LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

LNSO GADUMIJAS KONCERTS

LNSO NEW YEAR'S EVE CONCERT

2024. gada 29. decembrī plkst. 17.00 koncertzālē "Cēsis"
2024. gada 30. decembrī plkst. 17.00 Latgales vēstniecībā GORS
2025. gada 3. un 4. janvārī Hanzas Peronā

29 December 2024 at 5 PM at the Concert Hall *Cēsis*
30 December 2024 at 5 PM at Latgale Embassy GORS
3 and 4 January 2025 at 7 PM at Hanzas Perons

BOHDANS LUTSS | BOHDAN LUTS — vijole | violin
Diriģents | Conductor **AIVIS GRETERS**
Koncertu vada | Hosted by **ANETE AŠMANE-VILSONE**

---

3. janvāra koncerts tiešraidē Latvijas Radio 3 "Klasika"
The concert on 3 January is broadcast live by the Latvian Radio 3 *Klasika*

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

KARLS NILSENS (*Carl Nielsen*, 1865–1931)
Operas "Maskarāde" uvertīra (1904–1906)
Maskarade overture (1904–1906)

5′

BĒLA BARTOKS (*Béla Bartók*, 1881–1945)
Rumāņu tautas dejas Sz. 56 (1917)
Romanian Folk Dances, Sz. 56 (1917)

I. "Spēle ar nūju" | *Jocul cu bâtă*
Allegro moderato
II. "Jostas deja" | *Brâul*
Allegro
III. "Deja vienā vietā" jeb "Apļa deja" | *Pê-loc*
Andante
IV. "Ragu deja" | *Buciumeana*
Moderato
V. "Rumāņu polka" | *Poarga românească*
Allegro
VI. "Ātrā deja" | *Mărunțel*
L'istesso — Allegro vivace

7′

MORISS RAVELS (*Maurice Ravel*, 1875–1937)
"Čigāniete" vijolei un orķestrim (1924)
Tzigane for Violin and Orchestra (1924)

10′

MORISS RAVELS (*Maurice Ravel*, 1875–1937)
"Bolero" (1928)
Boléro (1928)

15′

Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

II DAĻA | PART II

JOHANS ŠTRAUSS II (*Johann Strauss Jr.*, 1825–1899)
Ķeizara valsis op. 437 (1889)
Kaiser-Walzer, Op. 437 (1889)

10′

PABLO DE SARASATE (*Pablo de Sarasate*, 1844–1908)
Introdukcija un tarantella vijolei un orķestrim op. 43 (1899–1900)
Introduction et Tarantelle for Violin and Orchestra, Op. 43 (1899–1900)

I. Introdukcija. *Moderato* | *Introduction. Moderato*
II. Tarantella. *Allegro vivace* | *Tarantelle. Allegro vivace*

5′

ANTONĪNS DVORŽĀKS (*Antonín Dvořák*, 1841–1904)
Slāvu deja nr. 8 op. 46: Furiante (1878)
Slavonic Dance no. 8, Op. 46: *Furiant* (1878)

4′

JOHANS ŠTRAUSS II (*Johann Strauss Jr.*, 1825–1899)
Trič-trač polka op. 214 (1858)
Tritsch-Tratsch Polka, Op. 214 (1858)

4′

JOHANS ŠTRAUSS II (*Johann Strauss Jr.*, 1825–1899)
Picikato polka (1869)
Pizzicato Polka (1869)

3′

JOHANS ŠTRAUSS (*Johann Strauss Sr.*, 1804–1849)
Radecka maršs op. 228 (1848)
Radetzky March, Op. 228 (1848)

3′

Kultūras ministrija NEIBURGS Garage demokrātiskā vīna bārs ir DELFI 3 Latvijas Radio Klasika MŪZIKAS SAULE

BOHDANS LUTSS dzimis 2004. gadā Ļvivā. Mācījies Kijivas Valsts mūzikas licejā Olgas Korinecas klasē un Ļvivas Valsts mūzikas licejā Marijas Futorskas klasē.

Pašlaik viņš studē Starptautiskajā Menuhina Mūzikas akadēmijā Šveicē Olega Kaskiva, Gijoma Šilema un Reno Kapisona vadībā, kā arī regulāri piedalās meistarklasēs pie tādiem slaveniem mūziķiem un pedagogiem kā Gabors Takāčs-Naģs, Liviu Prunaru, Nikolajs Šepss-Znaiders, Pablo de Naverāns, Ivans Vukčevičs un Žans Žaks Kantorovs. Bohdans ir vairāku starptautisku konkursu laureāts. 2015. gadā viņš ieguvis otro vietu XVII Starptautiskajā Kočana vijolnieku konkursā Čehijā, savukārt 2017. gadā — trešo vietu X Starptautiskajā Artūra Grimjo vijolnieku konkursā Beļģijā. Gadu vēlāk ierindojies otrajā vietā starptautiskajā konkursā *Il piccolo violino magico* Itālijā. 2021. gadā ieguvis trešo vietu Starptautiskajā Lipicera vijolnieku konkursā Itālijā. Savukārt 2022. gadā 17 gadu vecumā ieguvis pirmo vietu prestižajā Karla Nilsena Starptautiskajā konkursā Dānijā, kā arī pirmo vietu un skatītāju balvu II Starptautiskajā Alberto Lisija vijolnieku konkursā Gštādē.

Viņš ir koncertējis Šveicē, Dānijā, Francijā, Slovākijā, Polijā, Itālijā un Ukrainā, kā arī piedalījies starptautiskos festivālos, tostarp Gštādes Menuhina festivālā un *Bellerive* mūzikas festivālā Francijā. Kā solists uzstājies ar Košices simfonisko orķestri (Slovākija), Kopenhāgenas FO, Odenses SO, Ļvivas Nacionālās filharmonijas SO, Friuli-Venēcijas Džūlijas reģiona SO, kamerorķestri "Ļvivas virtuozi", kamerorķestri "Trembita", Ļvivas simfonisko orķestri, Kijivas Nacionālo solistu kamerorķestri un citiem. Gaidāmie projekti ietver solo ierakstu ar Odenses simfonisko orķestri.

Bohdans Lutss ir uzstājies kopā ar tādiem diriģentiem kā Mišels Plasons, Anna Marija Helsinga, Tarass Krisa, Jaroslavs Šemets, Jureks Dibals un Žans Žaks Kantorovs.

bohdanluts.com

Latviešu diriģents **AIVIS GRETERS** tiek dēvēts par vienu no iespaidīgākajiem jaunatklātajiem māksliniekiem Baltijā un iecelts par asistentdiriģentu vienlaikus gan Gēteborgas operā, gan Parīzes orķestrī. 2023./2024. gada sezonā viņš Gēteborgas operā diriģēja plašu repertuāru, tostarp "Nabuko", "Donu Žuanu", "Klīstošo holandieti" un "Tosku".

Nozīmīgas bijušas Gretera debijas ar tādiem orķestriem kā Norvēģijas Radio orķestris, Bambergas SO un Berlīnes Vācu SO, ko papildina atgriešanās pie diviem vadošajiem Zviedrijas simfoniskajiem orķestriem — Stokholmas Karaliskā FO un Zviedrijas Radio SO.

Neaizmirstot par savām saknēm Latvijas mūzikā, Greters 2020./2021. gada sezonā debitējis, diriģējot trīs Latvijas nozīmīgākos orķestrus — Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Sinfonietta Rīga un Liepājas Simfonisko orķestri —, ar šiem kolektīviem atkārtotas uzstāšanās norit arī šajās sezonās. 2022. gadā Greters debitējis Latvijas Nacionālajā operā, kur atgriezies arī nākamajā sezonā.

Aivis Greters ieguvis otro vietu Vācijas diriģentu konkursā *Deutschen Dirigentenpreis 2021*, kā arī diriģējis Ķelnes WDR simfonisko orķestri un Gircenihas orķestri.

Savu muzikālo karjeru Greters uzsāka 2018. gadā kā jauniešu kora "Kamēr..." mākslinieciskais vadītājs un diriģents. Gretera vadībā koris ieguvis *Grand Prix* Tolosas 50. Starptautiskajā koru konkursā Spānijā (2018), kā arī uzvarējis Eiropas *Grand Prix* koru konkursā Areco, Itālijā (2019), kļūstot par pirmo kori pasaulē, kurš uzvaru šajā konkursā guvis trīs reizes. 2021. gada pavasarī Greters saņēmis Lielo mūzikas balvu 2020 kategorijā "Gada jaunais mākslinieks", kā arī kategorijā "Par radošu, drosmīgu un inovatīvu māksliniecisko darbību *Covid-19* krīzes apstākļos" par kora "Kamēr..." projektu Cēsu Mākslas festivālā.

Aivis Greters ir skolojies meistarklasēs pie diriģentiem Jērga Pētera Vaigla, Stīvena Leitona, Zbigņeva Gracas, Luca Kēlera, Ekharta Vičika un Aleksandra Poļaņičko. Piedalījās Pērnavas mūzikas festivāla Jervi akadēmijā, kur diriģējis trīs uzvedumus, un Cīrihes *Tonhalle* orķestra meistarklasē ar Pāvo Jervi, kur saņēmis žūrijas balvu.

Viņš ir absolvējis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas orķestra diriģēšanas studiju programmu profesora Mārtiņa Ozoliņa vadībā. No 2013. līdz 2017. gadam Latvijas Mūzikas akadēmijā studējis kordiriģēšanu, no 2015. līdz 2016. gadam papildinājis zināšanas Zviedrijas Karaliskajā Mūzikas akadēmijā.

LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

izveidots 1926. gadā kā Rīgas Radiofona orķestris un 2024. gada septembrī aizsāka savu 99. sezonu.

No 2013. līdz 2021. gadam LNSO mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents bija Andris Poga, bet 2022. gada maijā šajā amatā uz trim koncertsezonām (ieskaitot 2024/2025) stājās soms Tarmo Peltokoski. Sadarbībā spoži atskaņoti Vāgnera, Sibēliusa, Mālera, Šostakoviča un citu komponistu opusi.

Kopš 2017.gada LNSO Goda diriģents ir Vasilijs Sinaiskis (galvenais diriģents no 1975. līdz 1987. gadam), savukārt kopš 2021. gada rudens orķestra galvenās viesdiriģentes statusā ir Kristīna Poska.

Bagātīga pieredze koncertos Latvijā un ārzemēs orķestrim bijusi ar izciliem viesdiriģentiem un solistiem, starp nesenākajiem skatuves partneriem minot maestro Marisu Jansonu, Žanu Klodu Kazadesī, Vladimiru Fedosejevu, Olari Eltsu, Maksimu Jemeļjaničevu, vijolniekus Baibu Skridi un Peteru Franku Cimmermanu, akordeonisti Kseniju Sidorovu, ērģelnieci Ivetu Apkalnu un daudzus citus.

Šajā sezonā pirmo reizi orķestra vēsturē ir izraudzīta LNSO rezidējošā māksliniece — Berlīnes filharmonijas orķestra koncertmeistare, izcilā latviešu vijolniece Vineta Sareika.

Savukārt LNSO rezidējošie komponisti bijuši Gundega Šmite, Linda Leimane, Andris Dzenītis, Krists Auznieks un Ēriks Ešenvalds. 99. orķestra sezonā tituls piešķirts Arturam Maskatam. Orķestris regulāri pasūtina jaundarbus arī citiem komponistiem un ar gandarījumu piedalās pirmatskaņojumos un ierakstos.

Blakus simfoniskās un vokāli-simfoniskās daiļrades lasījumiem, būtisks LNSO darbības virziens ir bērnu un jauniešu auditorijai veltīti mūzikas notikumi — koncertizrāžu cikls "Lenesons" un multimediālu koncertu cikls "Simfoniskais hits ar Goran Gora", kā arī citi, nereti starpdisciplināri muzikāli projekti.

LNSO mūziķi darbojas dažādos kameransambļos un katru sezonu tiek piedāvāti vairāki koncerti, kas apvienoti LNSO kamermūzikas ciklā.

Kopš 2015. gada LNSO vasaras nogalēs Latvijas reģionālajās koncertzālēs rīko festivālu ģimenei un draugiem "LNSO vasarnīca".

BOHDAN LUTS was born in Lviv in 2004. He studied at the Kyiv State Music Lyceum in the class of Olga Korinets and at the Lviv State Music Lyceum in the class of Maria Futorska.

He is currently a student at the International Menuhin Music Academy in Switzerland in the class of Oleg Kaskiv, Guillaume Chilemme, and Renaud Capuçon, and regularly participates in master classes of famous musicians and teachers such as Gabor Takacz-Nagy, Liviu Prunaru, Nikolaj Szeps-Znaider, Pablo de Naverán, Ivan Vukčević, Jean-Jacques Kantorow, and others. Bohdan has won numerous prizes at international competitions.

In 2015 he won the Second prize at the XVII Kocian International Violin Competition in Czech Republic and in 2017 the Third prize at the X Arthur Grumiaux International Violin Competition in Belgium.

One year later he won the Second prize at the International Competition "Il piccolo violino magico" in Italy. In 2021, he won the Third prize at the Lipizer International Violin Competition (Italy, 2021).

And in 2022, at the age of 17, he won the First Prize at the prestigious Carl Nielsen International Competition in Denmark and the First Prize, as well as the Audience Award, at the 2nd Alberto Lysy International Violin Competition in Gstaad.

He has played concerts in countries such as Switzerland, Denmark, France, Slovakia, Poland, Italy and Ukraine and participated in international festivals such as the Gstaad Menuhin Festival or the Bellerive Music Festival (France).

He performed as a soloist with the Košice Symphony Orchestra (Slovakia), the Copenhagen Philarmonic, Odense Symphony Orchestra, the Lviv National Philharmonic Symphony Orchestra, the Orchestra Sinfonica di Friuli Venezia Giulia, the Lviv Virtuosos Chamber Orchestra, the Trembita Chamber Orchestra, the Lviv Symphony Orchestra, the Kyiv Chamber National Soloists' Ensemble and others.

He played with such conductors as Michel Plasson, Anna-Maria Helsing, Taras Krysa, Yaroslav Shemet, Jurek Dybal, Jean Jacques Kantorow, and others. Forthcoming projects include a solo recording with the Odense Symphony.

bohdanluts.com

Hailed as one of the most exciting discoveries from the Baltics, young Latvian conductor **AIVIS GRETERS** was appointed Assistant Conductor concurrently to two arts organisations last season, Gothenburg Opera and Orchestre de Paris.

In the 2023/24 season, at Gothenburg Opera he conducted a wide range of repertoire including *Nabucco*, *Don Giovanni*, *Flying Dutchman* and *Tosca*. A string of important debuts with orchestras such as the Norwegian Radio Orchestra, Bamberger Symphoniker and Deutsches Symphonie-Orchester Berlin will be complemented by return visits to the two leading Swedish symphony orchestras, Royal Stockholm Philharmonic Orchestra and Swedish Radio Symphony Orchestra.

Deeply rooted in the rich musical tradition of his home country, in the 2020/21 season Greters debuted as symphonic conductor with the three major orchestras, the Latvian National Symphony Orchestra, Riga Sinfonietta and Liepāja Symphony Orchestra. He returned to work with all three of them again in 2023/24 and 2024/2025. His debut with the Latvian National Opera occurred in 2022. Outside Latvia, Aivis Greters was awarded the second prize of the 2021 Deutscher Dirigentenpreis and conducted WDR Sinfonieorchester Köln and Gürzenich Orchester in this context.

Greters started his musical career in 2018 as Artistic Director and conductor Youth Choir *Kamēr…*. Under his direction the choir won the Grand Prix of the 50th Tolosa Choral Contest in 2018, European Grand Prix 2019 in Arezzo and became the first choir worldwide to have won three European Grand Prix for Choral Singing titles.

