LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

KAMERMŪZIKA

TOMMĀSO PRATOLA UN AGNESE EGLIŅA

TOMMASO PRATOLA AND AGNESE EGLIŅA

2023. gada 30. martā plkst. 19.00 Lielajā ģildē
30 March 2023 at 7 PM at the Great Guild

TOMMĀSO PRATOLA | TOMMASO PRATOLA — flauta | flute
AGNESE EGLIŅA — klavieres | piano

Koncertu vada | Hosted by **ORESTS SILABRIEDIS**

Skaņu ieraksta Latvijas Radio 3 "Klasika"
Recorded by the Latvian Radio 3 *Klasika*

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:
The programme for tonight's concert is available here:

I DAĻA | PART I

VOLFGANGS AMADEJS MOCARTS (*Wolfgang Amadeus Mozart*, 1756–1791)
Sonāte vijolei un klavierēm miminorā KV 304 | Sonata for Violin and Piano in E minor KV 304 (1778)
Pārlikums flautai un klavierēm | Arrangement for Flute and Piano

I. *Allegro*
II. *Tempo di Menuetto*

13′

SERGEJS PROKOFJEVS (*Sergei Prokofiev*, 1891–1953)
Sonāte flautai un klavierēm op. 94 | Sonata for Flute and Piano op. 94 (1943)

I. *Moderato*
II. *Scherzo*
III. *Andante*
IV. *Allegro con brio*

23′

II DAĻA | PART II

PJĒRS SANKĀNS (*Pierre Sancan*, 1916–2008)
Sonatīne flautai un klavierēm | Sonatine for Flute and Piano (1946)

10′

KRISTS AUZNIEKS (1992)
"Divi" flautai un klavierēm | *Two* for Flute and Piano
PIRMATSKAŅOJUMS | PREMIERE

6′

LOVELS LĪBERMANS (*Lowell Liebermann*, 1961)
Sonāte flautai un klavierēm op. 23 | Sonata for Flute and Piano op. 23 (1987)

I. *Lento*
II. *Presto*

12′

Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

TOMMĀSO PRATOLA ir Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra flautu grupas koncertmeistars kopš 2019. gada decembra.

2012. un 2017. gadā Pratola saņēma ielūgumu piedalīties Romas Kamermūzikas festivālā, savukārt 2012. gada novembrī viņš ieguva Severīno Gaceloni balvu un Itālijas Izglītības, universitāšu un pētniecības ministrijas balvu *Premio delle Arti* (Matēra). No 2014. gada janvāra līdz martam muzicējis Itālijas Jauniešu orķestrī. 2014. gada jūnijā Pratola ieguva Alēna Mariona stipendiju kā "Labākais flautists" Domena Foržē meistarklasē ar Emanuelu Paijī, savukārt 2015. gada jūnijā viņš bija 15. Gjorges Dimas starptautiskā flautistu konkursa finālists, kur ieguva Tomasi speciālbalvu. 2013., 2014. un 2016. gadā Pratola darbojās Eiropas Savienības Jauniešu orķestrī, savukārt 2016. un 2017. gadā bija Bari Petručelli teātra orķestra pirmā flauta. 2017. gadā Pratola saņēma stipendiju Berlīnes *Haus Marteau* meistarklasē ar Andreasu Lībknehtu. Tā paša gada septembrī ieguvis arī atzinību *Società Umanitaria* starptautiskajā konkursā Milānā.

Pratola ir piedalījies pasaules prestižākajos mūzikas festivālos, piemēram, Baireitas Jauno mākslinieku festivālā (2015), klasiskās mūzikas festivālā *Pacific* Japānā (2018–2019) un Cermatas mūzikas festivālā (2018–2019).
2020. gada februārī Pratola uzstājās Florences opernamā kā pirmās flautas vietnieks.

Pianiste **AGNESE EGLIŅA** ir laureāte vairākos starptautiskos konkursos, kā arī vairākkārt ieguvusi Lielo mūzikas balvu — 2010. gadā kategorijā "Par izcilu darbu ansamblī" un 2020. gadā kategorijā "Par izcilu sniegumu gada garumā". Sadarbojoties ar mūziķiem dažādos kameransambļu sastāvos, Egliņa kļuvusi par vienu no pieprasītākajām pianistēm Latvijā.

Kā soliste uzstājusies ar LNSO, atskaņojot Aleksandra Skrjabina Klavierkoncertu kopā ar diriģentu Olari Eltsu un pirmatskaņojot Kārļa Lāča Klavierkoncertu ar diriģentu Māri Sirmo. Kopā ar LNSO un diriģentu Gunti Kuzmu ieskaņojusi CD ar Tālivalža Ķeniņa Klavierkoncertu un *Concerto di camera* (CD izdots sadarbībā ar ierakstu kompāniju *Ondine*). Sadarbojusies arī ar LSO, *Sinfonietta Rīga*, Latvijas Radio kori un citiem kolektīviem.

Agnese regulāri veido kamermūzikas programmas kopā ar LNSO mūziķiem, sadarbojoties ar vairākiem orķestra instrumentu grupu koncertmeistariem. Tāpat Egliņa kopš 2011. gada ir atzītā trio Art-i-Shock dalībniece. Ar šo ansambli saņēmusi ierakstu gada balvu "Zelta mikrofons 2018" kategorijā "Gada akadēmiskās mūzikas albums".

Agnese Egliņa koncertējusi daudzviet Eiropā, Āfrikas valstīs, ASV un arī Ķīnā. Šajā gadā gaidāmi vairāki koncerti gan Eiropā, gan Dienvidamerikā kopā ar operas solisti Kristīni Opolais.

TOMMASO PRATOLA is the principal flute of the Latvian National Symphony Orchestra since December 2019.

In 2012 and 2017, he was invited to participate in the Rome Chamber Music Festival. In November 2012, he was awarded the Severino Gazzelloni Prize and in the same month he won Premio delle Arti, MIUR (Matera). From January to March 2014, he was in the OGI (Italian Youth Orchestra). In June 2014, he received the Alain Marion scholarship as the Best Flute Player in the Domaine Forget Masterclass with Emmanuel Pahud. In July 2015, he reached the final of the 15th Gheorghe Dima International Flute Competition, winning the special Tomasi headjoint prize. In 2013, 2014 and 2016, he was a member of the EUYO (European Union Youth Orchestra). In 2016 and 2017, he played in the Orchestra of Teatro Petruzzelli (Bari) as first flute. In 2017, he received a scholarship in the Haus Marteau masterclass with Andrea Lieberknecht. In September 2017, he received an honourable mention at the Società Umanitaria International Competition (Milan).

Tommaso Pratola has performed in some of the best international music festivals, such as the Bayreuth Young Artist Festival 2015, Pacific Music Festival 2018–19, and Zermatt Music Festivals 2018–2019. He played at the Opera of Florence (Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) as substitute first flute in February 2020.

Pianist **AGNESE EGLIŅA** is the winner of numerous international competitions. In 2010, she received the Grand Music Award for Outstanding Work in an Ensemble and in 2020 for Outstanding Performance throughout the Year.

Egliņa has performed the solo with the LNSO in Alexander Scriabin's Piano Concerto, conductor Olari Elts, and in the premiere of Kārlis Lācis's Piano Concerto, conductor Māris Sirmais. She has also collaborated with the LSO, *Sinfonietta Riga*, and Latvian Radio Choir.

Agnese regularly joins the LNSO in chamber music programmes. She has teamed up with the LNSO's principal wind instrument players. She is also a member of the highly acclaimed chamber trio Art-i-Shock.

Agnese Egliņa has performed in concert halls in Europe, Africa, the USA, and China. This year, she tours Europe and South America with opera singer Kristīne Opolais.