LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONS UN MENDELSZONA CEĻOJUMI

2023. gada 4. martā plkst. 11.00 un 14.00
Lielajā ģildē

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**

Māksliniece **EVITA BĒTA**

Aktieri **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA**
un **ARTŪRS PUTNIŅŠ** (Latvijas Leļļu teātris)

RĪGAS BALETA SKOLAS audzēkņi

SOFIJA VASECKA vai **LUETA ŽAGARE** — vijole
(NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola)

Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

Koncerta programma pieejama
arī digitālā formātā:

I DAĻA

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI (*Felix Mendelssohn-Bartoldi*, 1809-1847)
Uvertīras "Hebrīdi" ("Fingala ala", 1830) fragmenti

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI
Trešās simfonijas ("Skotu", 1842) II daļa *Vivace non troppo*

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI
Ceturtās simfonijas ("Itāļu", 1833) fināla fragmenti

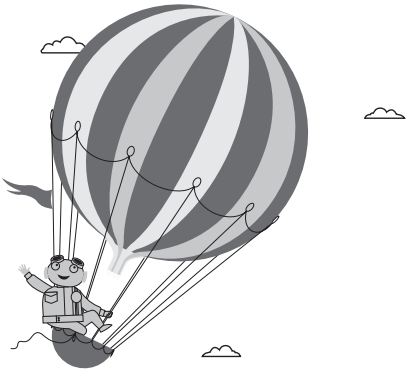
Starpbrīdis

II DAĻA

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI
Uvertīra un skerco no mūzikas lugai "Sapnis vasaras naktī" (1826)

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI
Koncerta vijolei un orķestrim miminorā (1844) finmāls

FĒLIKSS MENDELSZONS-BARTOLDI
"Kāzu maršs" no mūzikas lugai "Sapnis vasaras naktī"



Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

IZRĀDES VEIDOTĀJI

Aktrise **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA** 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju Dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts balvai" kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa vēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Limbažu pusē — Umurgā. Savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu. Dejojot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvis Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto ne tikai savās lomās uz skatuves, bet arī Brīvdabas radio "Balkona balsis". Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada. Kopā ar Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķiem darbojas izrādē "Kaķpēdiņu skola" pēc Herberta Dorbes stāsta "Tas notika Kaķpēdiņu bulvārī" motīviem, gūstot atzinīgu publikas vērtējumu.
(www.lelluteatris.lv)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes *Dirty Deal Teatro*, Dailes teātrī, Daugavpils teātrī un Rēzeknes teātrī "Joriks". Par darbību 2016./2017. gada sezonā Paula ieguvusi "Spēlmaņu nakts" balvu kategorijā "Gada mazās formas izrāde", kā arī nominēta balvai kategorijā "Gada režisors". Paulas režisētā izrāde "Marija un zibens", kas tapusi sadarbībā ar teātra trupu KVADRIFRONS un dramaturgu Klāvu Melli, "Spēlmaņu naktī" ieguvusi balvu "Skatuves nagla", bet pērn izrāde "Dakteris Aikāsāp" ar Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātri atzīta par labāko izrādi bērniem un jauniešiem. Paula galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS** ir viens no teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem, režisoriem un aktieriem, kurš "Spēlmaņu naktī" 2018./2019. gada sezonā apbalvots kategorijā "Gada debija", savukārt pērn ceremonijā ieguvis žūrijas specbalvu. Nacionālais teātris, kurā Mellis 2020. gadā iestudējis izrādi "Lepnums un aizspriedumi" (pēc Džeinas Ostinas romāna motīviem), raksta, ka viņa izrādēm raksturīga jauneklīga drosme un gaumīga humora izjūta, neparastās kolāžās savienojot dažādu mākslas žanru izpausmes — klasisku psiholoģisko teātri, kormūziku, glezniecību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u.tml. Interesējas par grāmatām, teātri, filmām.

Pēdējo trīs gadu laikā sešas izrādes ar mākslinieces **EVITAS BĒTAS** dalību nominētas "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Viņa sadarbojusies ar Rēzeknes teātra studiju "Joriks", Latvijas Leļļu teātri, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātri, neatkarīgo apvienību *kNot Theatre*, Cēsu Mazo teātri. Tāpat darbojusies koncertuzvedumu realizācijā: "Tuksnesis" festivālā "Čello Cēsis", un "Ķepas, ūsas un Minkāns" festivālā "ORGANismi 2022". Evitai Bētai ir īpaši saistoši kā mākslinieces darboties bērnu izrāžu un koncertuzvedumu veidošanā. Tas ļauj sen zināmas lietas un spriedumus atkal un atkal ieraudzīt no jauna. Vilinoši šķiet sadzirdēt bērnu auditorijas nemāksloto kritiku un uzslavu.

Jau kopš koncertcikla LENESONS pirmsākumiem tā muzikālais vadītājs un regulārs viesis pie diriģenta pults ir **ANDRIS VECUMNIEKS**, kurš bieži redzams sadarbojoties ar Latvijas labākajiem orķestriem, koncertējot gan dzimtenē, gan ārpus tās. Viņš zināms arī kā pieredzes bagāts profesors JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedrās un viesprofesors citās Latvijas augstskolās. Par izciliem sasniegumiem ieguvis "JVLMA un LMT Gada balvas 2022 mācībspēkam". Aktīvs komponists, kura darbus atskaņojuši atzīti solisti, kameransambļi un orķestri.

LENESONA ABONEMENTS 2023/2024

Izmanto unikālu iespēju un jau šodien Lielās ģildes kasēs iegādājies:

- **LENESONA 2023/2024 ABONEMENTU | PLKST. 11.00** latviešu valodā
- **LENESONA 2023/2024 ABONEMENTU | PLKST. 14.00** latviešu valodā

Sestdien, 2023. gada 4. novembrī,
plkst. 11.00 latviešu valodā
plkst. 14.00 latviešu valodā

LENESONS UN 1001 NAKTS PASAKAS

Sestdien, 2023. gada 2. decembrī,
plkst. 11.00 latviešu valodā
plkst. 14.00 latviešu valodā

LENESONS UN ANDERSENA PASAKAS

Sestdien, 2024. gada 17. februārī,
plkst. 11.00 latviešu valodā
plkst. 14.00 latviešu valodā

LENESONS UN BRĀĻU GRIMMU PASAKAS

Sestdien, 2024. gada 13. aprīlī,
plkst. 11.00 latviešu valodā
plkst. 14.00 latviešu valodā

LENESONS UN FRANČU PASAKAS