LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

TAUSTIŅI: REIHS, VASKS UN BARTOKS

KEYS: REICH, VASKS, AND BARTÓK

Ceturtdien, 2026. gada 26. martā, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Thursday, 26 March 2026, at 7 PM at the Riga Congress Hall

ELĪNA ENDZELE, EDGARS VAIVODS – sitaminstrumenti | percussion
EVELĪNA JĒKABSONE, RIHARDS PLEŠANOVS – klavieres | piano

Koncertu vada | Hosted by **LIENE JAKOVĻEVA**

Patrons:
SIGNET BANK

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

FAZILS SAJS (*Fazil Say*, 1970)

Variācijas divām klavierēm un sitaminstrumentiem (2010)
Variations for Two Pianos and Percussion (2010)

Thema. *Andantino*
Variation I. *Prestissimo*
Variation II. *Allegro energico*
Variation III. *Lento. Elegia*
Finale

17′

EMANUELS SEŽURNĒ (*Emmanuel Séjourné*, 1961)

Departures divām marimbām (2005)
Departures for Two Marimbas (2005)

10′

PĒTERIS VASKS (1946)

Mūzika divām klavierēm (1974)
Music for Two Pianos (1974)

15′

II DAĻA | PART II

BĒLA BARTOKS (*Béla Bartók*, 1881–1945)

Sonāte divām klavierēm un sitaminstrumentiem (1937)
Sonata for Two Pianos and Percussion (1937)

I. *Assai lento – Allegro molto*
II. *Lento, ma non troppo*
III. *Allegro non troppo*

30′

STĪVS REIHS (*Steve Reich*, 1936)

Kvartets diviem vibrafoniem un divām klavierēm (2013)
Quartet for Two Vibraphones and Two Pianos (2013)

17′

Kultūras ministrija NEIBURGS Garage demokrātiskā vīna bārs ir DELFI 3 Latvijas Radio Klasika MŪZIKAS SAULE

ELĪNA ENDZELE ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sitaminstrumentu grupas mūziķe kopš 2005. gada. Kopš 2025. gada septembra – koncertmeistara vietniece. Divus gadus (2012–2014) bijusi Liepājas Simfoniskā orķestra sitaminstrumentu grupas koncertmeistare. Paralēli darbam orķestrī nozīmīgu vietu radošajā darbā ieņem kamermūzika. Elīna desmit gadus bijusi *Trio Art-i-Shock* dalībniece. Bijusi sitaminstrumentu ansambļa *Perpetuum Ritmico* mūziķe un kamerorķestra Kremerata Baltica viesmāksliniece (2011–2015).

Latvijā izglītība iegūta pie pasniedzējiem Dzintras Knābes un Edgara Saksona, Nīderlandē – pie Paula Jusena Vernera Otena, Johana Fabera un Vācijā pie Reinharda Torisera. Elīna Endzele ir nominēta Lielajai Mūzikas balvai 2010 kategorijā "Par izcilu darbu ansamblī", 2016. gadā – "Par sniegumu kamermūzikā" ar *Trio Art-i-Shock* un kategorijā "Gada koncerts" ar ansambli *Perpetuum Ritmico*; Starptautiskā timpānistu konkursa Parīzē (*International Timpani Competition Paris*) laureāte 2008. gadā.

Pianiste **EVELĪNA JĒKABSONE** aktīvi koncertē Latvijā, uzstājoties gan kā soliste, kā arī sadarbojas ar izciliem mūziķiem dažādos kamersastāvos.

Mūziķe ir starptautisku konkursu dalībniece un laureāte, tai skaitā sasniegumi gūti *Royal Sounds Music Competition* tiešsaistes konkursā, kas bāzējies Kanādā (1. vieta, 2022), kā arī konkursā "JVLMA labākais studentu kameransamblis" (2. vieta, 2023) un citur. Evelīna saņēmusi arī JVLMA Gada balvu 2025, kā arī Teofila Biķa stipendiju.