In early 2021 Greters received The Grand Music Award of Latvia in the Young Artist of the Year 2020 and the Artistic Bravery and Innovation during COVID-19 categories for projects with the choir at Cēsis Music Festival.

Aivis Greters attended master classes with conductors such as Jörg-Peter Weigle, Steven Layton, Zbigniew Graca, Lutz Köhler, Ekhart Wycik and Alexander Polianichko. Most recently he was participant of the Järvi Conducting Academy at Pärnu Music Festival where he was chosen to also conduct three festival performances, and the Tonhalle Orchester Zürich Masterclass with Paavo Järvi where he was awarded the Prize of the Jury. Greters graduated from the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music's orchestral conducting department led by Professor Mārtiņš Ozoliņš. From 2013 to 2017 he studied choral conducting at the Latvian Academy of Music and further developed his skills between 2015 and 2016 at the Royal College of Music in Stockholm.

THE LATVIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA was founded in 1926 as the Riga Radio Centre Orchestra and this September began its 99th season.

From 2013 to 2021, Andris Poga served as the LNSO's music and artistic director. In May 2022, Finnish conductor Tarmo Peltokoski took up the position for three concert seasons (including the 2024/2025 season). Under his leadership, the orchestra has delivered remarkable performances of works by Wagner, Sibelius, Mahler, Shostakovich, and other composers. Vassily Sinaisky, who served as the LNSO's principal conductor from 1975 to 1987, has been the orchestra's Conductor Emeritus since 2017. Since autumn 2021, Kristiina Poska has been the LNSO's Principal Guest Conductor.

The LNSO has a rich history of collaborating with distinguished guest conductors and soloists, both in Latvia and internationally. Recent collaborations include Maestro Mariss Jansons, Jean-Claude Casadesus, Vladimir Fedoseyev, Olari Elts, Maxim Emelyanychev, as well as violinists Baiba Skride and Frank Peter Zimmermann, accordionist Ksenija Sidorova, organist Iveta Apkalna, among many others. For the first time in its history, this season the orchestra has appointed an Artist-in-Residence: Vineta Sareika, an outstanding Latvian violinist and concertmaster of the Berlin Philharmonic.

The LNSO has also had several composers-in-residence, including Gundega Šmite, Linda Leimane, Andris Dzenītis, Krists Auznieks, and Ēriks Ešenvalds. For its 99th season, this title has been awarded to Arturs Maskats. The orchestra regularly commissions new works from various composers and gladly participates in premieres and recordings.

In addition to symphonic and vocal-symphonic performances, the LNSO is committed to engaging younger audiences through events such as the LeNeSOn concert series for children, the multimedia concert series Symphonic Hit with Goran Gora, as well as other, often interdisciplinary, musical projects. LNSO musicians are active in various chamber ensembles, and each season features several concerts as part of the LNSO chamber music series.

Since 2015, the LNSO has hosted the LNSO Summer Festival at regional concert halls across Latvia, providing an end-of-summer musical celebration for families and friends.

TUVĀKIE KONCERTI

Sestdien, 18. janvārī, plkst. 17.00 koncertzālē "Cēsis"

"CĒSIS — LATVIJAS KULTŪRAS GALVASPILSĒTA 2025" ATKLĀŠANAS KONCERTS

INGA KALNA — soprāns
ZANDA ŠVĒDE — mecosoprāns
RAFALS BARTMINSKIS — tenors
RIHARDS MAČANOVSKIS — bass
VALSTS AKADĒMISKAIS KORIS "LATVIJA"
Diriģents **DŽEIMSS ŠERLOKS**

PROGRAMMĀ:
Ludvigs van BĒTHOVENS "Svinīgā mesa" Remažorā (*Missa solemnis*)

Ceturtdien, 30. janvārī, plkst. 19.00 Hanzas Peronā

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. EKRĀNA MUZIKĀLIE BLOKBASTERI

Stāstnieks **GORAN GORA**, režisors **ROBERTS RUBĪNS**,
dramaturgs **JĀNIS JOŅEVS**, mākslinieks **KRIŠS SALMANIS**,
animators **PAULS POIĶĀNS**
Diriģents **MIKAELS LOPONENS**

