LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

MUZIKĀLS SAPNIS "JAPĀNAS PASAKA" | 7+

2024. gada 29. septembrī plkst. 12.00
Emīla Dārziņa koncertzālē

Komponists **RIHARDS ZAĻUPE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Režisore **ANNA KLIŠĀNE**
Ilustrāciju autors **EMĪLS ĀBELE**
Stāstnieks **ANDRIS KEIŠS**

RĪGAS 1. PAMATSKOLAS — ATTĪSTĪBAS CENTRA RITMA GRUPA (vadītāja **IEVA ALTROFA**):
Madars Polinskis, Marta Sekstiņa, Linda Zīle, Amanda Stepanova, Alberts Ķemnics, Edvards Pabērzs, Gustavs Emīls Jansons, Klāvs Balodis, Edvards Teodors Geibls, Emīls Ābele, Magdalēna Keiša, Kaspars Visockis, Emīlija Golubeva, Roberts Silvestrs Polis, Edvards Ramāns

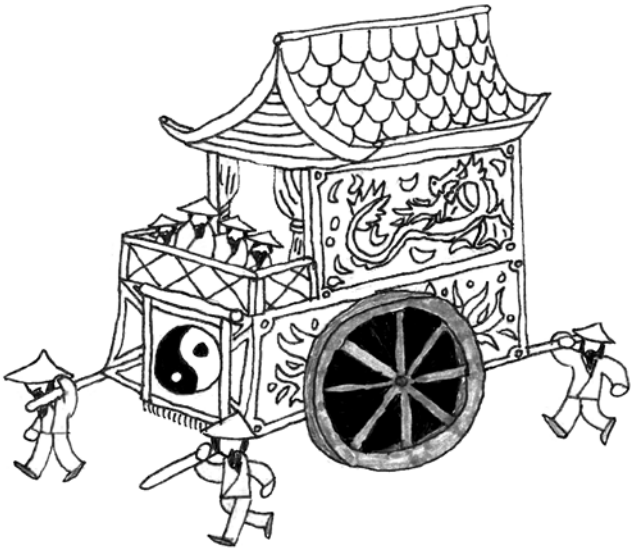
Skolotājas **IEVA ALTROFA, ANTRA KRAUCE, DAINA CUKURA-AKMENE**

Diriģents **RAIMONDS GULBIS**

Projektu finansiāli atbalsta **Valsts kultūrkapitāla fonds** un **LNSO fonda mecenāti Līga Līce** un **Mārtiņš Dambergs**
Projekts iekļauts kultūrizglītības programmā "Latvijas skolas soma"
Par T-kreklu apdruku pateicamies uzņēmumam *Swag42*

LNSO
FONDS

Koncerta dienā iepazīsties
ar programmu šeit:





“Akinosukes sapnis” (あきのすけの夢) ir sena japāņu tautas pasaka. Tajā stāstīts par vīru vārdā Akinosuke, kurš reiz, sēdēdams koka paēnā un pļāpādams ar saviem draugiem, iemidzis. Pamodies Akinosuke redzējis, ka viņa draugi ir pazuduši, taču viņam tuvojusies grezna karavāna. Akinosuke pievienojies krāšņajam gājienam un nonācis lielā pilī, kur imperators viņam piedāvājis savas meitas princeses roku.

Pēc dažām dienām Akinosuke kopā ar savu jauno sievu ticis nosūtīts uz kādu attālu salu. Tur viņi valdījuši daudzus gadus, kuru laikā abiem piedzimuši septiņi bērni.

Tomēr kādu dienu Akinosukes sieva saslimusi un nomirusi. Sērojošais vīrs princeses piemiņai uzcēlis skaistu kapličas pieminekli. Drīz vien Akinosuke no imperatora saņēmis ziņu, ka viņa valdīšanas laiks uz salas ir noslēdzies un viņš tiek aicināts atgriezties uz cietzemes.



