LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

LATVIAN BRASS, GINTS PABĒRZS UN DŽEIMSS BONDS

LATVIAN BRASS, GINTS PABĒRZS, AND JAMES BOND

2025. gada 19. septembrī plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
19 September, 2025, at 7 PM at the Riga Congress Hall

GINTS PABĒRZS — saksofons | saxophone
MĀRIS EVELONS — mežrags | horn
KRISTIANS KALVA — trompete | trumpet
MĀRTIŅŠ ZUJS — trompete | trumpet
ARTŪRS HRUSTAĻOVS — trombons | trombone
RAIVIS MĀGURS — tuba | tuba
EDGARS VAIVODS — sitaminstrumenti | percussion

Koncertu vada | Hosted by **ANETE AŠMANE-VILSONE**

Koncertu ieraksta Latvijas Radio 3 "Klasika"
The concert is recorded by the Latvian Radio 3 *Klasika*

Atbalstītājs:
SIGNET BANK

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

MONTIJS NORMENS (*Monty Norman*)
Džeimsa Bonda tēma (1962)
James Bond Theme (1962)
Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Kristians Kalva

DŽONS BARIJS (*John Barry*)
Tēma no filmas "Viņas Majestātes slepenajā dienestā" (1969)
Theme from *On Her Majesty's Secret Service* (1969)
Reiņa Ausmaņa aranžējums | Arranged by Reinis Ausmanis

DŽONS BARIJS (*John Barry*)
Tituldziesma filmai "Mēnesgājējs" (1979)
Theme Song from *Moonraker* (1979)
Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Kristians Kalva

DŽEKS VAITS (*Jack White*)
Another Way to Die no filmas "Mierinājuma kvants" (2008)
Another Way to Die from *Quantum of Solace* (2008)
Ritvara Garozas aranžējums | Arranged by Ritvars Garoza

POLS DEIVIDS HJŪSONS jeb **BONO** un **DEIVIDS HAUELS EVANSS** jeb ***THE EDGE***
(*Paul David Hewson*, *David Howell Evans*)
Tituldziesma filmai "Zeltacs" (1995)
Theme Song from *GoldenEye* (1995)
Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Kristians Kalva

DŽONS BARIJS (*John Barry*)
Tituldziesma filmai "Zelta pirksts" (1964)
Theme Song from *Goldfinger* (1964)
Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Kristians Kalva

NARADA MAIKLS VALDENS, DŽEFRIJS KOENS, VALTERS AFANASJEVS
(*Narada Michael Walden*, *Jeffrey Cohen*, *Walter Afanasieff*)
Tituldziesma filmai "Tiesības nogalināt" (1989)
Theme Song from *Licence to Kill* (1989)
Reiņa Ausmaņa aranžējums | Arranged by Reinis Ausmanis

II DAĻA | PART II

BĒRTS BEKARAKS (*Burt Bacharach*)
The Look of Love no filmas "Kazino Royale" (1967)
The Look of Love from *Casino Royale* (1967)
Boba Drigsa/Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Bob Drigs/Kristians Kalva

POLS EPVORTS (*Paul Epworth*)
Tituldziesma filmai "Operācija *Skyfall*" (2012)
Title Song from *Skyfall* (2012)
Ritvara Garozas aranžējums | Arranged by Ritvars Garoza

FINEASS O'KONELS (*Finneas O'Connell*)
Tituldziesma filmai "Nav laiks mirt" (2020)
Theme Song from *No Time to Die* (2020)
Ritvara Garozas aranžējums | Arranged by Ritvars Garoza

DŽIMIJS NEIPSS (*Jimmy Napes*)
Writing's On The Wall no filmas "007: Spektrs" (2015)
Writing's On The Wall from *Spectre* (2015)
Ritvara Garozas aranžējums | Arranged by Ritvars Garoza

DŽONS BARIJS (*John Barry*)
Tituldziesma filmai "Zibenslode" (1965)
Theme Song from *Thunderball* (1965)
Ritvara Garozas aranžējums | Arranged by Ritvars Garoza

