LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

LNSO ČELLU *DREAM TEAM*

LNSO CELLO DREAM TEAM

Ceturtdien, 2026. gada 19. februārī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Thursday,19 February 2026, at 7 PM at the Riga Congress Hall

LNSO ČELLU *DREAM TEAM* | LNSO CELLO DREAM TEAM
DIANA OZOLIŅA (mākslinieciskā vadītāja | Artistic Director), **ZANE GUĻĀNE, DACE ZĀLĪTE-ZILBERTE, MARETA PRIKULE, EMMA ALEKSANDRA BANDENIECE, AINĀRS PAUKŠĒNS, MĀRTIŅŠ TURSS, JĀNIS RINKULIS**

Viesi | Guests
MAKSIMS SKIBICKIS, ELĪZA PETRENKO, KATRĪNA ANNA PAUKŠĒNA, PAULS ĒRIKS SKUJIŅŠ

Diriģents | Conductor **KONSTANTĪNS PETRENKO**

Koncertu vada | Hosted by **LIENE JAKOVĻEVA**

Koncertu finansiāli atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds
The concert is financially supported by the State Culture Capital Foundation of Latvia

Patrons:
SIGNET BANK

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

PROGRAMMA | PROGRAMME

HAROLDS NOBĒNS (*Harold Noben*, 1978)

"No pirkstu galiem līdz papēžiem" čellu oktetam (2011–2013)
De la pointe au talon for cello octet (2011–2013)

I. Valsis | *Valse*
II. Pavana | *Pavane*
III. Tarantella | *Tarantelle*

19′

BRETS DĪNS (*Brett Dean*, 1961)

"12 dusmīgi vīri" čellu ansamblim (1996)
12 Angry Men for cello ensemble (1996)

16′

MORISS RAVELS (*Maurice Ravel*, 1875–1937)

"Pavana mirušajai princesei" (1899) pārlikumā čellu ansamblim
Pavane pour une infante défunte (1899), arranged for cello ensemble

6′

MORISS RAVELS (*Maurice Ravel*, 1875–1937)

"Bolero" (1928) pārlikumā čellu ansamblim
Boléro (1928), arranged for cello ensemble

15′

Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra čellu kopkoris ***DREAM TEAM*** ir kļuvis par zīmolu – publika vairs nejautā, kas tas ir, publika pērk biļetes, nāk uz koncertiem un ir sajūsmā. Orķestris ir lepns par šo "Sapņu komandu" jeb čellu grupu, kas šīs grupas pieredzējušās koncertmeistares, Lielās mūzikas balvas laureātes Dianas Ozoliņas vadībā nu jau vairākus gadus dzīvo kā patstāvīga kamermūzikas vienība. Ansamblī spēlē arī Emma Aleksandra Bandeniece, Zane Guļāne, Mareta Prikule, Dace Zālīte-Zilberte, Ainārs Paukšēns, Jānis Rinkulis, Mārtiņš Turss.

Ansambļa koncertprogrammas nereti tiek veidotas tematiski. Tās ietver gan čellu mūzikas zelta repertuāru, gan jaundarbus. Dažas no ansambļa pastāvēšanas laikā izskanējušām koncertprogrammām ir "60 minūtes apkārt Eiropai", "Čellu *Dream Team* summa", savukārt 2021. gadā apvienība klausītājus priecējusi ar koncertu "No Parīzes līdz Holivudai". 2023. gadā ar koncertu, kurā *Dream Team* uz vienas skatuves muzicēja ar TRIO ELPO, ansamblis nosvinēja savu 10. pastāvēšanas gadu. Programmās iekļautais repertuārs sniedzas no senās mūzikas un baroka līdz džezam. Tāpat ansamblis regulāri pirmatskaņo latviešu komponistu darbus: čellu *Dream Team* interpretācijā pirmatskaņojumus piedzīvojuši Edgara Cīruļa, Jāņa Rubika, Riharda Zaļupes, Kārļa Auzāna, Jura Karlsona, Riharda Dubras un Marinas Gribinčikas opusi. Koncertprogrammu virsmērķis ir popularizēt čella mūziku un aizraut klausītājus. Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra čellu grupas skanējumu ir izcēluši arī mūzikas kritiķi orķestra viesturnejās Eiropā.

