between the musicians. At the heart of this trio is the idea of creating and performing music that enables listeners to experience a state flow, rhythm, and organicity by blending the best of various musical worlds.

TRIO ELPO has performed with the Latvian National Symphony Orchestra and has given numerous concerts in Latvia and abroad. They have also released a mini-album on the music streaming platform Spotify (2017).

(From 2016 to 2022, the ensemble operated under the name Equanimity Trio)