LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

NYX TRIO UN KARĪNA TATARINOVA. ČAKS. TĒLOJUMI

NYX TRIO AND KARĪNA TATARINOVA. ČAKS. CITYSCAPES

2024. gada 17. oktobrī plkst. 19.00 Mūzikas namā "Daile"
17 October 2024 at 7 PM Daile Music House

NYX TRIO:
ANETE TOČA — flauta | flute
TATJANA OSTROVSKA — vijole | violin
IEVA SARJA — klavieres | piano

Aktrise | Actress **KARĪNA TATARINOVA**

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

MARINA VIDMONTE (1976)
Strūklaka "Nimfa" flautai, vijolei un klavierēm (2018)
Fountain *Nymph* for Flute, Violin, and Piano (2018)
6′

VILNIS ŠMĪDBERGS (1944)
Triosonāte flautai, vijolei un klavierēm (1989)
Trio Sonata for Flute, Violin, and Piano (1989)
15′

LOLITA RITMANIS (1962)
"Lidojums" flautai, vijolei un klavierēm (2024)
Flight for Flute, Violin, and Piano (2024)
7′

II DAĻA | PART II

ALEKSANDRS AVRAMECS (2000)
"Delta" flautai, vijolei un klavierēm (2024)
Delta for Flute, Violin, and Piano (2024)
6′

JĒKABS NĪMANIS (1980)
Divertisments un Tango flautai, vijolei un klavierēm (2017)
Divertissement and Tango for Flute, Violin, and Piano (2017)
5′

JĀNIS LŪSĒNS (1959)
Svīta "Mūzika nebijušām kinofilmām" (2024)
Suite *Music for Non-existent Films* (2024)

I. *Sad*
5′

II. *Arcadia*
5′

III. *Motus*
3′

Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

Kamermūzikas vienība **NYX TRIO** dibināta 2011. gada rudenī. Tajā muzicē trīs pieredzējušas kamermūziķes — flautiste Anete Toča, vijolniece Tatjana Ostrovska un pianiste Ieva Sarja. NYX TRIO nosaukumam par pamatu ņemts sengrieķu mitoloģijas nakts dievietes Niktes (*Nyx*) vārds. Viens no šīs dievietes uzdevumiem bija rūpēties par tiem, kas darbojas nakts aizsegā, arī radošo profesiju pārstāvjiem — mūziķiem, dzejniekiem, rakstniekiem. Nikte bija atbildīga par iedvesmu un radošumu. Ne velti sengrieķu mūzas veltīja viņai dziesmas, jo dievietes labvēlība bija svarīga — Nikte dāvāja iedvesmu mūzām, lai tās spētu iedvesmot rakstniekus, dzejniekus un mūziķus.

Kopš dibināšanas trio intensīvi koncertējis Latvijā (gan vairumā Rīgas koncertzāļu, gan reģionos), kā arī uzstājies Londonā Vestminsteras katedrāles zālē, Gibraltāra Konventa zālē, Džersijas Mākslas centrā un Gērnsijas Svētā Jēkaba koncertzālē.

Ar vairākām kamermūzikas programmām NYX TRIO piedalījies Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra rīkotajās kamermūzikas dienās, uzstājies Latvijas Radio 3 "Klasika" rīkotajā tiešraides koncertā Latvijas Radio 1. studijā, kā arī veicis ierakstus Latvijas Radio fondiem, piedalījies "Latvijas Koncertu" rīkotajā Rīgas Festivālā, koncertciklā "Iededz gaismu" Liepājā, kopā ar aktrisi Karīnu Tatarinovu uzstājies koncertu ciklā "Brīvdienu mūzika" Dzintaru koncertzālē, kā arī sniedzis meistarklases un koncertu koncertzālē "Latvija" Ventspilī.

NYX TRIO veidojis koncertprogrammas ar tādiem mūziķiem kā klarnetisti Mārtiņš Circenis un Ints Dālderis, mecosoprāns Ieva Parša, soprāns Anta Jankovska, komponists un ģitārists Matīss Čudars, kā arī iniciējis dažādu multimediālu projektu tapšanu sadarbībā ar ebru mākslinieci Andu Kolosovu, dzejnieci Madaru Gruntmani, aktrisi Karīnu Tatarinovu, ornitologu un video mākslinieku Edgaru Dzeni.

Trio papildinājies meistarklasēs pie Gildholas Mūzikas un drāmas skolas profesores Žaklīnas Rosas. Ansambļa pastāvēšanas laikā NYX TRIO iestudējis ļoti plašu repertuāru, atskaņojot gan slavenākos Rietumeiropas komponistu, gan Latvijas skaņražu opusus flautai, vijolei un klavierēm. Tāpat arī NYX TRIO ik gadu aktīvi meklē muzikālus dārgakmeņus, īpašu uzmanību veltot latviešu komponistu retāk atskaņotiem vai pat aizmirstiem skaņdarbiem. Daudzi latviešu komponisti ansamblim veltījuši savus jaundarbus, to skaitā ir Agnetas Krilovas, Marinas Vērmanes, Marinas Vidmontes, Riharda Dubras, Jāņa Lūsēna, Aivara Kalēja, Jēkaba Nīmaņa, Aigara Raumaņa, Andra Vecumnieka un Imanta Zemzara opusi.

KARĪNA TATARINOVA ir daudzpusīga māksliniece, kas darbojas gan teātra, gan kino, gan muzikālos projektos. Viņa ir strādājusi Latvijas Nacionālajā teātrī (2000–2005), "Teātra observatorijā" (2006–2011), bijusi neatkarīgā māksliniece (2012–2017) un kopš 2018. gada ir Liepājas teātra aktrise.

Uz teātra skatuvēm Tatarinova ir atveidojusi Pepiju Garzeķi, Zāru no "Skroderdienām Silmačos", Blanšu no "Ilgu tramvaja", Vandu no lugas "Kabīrijas naktis", Arinu no "Precībām" un citas — plašus emocionālos horizontus aptverošas — lomas. Papildus darbam teātrī Karīna ir piedalījusies vairākos kino projektos, kuru skaitā ir skatītāju iemīļotais latviešu seriāls "Likteņa līdumnieki" un Vācijas vēsturiskā drāma "Sisī".

Mūzika ir nozīmīga daļa no Karīnas radošās darbības, kas atspoguļojas viņas solo koncertprogrammās un koncert-izrādēs ("Latviešu dziesmu klade", "Radio retro", "Karīnas romances" u.c.). Tāpat māksliniece sadarbojusies ar Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķiem projektā "Mazās muzikālās pasakas", bijusi dziedošo aktieru ansambļa "DRAMA" dalībniece, ar kuru kopīgi ieskaņots tvarts ar Raimonda Paula mūziku un Guntara Rača vārdiem "Mana privātā dzīve". Latviešu mūzikas ierakstos vairākkārt sadarbojusies ar dziedātāju Ainaru Mielavu.

Lielu uzmanību māksliniece pievērsusi arī bērnu un jauniešu projektiem, kas iekļauti kultūrizglītības programmā "Latvijas skolas soma" — viņa piedalījusies *Dirty Deal Teatro* dzejas izrādē bērniem un pusaudžiem "Vai otrā grupa mani dzird…?" ar Ingas Gailes dzeju, muzikālajā izrādē "Mazās muzikālās pasakas" ar Liepājas Simfonisko orķestri un Liepājas teātra projektos "Kā top izrāde" un "Vairs nevienu".

The chamber music ensemble **NYX TRIO** was founded in autumn 2011. It brings together three experienced chamber musicians: flautist Anete Toča, violinist Tatjana Ostrovska, and pianist Ieva Sarja. NYX TRIO takes its name from the ancient Greek mythological goddess of the night, Nyx. The goddess was to take care of those who work under the cover of the night, including representatives of creative professions: musicians, poets, and writers. Inspiration and creativity were Nyx's spheres of influence. It was not for nothing that the ancient Greek muses dedicated songs to her because the favour of the goddess was important: Nyx gave inspiration to the muses so that they, in turn, could inspire writers, poets, and musicians.

Since its foundation, the trio has performed extensively in Latvia, including concerts in most concert halls in Riga and other regions. The ensemble has also performed at Westminster Cathedral Hall in London, the Convent in Gibraltar, Jersey Arts Centre, and St James Concert Hall in Guernsey.

NYX TRIO has taken part in several chamber music programmes at the Latvian National Symphony Orchestra's Chamber Music Days, and has appeared in the live concert organised by Latvian Radio 3 *Klasika* on Latvian Radio Studio 1. The trio has also participated in the Riga Festival organised by Latvijas Koncerti, the concert cycle *Iededz gaismu* (*Ignite the Light*) in Liepāja, performed at Riga Cathedral as part of the cycle *Mūzika Katedrālē* (*Music at the Cathedral*), participated in the concert cycle *Holiday Music* at Dzintari Concert Hall together with actress Karīna Tatarinova, in addition to masterclasses and a concert at the Concert Hall Latvija in Ventspils.

NYX TRIO has created concert programmes with numerous musicians such as clarinettists Mārtiņš Circenis and Ints Dālderis, mezzo-soprano Ieva Parša, soprano Anta Jankovska, composer and guitarist Matīss Čudars. They have also initiated various multimedia projects in collaboration with Ebru artist Anda Kolosova, poet Madara Gruntmane, actress Karīna Tatarinova, and ornithologist and video artist Edgars Dzenis.