DEIVIDS ARNOLDS (*David Arnold*)
You Know My Name no filmas "Kazino Royale" (1967)
You Know My Name from *Casino Royale* (1967)
Kristiana Kalvas aranžējums | Arranged by Kristians Kalva

Kultūras ministrija NEIBURGS Garage demokrātiskā vīna bārs ir DELFI 3 Latvijas Radio Klasika MŪZIKAS SAULE

GINTS PABĒRZS ir viens no pamanāmākajiem Latvijas džeza saksofonistiem, kurš uzkrājis bagātu pieredzi dažādos muzikālos projektos. Viņš ir bijis Rīgas Saksofonu kvarteta, Latvijas Radio bigbenda, *Time After Time*, *Sweetwaterz*, Māra Briežkalna džeza kvarteta, Intara Busuļa pavadošā "Abonementa orķestra" dalībnieks. 2006. gadā saņēmis Lielo mūzikas balvu par izcilu un radošu sniegumu *Sony Jazz Stage* 2006, koncertdarbību Latvijā un ārzemēs, kā arī CD ierakstiem. Kopš 2012. gada – arī saksofonu meistars. Maģistra grādu ieguvis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, zināšanas papildinājis Dānijas Karaliskajā mūzikas akadēmijā.

KRISTIANS KALVA ir viens no Latvijas talantīgākajiem savas paaudzes trompetistiem, radošajā darbībā aptverot džezu, populāro un klasisko mūziku. Kalva absolvējis Hāgas Karalisko konservatoriju pie Eiropā atzītiem pasniedzējiem, kā arī pats guvis atzinību daudzos starptautiskos konkursos. Divus gadus Kalva bijis *Jong Metropole* orķestra sastāvā, bagātinot savu muzikālo pieredzi, sadarbojoties ar pasaulslaveniem diriģentiem un solistiem, piemēram, Doniju Makaslinu, Mišelu Deividu un Johenu Noiferu. Tāpat Kristians jau otro gadu ir brīvprātīgais Alūksnes un Apes novada fondā, kur palīdz vākt ziedojumus Ukrainas atbalstam kara apstākļos, rīkojot labdarības pasākumus, kur tiek vākti līdzekļi autotransporta iegādei. Tos Kristians pats personīgi nogādā Ukrainas aizstāvjiem.

Trompetists **MĀRTIŅŠ ZUJS** ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra un Liepājas Simfoniskā orķestra mūziķis, kā arī nereti piedalās "Sinfonietta Rīga" koncertos. Viņš iesaistījies arī vairākos muzikālos projektos, tai skaitā, spēlē *Baltic Groove Orchestra* sastāvā un grupā "24. avēnija".

Vairāku starptautisku konkursu laureāts. Jau mācoties vidusskola, guvis teicamus panākumus II Starptautiskajā Juoza Pakalņa konkursā Viļņā.

Kā solists Mārtiņš Zujs debitēja 2022. gadā kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri diriģenta Jāņa Stafecka vadībā atskaņojot Johana Batista Nerudas Koncertu trompetei un orķestrim festivālā "Rimbenieks".

Dāņu trompetista Jensa Emīla Holmsa vadībā Mārtiņš studē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, kā arī papildinājis prasmes Reinholda Frīdriha trompetes klasē Karlsrūes Mūzikas akadēmijā.

MĀRIS EVELONS ir LNSO mežragu grupas koncertmeistara vietnieks, daudzu nacionālu un starptautisku konkursu laureāts, to skaitā godalgotu vietu ieguvējs Juoza Pakalņa konkursā Lietuvā, Jurjānu Andreja pūšaminstrumentu konkursā un saņēmis *Grand Prix* Teodora Reitera konkursā. Koncertējis dažādu orķestru sastāvā Vācijā, Nīderlandē, Lielbritānijā, Beļģijā un citur. Piedalījies dažādos kamermūzikas projektos, to skaitā "Jaunie Latvijas kamermūziķi" un *European Brass Septet*.