Pianiste sniegusi vairākus solokoncertus Latvijā. Savukārt starp spilgtiem kamermūzikas projektiem minama koncertprogramma ar Sinfonietta Rīga kamermūziķiem "Mūžzaļais akāciju koks" un LNSO mūziķiem kamermūzikas cikla programmā "No Parīzes līdz Berlīnei".

Evelīnai ir bagāta pieredze arī izpildot taustiņinstrumentu partijas (klavieres, čelesta, klavesīns) orķestru sastāvos – mūziķe regulāri piedalās Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra, Sinfonietta Rīga koncertprogrammās.

Pianiste studē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā Andreja Osokina klavieru klasē. Paralēli klavierspēlei kā radniecīgo instrumentu apguvusi ērģeļspēli pie Vitas Kalnciemas un klavesīna spēli pie Ievas Salietes.

Sitaminstrumentālists **EDGARS VAIVODS** ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sitaminstrumentu grupas koncertmeistars kopš 2025. gada, pirms tam sezonu pildot koncertmeistara vietnieka pienākumus. Viņš ir arī sitaminstrumentu grupas koncertmeistara vietnieks Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestrī. Pirms tam bijis Liepājas Simfoniskā orķestra mākslinieks, kā arī sadarbojies ar Valsts kamerorķestri Sinfonietta Rīga, orķestri RĪGA, piedalījies *Baltic Sea Philharmonic* festivālā Kristjana Jervi vadībā un koncertos ar *Neue Philharmonie München* orķestri Aināra Rubiķa un Fuada Ibrahimova vadībā.

Kamermūzikā mākslinieks sadarbojies ar čellisti Daci Zālīti-Zilberti un pianisti Zani Voldbergu *Trio Like* sastāvā, kā arī ar Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra sitaminstrumentu grupas kolēģiem ansamblī *Opercussion* un citos projektos.

Edgars Vaivods papildinājies meistarklasēs pie tādiem sitam-instrumentu spēles meistariem kā Igors Lešniks, Marta Klimasara, Emanuels Sežurnē, Džonatans Hāss, Eriks Samī, Frederiks Makarēzs.

Sitaminstrumentu spēli sākumā apguvis pie skolotājiem Jāņa Vaivoda un Dzintras Knābes, bet augstāko izglītību Vaivods ir ieguvis JVLMA pie Edgara Saksona un Riharda Zaļupes, kā arī 2012. gadā *Erasmus* apmaiņas programmā studējis LUCA Mākslu augstskolā Beļģijā pie Ludviga Alberta.

Pianists **RIHARDS PLEŠANOVS** regulāri uzstājas LNSO koncertos gan kā solists, gan orķestra mūziķu rindās, kā arī uzstājies ar citiem nozīmīgākajiem Latvijas profesionālajiem kolektīviem. Viņš ir arī klavierkvarteta *Quadra* un apvienības *Arcandela* mūziķis, biežs LNSO kamermūzikas ciklā muzicējošo ansambļu dalībnieks. Rihards pirmatskaņojis Jēkaba Jančevska, Anitras Tumševicas, Lindas Leimanes un citu latviešu komponistu jaundarbus. Regulāri veic ierakstus teātra izrādēm un kinofilmām. Sniedzis solokoncertus Šveicē, Itālijā, Francijā, Nīderlandē un citviet pasaulē.

ELĪNA ENDZELE has been a percussionist with the Latvian National Symphony Orchestra since 2005, and since September 2025 she has served as Assistant Principal of the percussion section. From 2012 to 2014 she was Principal Percussionist of the Liepāja Symphony Orchestra. Alongside orchestral work, chamber music holds an important place in her artistic activity. Elīna was a member of Trio Art-i-Shock for ten years. She has also performed with the percussion ensemble Perpetuum Ritmico and was a guest musician with the chamber orchestra Kremerata Baltica (2011–2015).

She received her musical education in Latvia with teachers Dzintra Knābe and Edgars Saksons, in the Netherlands with Paul Jussen, Werner Otten, and Johan Faber, and in Germany with Reinhard Toriser.

Elīna Endzele was nominated for the Latvian Grand Music Award 2010 in the category "Outstanding Work in an Ensemble," and in 2016 in the category "Performance in Chamber Music" with Trio Art-i-Shock, as well as in the category "Concert of the Year" with the ensemble Perpetuum Ritmico. She is also a laureate of the International Timpani Competition Paris (2008).

Pianist **EVELĪNA JĒKABSONE** actively performs in Latvia, appearing both as a soloist and in collaboration with outstanding musicians in various chamber ensembles.

She is a participant and laureate of international competitions, including the Royal Sounds Music Competition online competition based in Canada (1st prize, 2022), as well as the competition "Best Student Chamber Ensemble of JVLMA" (2nd prize, 2023), among others. Evelīna has also received the JVLMA Annual Award 2025 and the Teofīls Biķis scholarship.

The pianist has given several solo recitals in Latvia. Among notable chamber music projects are the concert program *The Evergreen Acacia Tree* with musicians of Sinfonietta Rīga, and the chamber music cycle program *From Paris to Berlin* with musicians of the Latvian National Symphony Orchestra.

Evelīna has extensive experience performing keyboard parts (piano, celesta, harpsichord) in orchestral settings and regularly participates in concert programs of the Latvian National Symphony Orchestra and Sinfonietta Rīga.

She is currently studying at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music in the piano class of Andrejs Osokins. Alongside piano, she has studied organ with Vita Kalnciema and harpsichord with Ieva Saliete as related instruments.

Percussionist **EDGARS VAIVODS** has been Principal Percussionist of the Latvian National Symphony Orchestra since 2025, having previously served one season as Assistant Principal. He is also Assistant Principal of the percussion section of the orchestra of the Latvian National Opera and Ballet.

Previously he was a musician of the Liepāja Symphony Orchestra and has collaborated with the State Chamber Orchestra Sinfonietta Rīga, the orchestra RĪGA, participated in the Baltic Sea Philharmonic festival under the direction of Kristjan Järvi, and performed with the Neue Philharmonie München under the baton of Ainārs Rubiķis and Fuad Ibrahimov.

In chamber music he has performed in the ensemble Trio Like together with cellist Dace Zālīte-Zilberte and pianist Zane Volberga, as well as with colleagues from the Latvian National Opera and Ballet percussion section in the ensemble Opercussion and other projects.

Edgars Vaivods has participated in masterclasses with renowned percussionists such as Igor Lešnik, Marta Klimasara, Emmanuel Séjourné, Jonathan Haas, Éric Sammut, and Frédéric Macarez. He began studying percussion with teachers Jānis Vaivods and Dzintra Knābe, and received his higher education at the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music with Edgars Saksons and Rihards Zaļupe. In 2012 he also studied at LUCA School of Arts in Belgium with Ludwig Albert through the Erasmus exchange program.

Pianist **RIHARDS PLEŠANOVS** regularly performs in concerts of the Latvian National Symphony Orchestra both as a soloist and as a member of the orchestra, and has also appeared with other leading professional ensembles in Latvia. He is a member of the piano quartet Quadra and the ensemble Arcandela, and frequently performs in chamber ensembles participating in the LNSO chamber music series.

Rihards has premiered new works by Latvian composers including Jēkabs Jančevskis, Anitra Tumševica, Linda Leimane, and others. He regularly makes recordings for theatre productions and films, and has given solo concerts in Switzerland, Italy, France, the Netherlands, and elsewhere in the world.

TUVĀKIE KONCERTI

Piektdien, 10. aprīlī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Sestdien, 11. aprīlī, plkst. 18.30 Klaipēdas koncertzālē

LNSO UN VINETA SAREIKA. LUDVIGS VAN BĒTHOVENS

VINETA SAREIKA – vijole, atskaņojuma vadītāja

PROGRAMMĀ:
Ludvigs van BĒTHOVENS
Romance vijolei un orķestrim op. 40
Romance vijolei un orķestrim op. 50
"Lielā fūga" op. 133
Astotā simfonija

Ceturtdien, 16. aprīlī, plkst. 12.00 Rīgas Kongresu namā
Ceturtdien, 16. aprīlī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. MANA IEKŠĒJĀ PASAULE

Stāstnieks **GORAN GORA**
Režisors **ROBERTS RUBĪNS**
Dramaturgs **JĀNIS JOŅEVS**
Mākslinieks **KRIŠS SALMANIS**
Animators **PAULS POIKĀNS**
GEORGS KJURDIANS – klavieres
Īpašais viesis – psihiatrs **ŅIKITA BEZBORODOVS**
Diriģents **VILHELMS VĀCIETIS**

PROGRAMMĀ:
Sergeja RAHMAŅINOVA, Kamila SENSĀNSA,
Roberta ŠŪMAŅA un **Pētera VASKA** mūzika

Ceturtdien, 30. aprīlī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

LNSO, KRISTĪNE BLAUMANE UN ŠTRAUSA "DONS KIHOTS"

SANTA VIŽINE – alts
KRISTĪNE BLAUMANE – čells
Diriģents **AIVIS GRETERS**

PROGRAMMĀ:
Rihards ŠTRAUSS "Dons Kihots"
Antons VĒBERNS Seši skaņdarbi orķestrim, op. 6
Maija EINFELDE "Un pār visu spīd saule trejkrāsaina"
Bendžamins BRITENS Četras jūras interlūdijas no operas "Pīters Graimss"

PIESAKIES
LNSO JAUNUMIEM

LNSO SIMTGADES JUBILEJAS KONCERTU CIKLS

Sestdien, 8. augustā, plkst. 16.00 koncertzālē "Cēsis"

RIHARDA VĀGNERA OPERA "LOENGRĪNS"
KONCERTATSKAŅOJUMS
Organizē koncertzāle "Cēsis"

No 20. līdz 22. augustam

LNSO UN VAK "LATVIJA" DALĪBA FESTIVAL LA MUSIQUE DE LA CHAISE-DIEU

Piektdien, 28. augustā, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

LNSO, MĀLERS UN VOLTONS

Sestdien, 29. augustā, plkst. 15.00 Latgales vēstniecības GORS Mazajā zālē

LNSO VASARNĪCA. PIRMAIS KONCERTS PASAULĒ
NOTIKUMS BĒRNIEM

Sestdien, 29. augustā, plkst. 18.00 Latgales vēstniecībā GORS Lielajā zālē

LNSO VASARNĪCA. LNSO, MĀLERS UN VOLTONS

Svētdien, 30. augustā, plkst. 14.00 Latgales vēstniecības GORS Mazajā zālē

LNSO VASARNĪCA. BAROKS UN TANGO. KAMERMŪZIKA

Svētdien, 30. augustā, plkst. 17.00 Latgales vēstniecībā GORS

LNSO VASARNĪCA. SKAN RAIMONDS PAULS

Ceturtdien, 10. septembrī, plkst. 19.00 Rīgas Domā

GARĪGĀS MŪZIKAS FESTIVĀLA NOSLĒGUMA KONCERTS
Organizē VAK "Latvija"

Piektdien, 25. septembrī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Sestdien, 26. septembrī, plkst. 17.00 koncertzālē "Cēsis"*

LNSO, BAIBA SKRIDE UN KRISTĪNA POSKA

Ceturtdien, 8. oktobrī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Sestdien, 10. oktobrī, plkst. 17.00 Latgales vēstniecībā GORS*

LNSO, IVETA APKALNA UN MAESTRO KAZADESĪ

Svētdien, 25. oktobrī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

ELĪNA GARANČA, KARELS MARKS ŠIŠONS UN LNSO