LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

ČIKS KOREA. SPĀNIJA

CHICK COREA. SPAIN

2022. gada 14. aprīlī plkst. 19.00 Mūzikas namā "Daile"

SANDIS ŠTEINBERGS — vijole | violin
RAIMONDS MELDERIS — vijole | violin
ARIGO ŠTRĀLS — alts | viola
AINĀRS PAUKŠĒNS — čells | cello
OSKARS PETRAUSKIS — saksofons | saxophone
RAIMONDS PETRAUSKIS — klavieres | piano

Koncertu vada
EDGARS RAGINSKIS

Koncertu apskaņo
GUSTAVS ĒRENPREISS

Koncerts tapis ar Valsts Kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu

Koncertu ieraksta Latvijas Radio 3 "Klasika"

I DAĻA | PART I

ČIKS KOREA (*Corea*, 1941–2021)
Trīs fragmenti no cikla "Bērnu dziesmas" klavierēm | Three Fragments from Cycle *Children's Songs* for Piano (1984)

6′

ALESANDRO SKARLATI (*Scarlatti*, 1660–1725)
"Sonāte četriem" nr. 4 reminorā |
Sonata a Quattro no. 4 in D minor

I. *Allegro*
II. *Grave*
III. *Allegro*
IV. *Allegro*
V. *Minuet*

5′

BĒLA BARTOKS (*Bartók*, 1881–1945)
"Rumāņu tautas dejas" stīgu kvartetam, sz. 56 | *Romanian Folk Dances* for String Quartet, Sz. 56 (1918)

6′

ČIKS KOREA (*Corea*, 1941–2021)
"Hipokrāta piedzīvojumi" stīgu kvartetam | *Adventures of Hippocrates* for String Quartet (2004)

21′

ČIKS KOREA (*Corea*, 1941–2021)
"Spānija" stīgu kvartetam | *Spain* for String Quartet (1972)

5′

II DAĻA | PART II

RAIMONDS PETRAUSKIS (1979)
Četras improvizācijas par Čika Koreas un Bēlas Bartoka tēmām taustiņinstrumentiem un saksofonam | Four Improvisations on Themes by Chick Corea and Béla Bartók for Keyboard and Saxophone

I. "Bērnu dziesma" nr. 2 | *Children's Song No. 2*
II. "Bērnu dziesma" nr. 3 | *Children's Song No. 3*
III. "Bagatelle" | *Bagatelle*
IV. "Vieta" | *Space*

10′

RAIMONDS PETRAUSKIS (1979)
"Pasāža" saksofonam, klavierēm un stīgu kvartetam (veltījums Čikam Koream) | *Passage* for Saxophone, Piano and String Quartet (dedicated to Chick Corea)

6′

Svīta "*Coreana*" saksofonam, klavierēm un stīgu kvartetam Raimonda Petrauska aranžijā | Suite *Coreana* for Saxophone, Piano and String Quartet Arranged by Raimonds Petrauskis

I. "Mīlestības pils" | *Love Castle*
II. "Brazīlija" | *Brazil*
III. "Nekādu noslēpumu" | *No Mystery*

15′

ČIKS KOREA (*Corea*, 1941–2021)
"Fiesta" Raimonda Petrauska apdarē stīgu kvartetam, klavierēm un saksofonam | *La Fiesta* Arranged by Raimonds Petrauskis for Strinq Quartet, Piano and Saxophone (1971)

10′

Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
Garage demokrātiskā vīna bārs
NEIBURGS
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra stīgu instrumentu grupas mūziķu **SANDA ŠTEINBERGA**, **RAIMONDA MELDERA**, **ARIGO ŠTRĀLA** un **AINĀRA PAUKŠĒNA** sadarbība jau vairākkārt rezultējusies aizraujošās un publikas iemīļotās koncertprogrammās. Kopā ar kontrabasistu Raivo Ozolu un akordeonistu Artūru Noviku 2016. gadā atskaņots koncerts "Pjacolla. Galjāno. Tango". Starp jau iepazītām tango melodijām, tajā pirmatskaņojumu piedzīvojis Mārtiņa Viļuma jaundarbs "Aptumsums". Padarītais novērtēts tik atzinīgi, ka trīs gadus vēlāk – 2019. gadā – top koncertprogrammas turpinājums ar nosaukumu "Tango II". Arī tur jaundarbs – Kārļa Lāča "Latvju tango". Mūziķu sastāvam šoreiz pievienojies ģitārists Jānis Ruņģis. 2017. gadā stīgu kvartets un ģitārists Mārcis Auziņš klausītājus priecē ar programmu "Elektrominimālisms" (arī tajā – veseli trīs pirmatskaņojumi!). Pērn kvartets muzicēja žurnāla "Rīgas Laiks" rīkotajā dzīvā šaha spēlē Rundāles pils dārzā, bet šogad uzstājas ar Kārli Lāci un Ilzi Ķuzuli–Skrastiņu Mārai Zālītei veltītajā koncertprogrammā "Tā runāja…".

Arī šovakar, tiekoties ar LNSO mūziķiem, bez aizraujošas mūzikas un pirmatskaņojumiem neiztikt.

Saksofonists **OSKARS PETRAUSKIS** dēvējams par vienu no spilgtākajiem Latvijas saksofonistiem. Kā solists uzstājies ar visiem Latvijas vadošajiem orķestriem, sadarbojies arī ar Slovākijas Radio simfonisko orķestri. Brīvi iejūtas dažādu stilu mūzikā. Iespējams, tāpēc mūziķim veltīts ievērojams skaits jaundarbu – viņam rakstījuši tādi komponisti kā Kristaps Pētersons, Jēkabs Nīmanis, Vilnis Šmīdbergs, Ēriks Ešenvalds un Alvils Altmanis. Sadarbojies ar citiem atzītiem Latvijas izpildītājmākslinieciem – ērģelnieci Ivetu Apkalnu, dziedātāju Ievu Paršu, maestro Raimondu Paulu. Kopš 2006. gada kopā ar brāli Raimondu Petrauski un sitaminstrumentālistu Rihardu Zaļupi muzicē apvienībā *Xylem Trio*.

Pianista **RAIMONDA PETRAUSKA** profesionālais ceļš ilgu laiku ar augstiem panākumiem pavadīts akadēmiskās mūzikas zīmē, taču izvēle lemta par labu džeza mūzikai. Kā solists uzstājies ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, Liepājas simfonisko orķestri, JVLMA simfonisko orķestri un orķestri "RĪGA". Koncertējis Anglijā, Francijā, Itālijā, Vācijā, Skandināvijas valstīs un citur. Kopā ar brāli Oskaru Petrauski un sitaminstrumentālistu Rihardu Zaļupi darbojas apvienībā *Xylem Trio*. Aktīvi komponē un aranžē. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas džeza un populārās mūzikas nodaļas vadītājs.

The collaboration of the musicians **SANDIS ŠTEINBERGS**, **RAIMONDS MELDERIS**, **ARIGO ŠTRĀLS**, and **AINĀRS PAUKŠĒNS** from the string section of the Latvian National Symphony Orchestra has already resulted in several exciting and popular concert programmes. For example, the 2016 concert *Piazzolla. Galliano. Tango* together with double bassist Raivo Ozols and accordionist Artūrs Noviks, featuring the premiere of *Eclipse*, a new work by Mārtiņš Viļums, among more familiar tango melodies. The concert programme was met with such a favourable reception that three years later, in 2019, it was followed by *Tango II*. The sequel also offered a new work – *Latvian Tango* by Kārlis Lācis – and the musicians were joined by guitarist Jānis Ruņģis. In 2017, the String Quartet and guitarist Mārcis Auziņš delighted the audience with the programme *Electrominimalism* (with three premieres!). Last year, the Quartet performed in a live chess game organised by the magazine Rīgas Laiks in the garden of Rundāle Palace, and this year they take the stage with Kārlis Lācis and Ilze Ķuzule-Skrastiņa in *Tā runāja…*, a concert programme dedicated to Māra Zālīte.

This evening, too, there will be no shortage of fascinating music and premieres by the LNSO musicians.

OSKARS PETRAUSKIS is considered to be one of the most outstanding saxophone players in Latvia. As a soloist, he has appeared with all leading Latvian orchestras and has also collaborated with the Slovak Radio Symphony Orchestra. He is fluent in various styles of music, which could be the reason for the large number of new works dedicated to him by composers such as Kristaps Pētersons, Jēkabs Nīmanis, Vilnis Šmīdbergs, Ēriks Ešenvalds, and Alvils Altmanis. In addition, Oskars Petrauskis has worked with other renowned Latvian artists – organist Iveta Apkalna, singer Ieva Parša, maestro Raimonds Pauls. Since 2006, he has been performing in Xylem Trio together with his brother Raimonds Petrauskis and percussionist Rihards Zaļupe.

Pianist **RAIMONDS PETRAUSKIS** has chosen the path of jazz after a long and successful career in academic music. He has performed solos with the Latvian National Symphony Orchestra, Liepāja Symphony Orchestra, Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music Symphony Orchestra, and Orchestra RIGA, as well as given concerts in the UK, France, Italy, Germany, Scandinavia, among other countries. Together with his brother Oskars Petrauskis and percussionist Rihards Zaļupe, Raimonds is a member of Xylem Trio. He is an active composer and arranger and Head of the Jazz and Popular Music Department at Jāzeps Mediņš Riga Music School.