LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

ŠŪMANIS. HINDEMITS. DZENĪTIS

2022. gada 5. maijā plkst. 19.00 Mūzikas namā "Daile"

GUNTIS KUZMA — klarnete

KLAVIERKVARTETS *QUADRA*:
ARVĪDS ZVAGULIS — vijole
PĒTERIS TRASUNS — alts
KĀRLIS KLOTIŅŠ — čells
RIHARDS PLEŠANOVS — klavieres

Koncertu vada
ORESTS SILABRIEDIS

Koncerts norisinās ar Valsts Kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu

Koncertu ieskaņo Latvijas Radio 3 "Klasika"

I DAĻA

ROBERTS ŠŪMANIS | ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
Klavierkvartets Mibemolmažorā op. 47 (1842)

I. *Sostenuto assai — Allegro ma non troppo*
II. *Scherzo: Molto vivace*
III. *Andante cantabile*
IV. *Finale: Vivace*

25'–30'

II DAĻA

PAULS HINDEMITS | PAUL HINDEMITH (1895–1963)
Kvartets klarnetei un klaviertrio (1938)

I. *Massig bewegt*
II. *Sehr langsam*
III. *Massig bewegt*

25'

ANDRIS DZENĪTIS (1978)
"Pretim plašumam pulksteņi iemieg" klarnetei un klavierkvartetam (2021)
PIRMATSKAŅOJUMS

20'

Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
Garage demokrātiskā vina bārs
NEIBURGS
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

2021. gada rudenī ***QUADRA*** svinēja 10 gadu jubileju, un, ja Latvijā kāds kameransamblis svin 10 gadu jubileju, ticams, ka ansambļa mūziķiem ir nopietni nolūki un augsti mērķi. Tiesa, nekad nav gadījies jautāt kādam no kvadriešiem par nolūkiem un mērķiem, taču var redzēt to, kas ir labi redzams un dzirdams, — viņi dzimuši, lai spēlētu kopā.

Kvarteta repertuārā ir klasiski opusi, laikmetīgāka mūzika, un laba tiesa te ir Latvijas komponistu darbi. Kvarteta mūziķus var satikt Rīgas kamerzālēs, uz festivāla "Sansusī" pasākumiem aicina Armands Siliņš, uz koncertzāli "Latvija" sauc Miks Magone, vai ik gadu viņi kā kvartets vai arī kā individuāli neatkarīgi mūziķi rezidē Madonas latviešu mūzikas svētkos.

Latvijas Radio glabājas ieskaņojumi un koncertieraksti kopš 2014. gada: Donatoni līdzās Dzenītim, Herliņš — Ķeniņam, ir no Graubiņa un Malča, ir kas no Vaska un Rancānes, un Bena Lunna, un vēl un vēl.

Kvartets nominēts balvai "Kg kultūras 2016" par koncertu "Utkins, Vasks, Dzenītis" un Lielajai mūzikas balvai 2019 par koncertu, kas notika festivālā "Arēna".

"Baltijas mūzikas dienās 2021" neizdodas ceļošana, kā bija plānots, bet vismaz tīmeklī tiek raidīts koncerts, ko joprojām var skatīties vietnē eestimuusikpaevad.ee.

Zināms, ka vismaz reizi gadā viņi ēd noteiktu zupu, bet ar recepti (un arī ar zupu) nedalās. Zupa ir tikai viņiem pašiem, un tā ir pareizi.

ARVĪDS ZVAGULIS ir LNSO II vijoļu grupas otrais koncertmeistars.

PĒTERIS TRASUNS ir LNSO altu grupas koncertmeistara vietnieks un alta spēles pasniedzējs.

KĀRLIS KLOTIŅŠ ir *Sinfonietta Rīga* čellu grupas koncertmeistars un čella spēles skolotājs.

RIHARDS PLEŠANOVS ir brīvmākslinieks un klavierspēles pedagogs.

Klarnetists un diriģents **GUNTIS KUZMA** ir LNSO diriģents kopš 2014. gada. Viņš ar panākumiem vadījis LNSO koncertus, vairākkārt uzstājies ar *Sinfonietta Rīga*, *Sinfonia concertante*, Liepājas SO, JVLMA orķestri un 2018. gada vasarā festivālā "Šalc" ar Latvijas Festivāla orķestri.

2018. gada janvārī "Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncertā" lielu atzinību guva Gunta Kuzmas un LNSO veiktais Ādolfa Skultes Piektās simfonijas lasījums, par kuru Guntis ieguva Lielo mūzikas balvu 2018.

JVLMA docents; līdz 2019. gadam Pūšaminstrumentu katedras vadītājs.

Bijis LNSO klarnešu grupas koncertmeistars no 2008. gada līdz 2014. gadam. LNSO spēlē kopš 2002. gada. No *Sinfonietta Rīga* dibināšanas 2006. gadā līdz 2015. gadam — orķestra pirmā klarnete. Labprāt spēlē kamermūzikas projektos, daudz uzmanības pievērš laikmetīgajai mūzikai. Nominēts Lielajai mūzikas balvai 2012 kategorijā "Par izcilu darbu ansamblī".