Viens no vadošajiem Latvijas trombonistiem **ARTŪRS HRUSTAĻOVS** ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra trombonu grupas koncertmeistara vietnieks; bijis Liepājas Simfoniskā orķestra trombonu grupas koncertmeistars. Dalībnieks metāla pūšaminstrumentu kvartetā *Showbrass*, LNSO metāla pūšaminstrumentu mūziķu ansamblī LNSO *Brass* un apvienībā "TrombonsLV". Starptautisku konkursu laureāts. Savulaik spēlējis arī Marijas teātrī Sanktpēterburgā, kā arī bijis Jervi akadēmijas orķestra pirmais trombons Pērnavas mūzikas festivālā. Pasniedzējs Emīla Dārziņa mūzikas skolā.

Tubists **RAIVIS MĀGURS** ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķis kopš 2010. gada, kā arī Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra tubu grupas mūziķis. Savulaik spēlējis arī orķestrī RĪGA. Aktīvi piedalās dažādos kamermūzikas projektos, bijis *Tubalogia*, *Magic Four* un citu metāla pūšaminstrumentu ansambļu dalībnieks. Piedalījies meistarklasēs pie tādiem pedagogiem kā Josts Smits, Džeimss Gurlijs, Maiks Linds, Pīters van Klinks, Patriks Krisatis un citiem.

2008. gadā ieguvis maģistra grādu Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.

Kopš 2013. gada Raivis Māgurs ir JVLMA pieaicinātais docētājs.

Sitaminstrumentālists **EDGARS VAIVODS** pievienojās Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra kolektīvam 2024. gadā. Iepriekš bijis Liepājas Simfoniskā orķestra sitaminstrumentu grupas mūziķis, kā arī vēl aizvien ir Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra mākslinieks. Kā viesmākslinieks piedalās citu vietējo un starptautisku orķestru projektos.

Augstāko izglītību ieguvis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, studējis arī Beļģijā Lēvenes LUCA Mākslu skolā. Nozīmīga loma Edgara profesionālajā attīstībā ir meistarklasēm pie daudziem Eiropas vadošajiem sitaminstrumentālistiem.

GINTS PABĒRZS is one of Latvia's most prominent jazz saxophonists, with extensive experience across a wide range of musical projects. He has been a member of the Riga Saxophone Quartet, the Latvian Radio Big Band, Time After Time, Sweetwaterz, Māris Briežkalns' jazz quartet, and Abonementa Orķestris accompanying Intars Busulis. In 2006, he received the Latvian Grand Music Award for outstanding and creative achievement for his work on Sony Jazz Stage 2006, his concert appearances in Latvia and abroad, and his CD recordings. Since 2012, he is also a saxophone technician. Pabērzs holds a master's degree from Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music and has furthered his studies at the Royal Danish Academy of Music.

KRISTIANS KALVA is one of the most gifted trumpeters of his generation in Latvia, with his creative scope covering jazz, popular, and classical repertoires. He graduated from the Royal Conservatoire in The Hague having studied with renowned European professors, and has won prizes at a number of international competitions. Kalva's two-year collaboration with the Jong Metropole Orkest broadened his experience, working alongside internationally renowned conductors and soloists such as Donny McCaslin, Michelle David, and Jochen Neuffer. This is also the second year Kristians volunteers with a charity in the Alūksne and Ape regions, helping to raise funds for assistance to Ukraine – organising benefit events and personally delivering donated vehicles to defenders in Ukraine.

Trumpeter **MĀRTIŅŠ ZUJS** plays with the Latvian National Symphony Orchestra and the Liepāja Symphony Orchestra, and frequently performs with Sinfonietta Rīga. He participates in a variety of musical projects, including the Baltic Groove Orchestra and the band 24th Avenue.

A laureate of several international competitions, he achieved notable success already as a secondary-school student participating at the II Juozas Pakalnis International Competition in Vilnius.

Mārtiņš made his solo debut in 2022 with the Liepāja Symphony Orchestra under the baton of Jānis Stafeckis, performing Johann Baptiste Neruda's Concerto for Trumpet and Orchestra at the Rimbenieks Festival.

He studies at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music under Danish trumpeter Jens Emil Holm and has taken further training with Reinhold Friedrich at the Karlsruhe University of Music.

MĀRIS EVELONS is the assistant principal horn of the LNSO, a laureate of numerous national and international competitions, including the Juozas Pakalnis Competition in Lithuania, the Jurjānu Andrejs Woodwind Instrument Competition, and also receiving the Grand Prix at the Teodors Reiters Competition. He has performed with various orchestras in Germany, the Netherlands, the United Kingdom, Belgium, and beyond. Additionally, Evelons has taken part in various

chamber music projects, including *Jaunie Latvijas kamermūziķi* (Young Chamber Musicians of Latvia) and the European Brass Septet.

One of Latvia's leading trombonists, **ARTŪRS HRUSTAĻOVS** is the assistant principal trombone of the Latvian National Symphony Orchestra. He also was the principal trombone of the Liepāja Symphony Orchestra.

Member of the Showbrass quartet, the LNSO Brass ensemble, and the TrombonsLV ensemble.

Laureate of international competitions, he has also performed at the Mariinsky Theatre in St Petersburg and was principal trombone of the Järvi Orchestra at the Pärnu Music Festival. Teacher at Emīls Dārziņš Music School.

Tubist **RAIVIS MĀGURS** joined the Latvian National Symphony Orchestra in 2010 and is also a member of the Latvian National Opera and Ballet Orchestra tuba section. He has previously played with the Orchestra RIGA and is active in chamber music projects, having performed with Tubalogia, Magic Four and other brass ensembles. He has taken part in masterclasses given by leading teachers such as Joost Smeets, James Gourlay, Mike Lind, Peter van Klink, and Patrick Krysatis, among others.

He earned his master's degree from Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in 2008 and has served as a guest lecturer at the Academy since 2013.

Percussionist **EDGARS VAIVODS** performs with the Latvian National Symphony Orchestra since 2024, having previously formed part of the Liepāja Symphony Orchestra percussion section and continuing to play with the Latvian National Opera and Ballet Orchestra. As a guest musician, he collaborates with other local and international orchestras. Edgars completed his higher education at Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music and furthers his studies at LUCA School of Arts (Leuven, Belgium). Masterclasses with many of Europe's finest percussionists play a significant role in his professional development.

TUVĀKIE KONCERTI

Piektdien, 26. septembrī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Sestdien, 27. septembrī, plkst. 17.00 koncertzālē "Latvija"

LNSO, VASKS, ZELTA BAROKS UN FORĒ REKVIĒMS

NINA SPINOZI – soprāns
HALVORS MELIENS – baritons
IEVA SALIETE – klavesīns
VALSTS AKADĒMISKAIS KORIS "LATVIJA"
Diriģents **ŽANS KRISTOFS SPINOZI**

PROGRAMMĀ:
Pēteris VASKS *Cantabile* stīginstrumentiem
Antonio VIVALDI *Laudate pueri: Sit nomen Domini*
Johans Sebastiāns BAHS Koncerts klavesīnam un orķestrim reminorā BWV 1052
Gabriels FORĒ Rekviēms

Piektdien, 3. oktobrī, plkst. 19.00 Tabakas fabrikā

MUZIKĀLS SAPNIS "JAPĀNAS PASAKA"

Komponists **RIHARDS ZAĻUPE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Režisore **ANNA KLIŠĀNE**
Ilustrāciju autors **EMĪLS ĀBELE**
Stāstnieks **ANDRIS KEIŠS**
RĪGAS 1. PAMATSKOLAS – ATTĪSTĪBAS CENTRA RITMA GRUPA (vadītāja **IEVA ALTROFA**)
LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **RAIMONDS GULBIS**

Sestdien, 25. oktobrī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

LENESONS DODAS UZ LAUKIEM

Aktieri **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA, AGRIS KRAPIVŅICKIS, ARTŪRS PUTNIŅŠ**
Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **AUSTRA SNIĶERE**
KRISTIĀNS GORBATKO – čells
LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

PROGRAMMĀ:
Gabriela FORĒ, Žaka IBĒRA, Jura KARLSONA un **Otorīno RESPĪGI** mūzika

PIESAKIES
LNSO JAUNUMIEM