The trio has honed their skills in master classes with Professor Jacqueline Ross at the Guildhall School of Music and Drama (London).

During the existence of the ensemble, NYX TRIO has staged a very wide repertoire, playing both the most famous opuses of Western European composers and Latvian composers for flute, violin and piano. NYX TRIO is also actively looking for rarities every year, paying special attention to less frequently played or even forgotten compositions by local authors. Many Latvian composers — Agneta Krilova, Marina Vērmane, Marina Vidmonte, Rihards Dubra, Jānis Lūsēns, Aivars Kalējs, Jēkabs Nīmanis, Aigars Raumanis, Andris Vecumnieks, Imants Zemzaris — have dedicated new works for the ensemble.

KARĪNA TATARINOVA is a versatile actress with a rich career in theatre, film, and music. She has worked at the Latvian National Theatre (2000–2005) and Theatre Observatory (2006–2011), as well as an independent artist (2012–2017). Since 2018, she has been performing at the Liepāja Theatre.

On theatre stage, Tatarinova has played the roles of Pippi Longstocking, Zāra in The *Skroderdienas Silmačos* (*The Tailor Days in Silmači*), Blanche in *A Streetcar Named Desire*, Wanda in *Nights of Cabiria*, and Arina in *Marriage*, among other roles spanning a vast emotional spectrum. In addition to her theatre work, Karīna has appeared in several television productions, including the popular Latvian series *Likteņa līdumnieki* (*Rulers of Destiny*) and the German historical drama *Sisi*.

Music plays a significant role in Karīna's artistic journey, reflected in her solo concert programmes and musical performances, such as *Latviešu dziesmu klade* (*Latvian Songbook*), *Radio Retro*, and *Karīnas romances* (*Karīna's romances*). She has collaborated with musicians from the Liepāja Symphony Orchestra in the project *Mazās muzikālās pasakas* (*Little Musical Tales*) and formed part of the actors' vocal ensemble *DRAMA*, with whom she recorded the CD *Mana privātā dzīve* (*My Private Life*) with music by Raimonds Pauls and lyrics by Guntars Račs. She has also worked on several projects with singer Ainars Mielavs, recording Latvian music.

Tatarinova dedicates significant attention to children and youth projects, participating in cultural education initiatives such as the Latvian School Bag programme. She has featured in Dirty Deal Teatro's poetry performance for children and youth *Vai otrā grupa mani dzird…?* (*Does the Second Group Hear Me…?*) with poetry by Inga Gaile, musical production *Mazās muzikālās pasakas* (*Little Musical Tales*) with the Liepāja Symphony Orchestra, and theatre projects *Kā top izrāde* (*How a Performance is Made*) and *Vairs nevienu* (*No More*) at the Liepāja Theatre.

TUVĀKIE KONCERTI

Sestdien, 19. oktobrī, plkst. 11.00 un 14.00 Hanzas Peronā

LENESONA PIEDZĪVOJUMI DIENVIDEIROPĀ

Aktieri **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA, AGRIS KRAPIVŅICKIS, ARTŪRS PUTNIŅŠ**
Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **AUSTRA SNIĶERE**
GUSTAVS KALĒJS — klavieres
Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

PROGRAMMĀ:
Žorža BIZĒ, Antonīna DVORŽĀKA, Volfganga Amadeja MOCARTA un citu komponistu mūzika

Piektdien, 25. oktobrī, plkst. 19.00 Hanzas Peronā

LNSO, KRISTĪNA POSKA, BRĀMSS UN MOCARTS

GEORGS SARKISJANS — vijole
Diriģente **KRISTĪNA POSKA**

PROGRAMMĀ:
Johanness BRĀMSS Koncerts vijolei un orķestrim
Juste JANULĪTE *Confluere*
Volfgangs Amadejs MOCARTS 40. simfonija

Piektdien, 1. novembrī, plkst. 19.00 Hanzas Peronā IZPĀRDOTS
Sestdien, 2. novembrī, plkst. 17.00 koncertzālē "Cēsis"

LNSO, TARMO PELTOKOSKI UN ŠTRAUSA "SALOME"

VIDA MIKNEVIČŪTE — soprāns
Diriģents **TARMO PELTOKOSKI**

PROGRAMMĀ:
Olivjē MESIĀNS *Le Tombeau resplendissant*
Klods DEBISĪ "Jūra"
Rihards ŠTRAUSS Fragmenti no operas "Salome"

PIESAKIES
LNSO JAUNUMIEM