Šīvakara koncertā ansamblim pievienosies viesi – čellisti Maksims Skibickis, Elīza Petrenko, Katrīna Anna Paukšēna un Pauls Ēriks Skujiņš.

Diriģents **KONSTANTĪNS PETRENKO** pēdējos gados stājies pie dažādu Latvijas un ārvalstu orķestru pults, tai skaitā sadarbojies ar Liepājas Simfonisko orķestri, atskaņojot Čaikovska "Rokoko variācijas" un Šūberta "Nepabeigto" simfoniju, tāpat diriģējis Jēvles simfonisko orķestri Dvoržāka Devītās simfonijas lasījumā. Viņš sadarbojies arī ar Karaliskās koledžas studentu ansambli, JVLMA simfonisko orķestri un citiem kolektīviem.

Petrenko piedalījies vairākos diriģēšanas konkursos, tai skaitā Zoltāna Kodāja konkursā Debrecenā un Ferenca Fričena starptautiskajā diriģentu konkursā Segedā. Jaunais diriģents papildinājies meistarklasēs pie maestro Zbigņeva Gracas, Ekharta Vicika un citiem. Petrenko apguvis skaņu inženieriju un ģitāras spēli JVLMA. Šobrīd studē maģistrantūrā Imanta Rešņa diriģēšanas klasē JVLMA un nesen atgriezies no Stokholmas Karaliskās koledžas, kur papildinājies pie B. Tomija Andersona. Vada tautas instrumentu ansambli *Sadko*.

The Latvian National Symphony Orchestra's **DREAM TEAM** cello ensemble has become a recognised brand: audiences no longer ask who they are, but instead buy tickets, come to concerts, and leave delighted. The orchestra takes pride in this Dream Team or cello group, which, under the leadership of the experienced concertmaster and winner of the Latvian Grand Music Award, Diana Ozoliņa, has been performing as an independent chamber music unit for several years. The other members include Emma Aleksandra Bandeniece, Zane Guļāne, Mareta Prikule, Dace Zālīte-Zilberte, Ainārs Paukšēns, Jānis Rinkulis, and Mārtiņš Turss.

The ensemble's concert programmes are often developed thematically and encompass both the classic cello repertoire and new works. Some of the concert programmes performed by the ensemble include *Around Europe in 60 Minutes*, *Cello Dream Team. Sum Total*, and, in 2021, audiences were delighted with the concert *From Paris to Hollywood*. In 2023, the ensemble celebrated its 10th anniversary with a joint concert featuring the Dream Team and TRIO ELPO. With their repertoire ranging from early classical music and baroque to jazz, the Cello Dream Team also regularly premieres works by Latvian composers, such as Edgars Cīrulis, Jānis Rubiks, Rihards Zaļupe, Kārlis Auzāns, Juris Karlsons, Rihards Dubra, and Marina Gribinčika. The primary objective of these concert programmes is to promote cello music and captivate audiences. The Latvian National Symphony Orchestra's cello group has received acclaim from music critics during the orchestra's tours across Europe.

For tonight's concert, the ensemble will be joined by guest cellists Maksims Skibickis, Elīza Petrenko, Katrīna Anna Paukšēna, and Pauls Ēriks Skujiņš.

Conductor **KONSTANTĪNS PETRENKO** has appeared in recent years with a range of Latvian and international orchestras: he has collaborated with the Liepāja Symphony Orchestra, conducting Tchaikovsky's *Variations on a Rococo Theme* and Schubert's *Unfinished Symphony*, and has led the Gävle Symphony Orchestra for Dvořák's Ninth Symphony. He has also worked with the student ensemble of the Royal College of Music in Stockholm, the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music Symphony Orchestra, and other ensembles.

Petrenko has taken part in several international conducting competitions, including the Zoltán Kodály Competition in Debrecen and the International Ferenc Fricsay Conducting Competition in Szeged. The young conductor has refined his craft in masterclasses with maestros Zbigniew Graca, Ekhart Wycik, and others. Petrenko has studied sound engineering and classical guitar at JVLMA. He is currently pursuing a master's degree in conducting in the class of Imants Resnis and has recently returned from the Royal College of Music in Stockholm, where he honed his skills with B. Tommy Andersson. He also leads the folk instrument ensemble Sadko.