PROGRAMMĀ:
Riharda ŠTRAUSA, Kloda DEBISĪ, Riharda VĀGNERA, Ludviga van BĒTHOVENA, Žorža BIZĒ, Imanta KALNIŅA un **Platona BURAVICKA** mūzika

Ceturtdien, 6. februārī, plkst. 19.00 Mūzikas namā "Daile"

LNSO KAMERMŪZIKA. MEŽRAGI SAMBAS RITMOS

MĀRIS EVELONS, MIKS BANKEVICS, ARTŪRS KRŪMIŅŠ, DANIELS SABANSKIS — mežragi
ERNESTS MEDIŅŠ — sitaminstrumenti
RIHARDS PLEŠANOVS — klavieres
RODRIGO MANFRINATI — ģitāra, balss, sitaminstrumenti
ROBSONS SANTOSS — bungas
Koncertu vada **LIENE JAKOVĻEVA**

PROGRAMMĀ:
Kvinsija DŽONSA, Rodrigo MANFRINATI, Ernesta MEDIŅA un citu komponistu mūzika

PIESAKIES LNSO JAUNUMIEM

LNSO ŠOVAKAR | LNSO TONIGHT

Koncertmeistars | Concertmaster
Veerle Houbraken (29.12., 30.12.)
Aleksejs Bahirs (3.01., 4.01.)

Pirmās vijoles | I violins
Sandis Šteinbergs, Aleksejs Bahirs, Darja Smirnova, Inese Štrāle, Aija Frišenfelde, Liene Neija-Kalniņa, Terēze Zīberte-Ijaba/ Ilze Kirsanova, Vizma Laura Agloniete, Margarita Ogibalova, Konstantīns Paturskis, Lāsma Vītola, Jevgenija Otroško

Otrās vijoles | II violins
Andrejs Jegorovs, Emīlija Bukša, Ilze Pence, Beāte Račko, Liene Briede, Agnese Stalidzāne, Agnese Kanniņa, Rūdolfs Miķelsons, Marta Jurjāne, Aleksandra Mališkina

Alti | Violas
Ināra Brīnuma, Liene Martinsone, Katrīna Krašauska-Krauze, Inga Ozoliņa, Lauma Visendorfa, Tatjana Ļebedeva, Jevgenija Gorbunova, Zane Dziesma

Čelli | Cellos
Dace Zālīte-Zilberte, Mareta Prikule, Jānis Rinkulis, Ainārs Paukšēns, Mārtiņš Turss, Emma Bandeniece, Maksims Skibickis

Kontrabasi | Double basses
Oskars Bokanovs, Raivo Ozols/Ivars Ozols, Viktors Veļičko, Kristaps Pētersons, Viktors Stankevičs/Alise Broka

Flautas | Flutes
Maija Zandberga, Terēza Tīrmane, Elīna Čeprova

Obojas | Oboes
Egils Upatnieks, Dainis Cimermanis, Mārtiņš Dovmanis

Klarnetes | Clarinets
Mārtiņš Circenis, Mareks Pinta, Sigurds Lallo

Fagoti | Bassoons
Jānis Semjonovs, Raimonds Gulbis, Elza Rubene

Mežragi | Horns
Artūrs Šults, Mārcis Kalniņš, Kalvis Etkins, Mikus Runka

Saksofoni | Saxophones
Aigars Raumanis, Samanta Rauza

Trompetes | Trumpets
Jens Emil Holm, Dāvis Sedols, Mārtiņš Zujs, Jānis Frīdenfelds

Tromboni | Trombones
Kaspars Majors, Arturs Bērziņš, Kristaps Malahovskis

Tuba | Tuba
Raivis Māgurs

Sitaminstrumenti | Percussion
Elīna Endzele, Mikus Bāliņš, Elvijs Endelis, Elīss Balceris

Arfa | Harp
Elizabete Gulbe

Taustiņinstrumenti | Keyboards
Rihards Plešanovs