Ilustrāciju autors: Emīls Ābele

Daži no izrādē dzirdamajiem japāņu vārdiem

- **Tokoja** (常世) Japānas folklorā un nostāstos sastopama mītiska pasaku zeme
- **Imperators** (天皇) valsts politiskais un garīgais līderis
- **Samurajs** (侍) imperatoram pakļauts karavīrs
- **Goši** (郷士) laukos izmitināts samurajs; arī zemnieks, kuram piešķirtas dažas samuraja privilēģijas, piemēram, nēsāt zobenu
- **Čiji** (知事) apgabala gubernators, pārvaldnieks
- **Geiša** (芸者) mūzikā, dziedāšanā un dejošanā, kā arī tējas ceremoniju vadīšanā izglītota izklaidētāja
- **Maiko** (舞妓) geišas mācekle
- **Širo** (城) pils
- **Sugi** (杉) visbiežāk sastopamais koks Japānā — kriptomērija; tiek saukta arī par "Japānas ciedru"
- **Ume** (梅) plūmes, kas nereti izmantotas vīna darīšanā
- **Mikoši** (神輿) — nelielai, greznai mājiņai līdzīgas nestuves, kas tikušas izmantotas dažādās ceremonijās
- **Kimono** (着物) japāņu tautastērps, ko nēsā gan vīrieši, gan sievietes
- **Sokutai** (束帯) tradicionāls apģērbs, paredzēts tikai galminiekiem, aristokrātiem un dižciltīgajiem
- **Kamuri** (冠) karaliska galvassega — diadēma vai kronis
- **Haka** (墓) ģimenes kapliča

LNSO MŪZIĶI

I vijoles
Aleksejs Bahirs, Indulis Cintiņš, Margarita Ogibalova, Jevgenija Otroško, Lāsma Vītola

II vijoles
Andrejs Jegorovs, Inga Puķīte, Agnese Stalidzāne, Agnese Kanniņa

Alti
Arigo Štrāls, Pēteris Trasuns, Jevgenija Gorbunova, Zane Dziesma

Čelli
Dace Zālīte-Zilberte, Jānis Rinkulis, Emma Bandeniece

Kontrabasi
Ivars Ozols, Viktors Veļičko

Flauta
Egija Sproģe

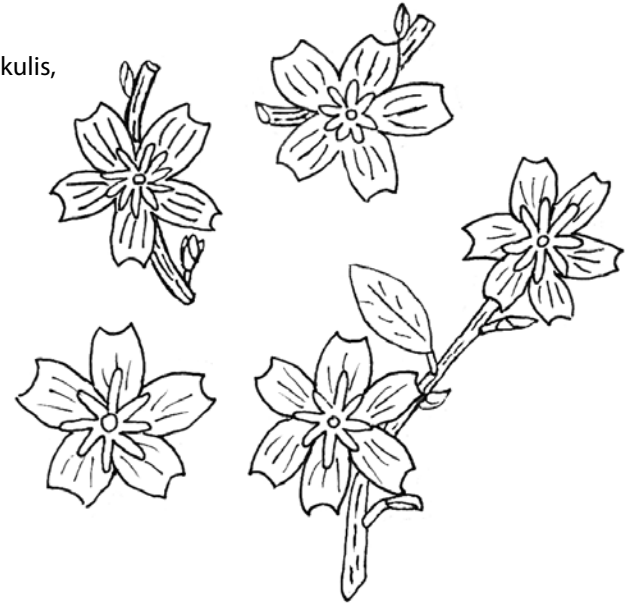
Klarnete
Mareks Pinta

Trompete
Jānis Frīdenfelds

Mežrags
Artūrs Šults

Arfa
Ieva Šablovska

Sitamie instrumenti
Edgars Vaivods



Kultūras ministrija
VALSTS KULTŪRKAPITĀLA FONDS
LATVIJAS SKOLAS SOMA
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE