LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONS UN PASAKA PAR MŪZIKAS INSTRUMENTIEM

2022. gada 17. septembrī plkst. 11.00 un plkst. 14.00
Lielajā ģildē

Stāsta autore **INESE ZANDERE**
Komponists **ANDRIS VECUMNIEKS**
Aktieri **RŪDOLFS APSE** un **VALDIS VANAGS**
Māksliniece **KRISTĪNE ABIKA**
Režisore **UNA ROZENBAUMA**
Diriģents **JĀNIS STAFECKIS**

IZRĀDES VEIDOTĀJI

INESE ZANDERE ir latviešu dzejniece, bērnu grāmatu autore un izdevēja, publiciste un redaktore. Darbojusies dažādos laikrakstos, kā arī bijusi žurnāla "Rīgas Laiks" galvenā redaktore. Atzinību guvusi arī kā bērniem veltītas dzejas un lugu autore. Pēc Zanderes dzejas motīviem veidotas animācijas filmas, ar viņas libretiem uzvesti muzikāli iestudējumi. Vairākkārtēja Autortiesību bezgalības balvas ieguvēja, saņēmusi arī Literatūras gada balvu par grāmatām "Melnās čūskas maiznīca" un "Iekšiņa un āriņa". 2008. gadā par devumu literatūrā saņēmusi augstāko valsts apbalvojumu – Triju Zvaigžņu ordeni.

Jau kopš koncertcikla LENESONS pirmsākumiem tā muzikālais vadītājs un regulārs viesis pie diriģenta pults ir **ANDRIS VECUMNIEKS**, kurš bieži redzams pie Latvijā atzītu orķestru pults, koncertējot gan dzimtenē, gan ārpus tās. Viņš zināms arī kā pieredzes bagāts profesors JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedrās un viesprofesors citās Latvijas augstskolās. Aktīvs komponists, kura darbus atskaņojuši atzīti solisti, kameransambļi un orķestri.

RŪDOLFS APSE ir Pārdaugavā (Zasulauks, Dzirciems, Āgenskalns) rūdīts (dzimis, audzis, mācījies) Latvijas (Latvijas Kultūras akadēmija) un Polijas (A. Zelveroviča Varšavas Teātra akadēmija un A. Zelveroviča Varšavas Teātra akadēmijas filiāle Bjalistokā) kopražojums. Rūdolfs raksta teikumus (drīzāk un biežāk garus nekā īsus), valkā bītlenes, ēd augus un domā pasauli. No pierakstiem: "(..) joprojām nav bijis laika sēdēt uz lieveņa, dzert jebko un nedarīt neko." Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2019. gada.
(www.lelluteatris.lv)

VALDIS VANAGS ir dzimis Vidzemes pērlē pie Gaujas – Valmierā, tur arī absolvējs vidusskolu. Valda temperamentu radījuši tēta latgaliešu un mammas vidzemnieces gēni, kas iesējuši nezūdošu mīlestību pret dzimtajām Valmieras takām, kā arī pret Latgales sirsnību un atvērtību. Pētera Krilova un Annas Eižvertiņas vadībā Valdis pabeidza Latvijas Kultūras akadēmijas Dramatiskā teātra kursu. 2007. gadā viņš nonāca Latvijas Leļļu teātrī, kur arī nospēlētas līdz šim nozīmīgākās lomas. Valdis atzīst, ka leļļu vadīšana pa īstam iepatikās, spēlējot laikam jau savu mūža lomu – Ābramu no "Skroderdienām Silmačos". Valda dzīve nav iedomājama bez mūzikas, kur rokenrols viennozīmīgi ir ieņēmis līdera lomu. Jau vairāk nekā 10 gadus muzicē paša izveidotajā grupā "7 dēli".
(www.lelluteatris.lv)

KRISTĪNE ABIKA ir profesionāla gleznotāja un scenogrāfe, turpina strādāt abās jomās, taču pēdējos gados viņu aizrauj gleznošana uz skārda, alumīnija un kapara, kā arī dažādu metāla objektu veidošana. Kristīnes aizraušanās ir arī priekšmeti,

kas izskaloti no jūras, atrasti "Latgalītē" un citās dārgumu krātuvēs. Kristīne Abika veidojusi scenogrāfiju un tērpus vairāk nekā 40 teātra izrādēm, saņēmusi vairākas "Spēlmaņu nakts" nominācijas, kā arī balvu "Čaika" Krievijā. Teātrī īpaša sadarbība izveidojusies ar režisoriem Pēteri Krilovu un Ināru Slucku, savukārt mākslā – ar galeriju "Istaba".

UNA ROZENBAUMA ir pašironiskākā Latvijas radošā direktore. Pusi sava laika nodarbojas ar kultūras, mākslas, filozofijas un komēdijas komunikāciju. Otrajā laika pusē režisē, audzina četrus bērnus un mīl cilvēkus, kuri prot stāstīt stāstus. Kad guļ, nav skaidrs.

JĀNIS STAFECKIS 2020. gada pavasarī noslēdzis diriģēšanas studijas Latvijas Mūzikas akadēmijā un pie Andra Vecumnieka ieguvis maģistra grādu simfoniskā orķestra diriģēšanā. Prasmes papildinājis arī pie LNOB mākslinieciskā vadītāja Mārtiņa Ozoliņa un leģendārā lietuviešu diriģenta profesora Joza Domarka (*Juozas Domarkas*) Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā. Plašu pieredzi guvis kā profesionāls kontrabasists vadošajos Latvijas, Norvēģijas, Igaunijas, Lietuvas orķestros. Kopš 2012. gada Jānis Stafeckis vada Rēzeknes kamerorķestri, kurš rezidē Latgales vēstniecībā GORS. Orķestris *Sinfonia Concertante* Jāņa Stafecka vadībā pirmatskaņojis daudzus latviešu komponistu jaundarbus. Daudzkārt sadarbojies arī ar orķestri *Rīga* un stājies pie Liepājas Simfoniskā orķestra diriģenta pults. 2019. gada oktobrī ar panākumiem debitēja operetes žanrā Franča Lehāra izrādē *Jautrā atraitne*.

Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskās vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE