LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONS UN VĒBERA PASAKU PASAULE

2023. gada 21. janvārī plkst. 11.00 un 14.00
Lielajā ģildē

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**

Māksliniece **EVITA BĒTA**

Aktieri **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA**
un **ARTŪRS PUTNIŅŠ** (Latvijas Leļļu teātris)

LISETE JIRGENSONE | LISETE JÜRGENSON — oboja

ANNA MARIJA KUBECKA — klarnete

Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

Koncerta programmiņa šodien
pieejama digitālā formātā:

I DAĻA

KĀRLIS MARIJA VĒBERS (*Carl Maria von Weber*, 1786–1826)
Uvertīra operai "Burvju strēlnieks" (1821)

KĀRLIS MARIJA VĒBERS
Concertino klarnetei ar orķestri Mibemolmažorā op. 26 (1811)

KĀRLIS MARIJA VĒBERS
Mednieku koris no operas "Burvju strēlnieks"

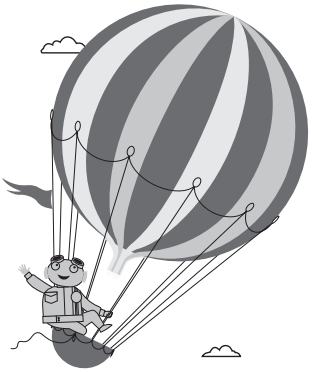
Starpbrīdis 30 minūtes

II DAĻA

KĀRLIS MARIJA VĒBERS
Uvertīra operai "Oberons" (1826)

JOHANS NEPOMUKS HUMMELIS (*Johann Nepomuk Hummel*, 1778–1837)
Introdukcija, tēma un variācijas obojai un orķestrim op. 102 (1824)

KĀRLIS MARIJA VĒBERS
Uvertīra un maršs no mūzikas lugai "Turandota" (1809)



Uz tikšanos nākamajā Lenesona koncertā
"LENESONS UN MENDELSZONA CEĻOJUMI"
4. martā plkst. 11.00 un 14.00!

Vairāk informācijas:
www.lnso.lv/koncerti

Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

IZRĀDES VEIDOTĀJI

Aktrise **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA** 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju Dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts balvai" kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa vēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Limbažu pusē — Umurgā. Savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu. Dejojot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvis Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto ne tikai savās lomās uz skatuves, bet arī Brīvdabas radio "Balkona balsis". Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada. Kopā ar Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķiem darbojas izrādē "Kaķpēdiņu skola" pēc Herberta Dorbes stāsta "Tas notika Kaķpēdiņu bulvārī" motīviem, gūstot atzinīgu publikas vērtējumu.
(www.lelluteatris.lv)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes *Dirty Deal Teatro*, Dailes teātrī, Daugavpils teātrī un Rēzeknes teātrī "Joriks". Par darbību 2016./2017. gada sezonā Paula ieguvusi "Spēlmaņu nakts" balvu kategorijā "Gada mazās formas izrāde", kā arī nominēta balvai kategorijā "Gada režisors". Paulas režisētā izrāde "Marija un zibens", kas tapusi sadarbībā ar teātra trupu KVADRIFRONS un dramaturgu Klāvu Melli, "Spēlmaņu naktī" ieguvusi balvu "Skatuves nagla", bet pērn izrāde "Dakteris Aikāsāp" ar Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātri atzīta par labāko izrādi bērniem un jauniešiem. Paula galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS** ir viens no teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem, režisoriem un aktieriem, kurš "Spēlmaņu naktī" 2018./2019. gada sezonā apbalvots kategorijā "Gada debija", savukārt pērn ceremonijā ieguvis žūrijas specbalvu. Nacionālais teātris, kurā Mellis 2020. gadā iestudējis izrādi "Lepnums un aizspriedumi" (pēc Džeinas Ostinas romāna motīviem), raksta, ka viņa izrādēm raksturīga jauneklīga drosme un gaumīga humora izjūta, neparastās kolāžās savienojot dažādu mākslas žanru izpausmes — klasisku psiholoģisko teātri, kormūziku, gleznie cību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u.tml. Interesējas par grāmatām, teātri, filmām.

Pēdējo trīs gadu laikā sešas izrādes ar mākslinieces **EVITAS BĒTAS** dalību

nominētas "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Viņa sadarbojusies ar Rēzeknes teātra studiju "Joriks", Latvijas Leļļu teātri, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātri, neatkarīgo apvienību *kNot Theatre*, Cēsu Mazo teātri. Tāpat darbojusies koncertuzvedumu realizācijā: "Tuksnesis" festivālā "Čello Cēsis", un "Ķepas, ūsas un Minkāns" festivālā "ORGANismi 2022". Evitai Bētai ir īpaši saistoši kā māksliniecei darboties bērnu izrāžu un koncertuzvedumu veidošanā. Tas ļauj sen zināmas lietas un spriedumus atkal un atkal ieraudzīt no jauna. Vilinoši šķiet sadzirdēt bērnu auditorijas nemāksloto kritiku un uzslavu.

Obojiste **LISETE JIRGENSONE** (*Jürgenson*) ir Heino Ellera Mūzikas koledžas studente, kas koncertējusi kopā ar daudziem Igaunijas orķestriem, kuru skaitā ir Jervi akadēmijas jauniešu simfoniskais orķestris, Igaunijas jauniešu pūtēju orķestris, kā arī Tartu universitātes simfoniskais orķestris. Vairāku konkursu dalībniece un laureāte, tai skaitā divas reizes piedalījusies Eduarda Medņa starptautiskajā konkursā "Jaunais mūziķis", kur 2017. gadā iegūta 2. vieta, savukārt 2021. gadā — 1. vieta un *Grand Prix*, kas nodrošināja iespēju muzicēt kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri 2022./2023. gada sezonā.

Klarnetiste **ANNA MARIJA KUBECKA** ir daudzu valstiska un starptautiska mēroga konkursu laureāte ar jau bagātīgi uzkrātu koncertu pieredzi. Vien pērn viņa izcīnījusi uzvaras konkursos "Ineses Galantes talanti" un *Saverio Mercendante* Noči, Itālijā. Vairākkārtēja Eduarda Medņa Starptautiskā konkursa laureāte. 2021. gadā šajā konkursā viņa ieguva *Grand Prix*, kas nodrošināja viņai iespēju 2022./2023. gada sezonā uzstāties kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri.

Anna Marija Kubecka koncertējusi arī Latvijas Radio studijā kopā ar pianisti Ievu Sarju, muzicējusi kopā ar savu skolotāju, atzīto klarnetistu Mārtiņu Circeni, kā arī sadarbojusies ar diriģentiem Andri Vecumnieku un Gunti Kuzmu.

PIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas vidusskolas orķestra klarnešu grupas koncertmeistare, piedalījusies jauniešu festivālu orķestros arī ārpus Latvijas. Papildinājusi zināšanas starptautiskās meistarklasēs Spānijā un Austrijā.

Jau kopš koncertcikla LENESONS pirmsākumiem tā muzikālais vadītājs un regulārs viesis pie diriģenta pults ir **ANDRIS VECUMNIEKS**, kurš bieži redzams kurš bieži redzams sadarbojoties ar Latvijas labākajiem orķestriem, koncertējot gan dzimtenē, gan ārpus tās. Viņš zināms arī kā pieredzes bagāts profesors JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedrās un viesprofesors citās Latvijas augstskolās. Par izciliem sasniegumiem ieguvis "JVLMA un LMT Gada balvas 2022 mācībspēkam". Aktīvs komponists, kura darbus atskaņojuši atzīti solisti, kameransambļi un orķestri.