LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

16 KONTRABASI UN ALISE BRĪNUMZEMĒ

2020. gada 8. oktobrī Lielajā ģildē

RĪGAS KONTRABASU KVARTETS:
OSKARS BOKANOVS
TOMS TIMOFEJEVS
ALISE BROKA
VIKTORS STANKEVIČS

KONTRABASU ORĶESTRIS:
I kvartets
OSKARS BOKANOVS, **TOMS TIMOFEJEVS**, **ANDRIS VEINBERGS**, **DĀVIS VILKS**
II kvartets
ALISE BROKA, **KRISTAPS PĒTERSONS**, **JURĢIS KLOTIŅŠ**, **GUSTAVS VILSONS**
III kvartets
VIKTORS STANKEVIČS, **RAIVO OZOLS**, **VIKTORS VEĻIČKO**, **HARALDS ARNIS**
IV kvartets
UNDĪNE BERGA, **MĀRCIS LIPSKIS**, **DZINTARS SABĻINS**, **RAIVIS MISJUNS**

Programmas mākslinieciskais vadītājs | Artistic Director
OSKARS BOKANOVS

Diriģents | Conductor
JĀNIS STAFECKIS

Koncertu vada | Hosted by
ORESTS SILABRIEDIS

Koncertu ieskaņo Latvijas Radio 3 "Klasika"

PROGRAMMĀ

VĀCLAVS FUKA | **VÁCLAV FUKA** (1933)
"Trīs miniatūras" | *Three Miniatures* (1974)
Oskars Bokanovs
7 min.

SIMONS GARSIJA | **SIMÓN GARCÍA** (1977)
"Ziemeļblāzma" | *Northern Lights* (2015)
Rīgas Kontrabasu kvartets
3 min.

HANSS CIMMERS | **HANS ZIMMER** (1957)
Mūzika Gaja Ričija filmai "Šerloks Holmss" | *Sherlock Holmes* (2009)
Vojteha Velíšeka aranžējums | arr. by Vojtěch Velíšek
Rīgas Kontrabasu kvartets
3 min.

SIMONS GARSIJA
Mali-Malist
Rīgas Kontrabasu kvartets
6 min.

SIMONS GARSIJA
"Nakts Kompostelā" | *A Night in Compostela* (2011)
Rīgas Kontrabasu kvartets
3 min.

GUNDEGA ŠMITE (1977)
Octopus (in somnium) (2019–2020)
Kontrabasu orķestris
PIRMATSKAŅOJUMS
10 min.

BERNARDO SABADĪNI | **BERNARDO SABADINI** (?–1718)
Grave
Miloslava Jelīneka aranžējums | arr. by Miloslav Jelínek
Kontrabasu orķestris
3 min.

MILOSLAVS GAJDOŠS | **MILOSLAV GAJDOŠ** (1948)
"Gravīra" | *Rytina*
Kontrabasu orķestris
3 min.

DIMITRIS MARONIDIS | **DIMITRIS MARONIDIS** (1980)
"Fantāzija un tokāta" | *Fantasia & Toccata* (2020)
Kontrabasu orķestris
PIRMATSKAŅOJUMS
10 min.

Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

GUNDEGA ŠMITE par jaundarbu *Octopus (in somnium)*:

"Skaņdarbs atspoguļo unikālu mūsu planētas dzīvnieku – astoņkāji, kurš ir viens no inteliģentākajiem jūras dzīvniekiem. Astoņkājim ir īpaši sarežģīta nervu sistēma – tikai daļa neironu atrodas galvas smadzenēs. Vairāk nekā puse no tiem atrodas taustekļu nervu šķiedrās.

Atveidojot astoņkāja unikālo organismu, 16 kontrabasu orķestris sadalīts divās grupās. Pirmā – mazais pusloks – iemieso centrālo nervu sistēmu, savukārt lielais pusloks – jūtīgos un "domājošos" dzīvnieka taustekļus.

Vēl fascinējošāka astoņkāja īpašība ir spēja mainīt ādaskrāsu un pat faktūru, pielāgojoties apkārtējai videi, kā arī paužot savas emocijas. Zinātnieki uzskata, ka astoņkāji sapņo, jo arī miega stāvoklī viņu āda iegūst pārsteidzošus veidolus. Diez par ko sapņo astoņkājis?…"

Savam jaundarbam "Fantāzija un tokāta" **DIMITRIS MARONIDIS** liek Frīdriha Nīčes lieldarba "Tā runāja Zaratustra" tekstu no nodaļas "Dejas dziesma":

"Gan esmu es mežs un tumšu koku nakts, bet, kas no manas tumsas nebīstas, tas atradīs arī rožu krūmu zem manām cipresēm." (Plūdoņa tulkojums)

OSKARS BOKANOVS ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra kontrabasu grupas koncertmeistars kopš 2017. gada. Vairāku starptautisku kontrabasistu konkursu laureāts – uzvarējis konkursos Brno (2010) un Blatnā (2016), godalgots konkursos Holicē (2016, Čehija) un Vroclavā (2016, Polija). Studiju laikā ieguvis JVLMA un *Swedbank* "Gadabalvu jaunajam mūziķim 2014".

Oskars bijis Latvijas Nacionālās operas un baleta orķestra mūziķis. Kamerorķestra *Kremerata Baltica* sastāvā muzicējis ar Gidonu Krēmeru, Martu Argeriču, Mišu Maiski, Mario Brunello u. c. Spēlējis solo ar *Sinfonia concertante* un JVLMA simfonisko orķestri. Pašlaik arī grupas *Arcandela* kontrabasists un Rīgas Kontrabasu kvarteta izveidotājs.

Mūziķa gaitas sācis kā čellists Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolā. Kontrabasa spēli sācis mācīties pie Eināra Upatnieka, vēlāk iestājies JVLMA, kur studējis pie Sergeja Brīnuma, un ieguvis maģistra grādu Leoša Janāčeka Brno Mūzikas augstskolā, kur mācījās pie Miloslava Jelīneka.

TOMS TIMOFEJEVS ir LNOB orķestra kontrabasists, Rīgas Kontrabasu kvarteta dalībnieks, muzicē arī ansamblī *Tangoriginales*.

VIKTORS STANKEVIČS ir kontrabasists LNOB orķestrī un kamerorķestrī *Sinfonietta Rīga*, Rīgas Kontrabasu kvarteta dalībnieks.

ALISE BROKA ir Rīgas Kontrabasu kvarteta mūziķe, sadarbojas arī ar grupu *DaGamba*. Spēlējusi LNSO un LNOB orķestrī.

ANDRIS VEINBERGS ir LNOB orķestra kontrabasists, muzicē smagā metāla grupā *Iron Wings*.

KRISTAPS PĒTERSONS ir LNSO kontrabasu grupas mūziķis un Lielo mūzikas balvu ieguvis komponists.

DĀVIS VILKS ir JVLMA IV kursa students, brīvmākslinieks, aizraujas ar komponēšanu.

RAIVO OZOLS ir LNSO kontrabasu grupas koncertmeistara vietnieks.

VIKTORS VEĻIČKO ir LNSO kontrabasu grupas koncertmeistara vietnieks, kvarteta *Undertango* dalībnieks.

JURĢIS KLOTIŅŠ ir LNSO kontrabasu grupas mūziķis, Latvijas Valsts prezidenta ārštata padomnieks vēsturiskās atmiņas un piederības jautājumos.

MĀRCIS LIPSKIS ir LNSO kontrabasu grupas mūziķis, postfolkloras grupas "Rikši" dalībnieks.

DZINTARS SABĻINS ir LNSO kontrabasu grupas mūziķis.

RAIVIS MISJUNS ir kontrabasists Džona Eliota Gārdinera vadītajā *Orchestre Révolutionnaire et Romantique* un komponists.

HARALDS ARNIS ir I kursa students JVLMA.

UNDĪNE BERGA ir I kursa studente JVLMA.

GUSTAVS VILSONS ir NMV Emīla Dārziņa mūzikas skolas III kursa audzēknis.

JĀNIS STAFECKIS ir kontrabasu grupas koncertmeistars kamerorķestrī *Sinfonietta Rīga*, iepriekš muzicējis "Rīgas kamermūziķu" un LNSO sastāvā, kā arī orķestros Norvēģijā (Bergenas FO), Igaunijā un Lietuvā.

Līdzās kontrabasa spēlei Stafeckis ieguvis maģistra grādu simfoniskā orķestra diriģēšanā JVLMA, studējot pie Andra Vecumnieka un Mārtiņa Ozoliņa, kā arī papildinot zināšanas Viļņas Mūzikas un teātra akadēmijā pie Juoza Domarka. Kopš 2012. gada ir Rēzeknes kamerorķestra diriģents. Ar orķestri *Sinfonia concertante* pirmatskaņojis vairākus latviešu komponistu jaundarbus. Sadarbojies ar orķestri "Rīga" un Liepājas Simfonisko orķestri, kā arī Latvijas Operetes fondu.