LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONA PIEDZĪVOJUMI DIENVIDEIROPĀ

2024. gada 19. oktobrī plkst. 11.00 un 14.00 Hanzas Peronā

Aktieri
ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA
AGRIS KRAPIVŅICKIS (Latvijas Leļļu teātris)
ARTŪRS PUTNIŅŠ (Latvijas Leļļu teātris)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **AUSTRA SNIĶERE**

GUSTAVS KALĒJS — klavieres
LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

Plastilīna pasaule tapusi sadarbībā ar Madaru Sniķeri (5 gadi)

Koncerta programma pieejama
arī digitālā formātā:

I DAĻA

FRIDERIKS ŠOPĒNS (*Frédéric Chopin*, 1810–1849)
Polonēze Lamažorā op. 40 nr. 1 (Aleksandra Glazunova instrumentācija)

VOLFGANGS AMADEJS MOCARTS (*Wolfgang Amadeus Mozart*, 1756–1791)
I daļa no Astotā koncerta klavierēm un orķestrim Domažorā K. 246 (1776)

ANTONĪNS DVORŽĀKS (*Antonín Dvořák*, 1841–1904)
Slāvu deja solminorā op. 46 nr. 8

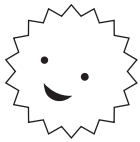
JOHANNESS BRĀMSS (*Johannes Brahms*, 1833–1897)
Ungāru deja solminorā Woo 1 nr. 5

Starpbrīdis 30 minūtes

II DAĻA

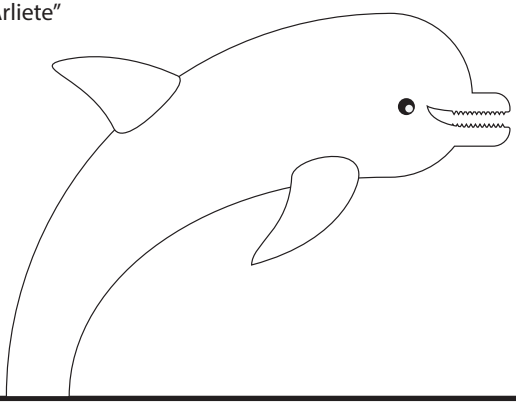
ŽORŽS BIZĒ (*Georges Bizet*, 1838–1875)
"Zvani" no svītas "Arliete"

MANUELS DE FALJA (*Manuel de Falla*, 1876–1946)
Uguns rituāla deja no baleta "Mīla — burve"



DŽORDŽE ENESKU (*George Enescu*, 1881–1955)
Slāvu deja solminorā op. 46 nr. 8

ŽORŽS BIZĒ (*Georges Bizet*, 1838–1875)
"Farandola" no svītas "Arliete"



Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

Pianists **GUSTAVS KALĒJS** ir desmit gadus jauns mākslinieks, kuram ir interese par dažādām dzīves jomām un kuram padodas viss, ar ko nodarbojas. Paralēli mācībām pamatskolas 4. klasē, Gustavs mācās arī Alfrēda Kalniņa mūzikas skolas 4. klavierspēles klasē pie pedagoģes Ilzes Mazkalnes, kā arī sporta skolas futbola un slēpošanas programmās.

Savā muzikālajā ceļā uz Latvijas skatuvēm Gustavam ir bijusi iespēja satikties ar dažādiem mūziķiem. Ar priekšnesumiem viņš piedalījies dažādos kultūras, mākslas, sporta un labdarības pasākumos. Realizējis savu koncertprogrammu "Gustavs Kalējs un draugi" kultūrvietā "ZEIT". 2023. un 2024. gadā plūcis laurus daudzos valsts un starptautiska līmeņa konkursos, kā arī saņēmis Kultūras ministres Pateicības rakstu par radošajiem sasniegumiem 2023. gadā. Piedalījies kinofilmas "Ziemassvētku jampadracis" rekonstrukcijā, kurā atskaņojis filmā iekļautos skaņdarbus.

Aktrise **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA** 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju Dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa izvēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **AGRIS KRAPIVŅICKIS** piedalās teātra izrādēs kopš 2016. gada. Teātra apvienības ESARTE sastāvā kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri veidojis un piedalījies muzikālā objektu teātra izrādē "Otello" (režisors Elmārs Seņkovs, komponists Ernests Mediņš), kas 2021. gadā izvirzīta Latvijas sabiedrisko mediju balvai "Kilograms kultūras". Kopā ar LNSO strādājis arī pie Ģirta Šoļa režisētās muzikālās izrādes "Loranga jeb Stāsts par vienu gluži traku māju". Sadarbojies ar *Dirty Deal Teatro*, Ģertrūdes ielas teātri, Daugavpils teātri, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Operetes fondu u.c., aktīvi piedalās arī izrāžu veidošanas procesā. Filmējies vairākās kinolentēs, kā arī ierunā filmu un multfilmu lomu tulkojumus latviešu valodā.

Aktieris **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Limbažu pusē — Umurgā. Savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu. Dejojot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvis Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto gan dzīvē, gan savās lomās uz skatuves. Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada.
(www.lelluteatris.lv)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes teātra trupā KVADRIFRONS, Latvijas Nacionālajā teātrī, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, Dailes teātrī, *Dirty Deal Teatro*, Daugavpils teātrī un citur. Saņēmusi "Spēlmaņu nakts" balvas: 2021./2022. gadā kategorijā "Gada izrāde bērniem" ("Dakteris Aikāsāp") un 2016./2017. gadā kategorijā "Gada mazās formas izrāde" ("Jubileja '98"). Tāpat Paulas režisētā izrāde "Marija un zibens", kas tapusi sadarbībā ar teātra trupu KVADRIFRONS un dramaturgu Klāvu Melli, 2020./2021. gada sezonas "Spēlmaņu naktī" ieguvusi balvu "Skatuves nagla". Galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS** ir viens no teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem, režisoriem un aktieriem, kurš "Spēlmaņu naktī" 2018./2019. gada sezonā apbalvots kategorijā "Gada debija". Nacionālais teātris, kurā Mellis 2020. gadā iestudējis izrādi "Lepnums un aizspriedumi" (pēc Džeinas Ostinas romāna motīviem), raksta, ka viņa izrādēm raksturīga jauneklīga drosme un gaumīga humora izjūta, neparastās kolāžās savienojot dažādu mākslas žanru izpausmes — klasisku psiholoģisko teātri, kormūziku, gleznie cību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u.c.

Videomāksliniece un scenogrāfe **AUSTRA SNIĶERE** veidojosi vizuālās koncepcijas dažādām teātra izrādēm (*Dirty Deal Teatro* izrādei "Triptihs", "Ēdenes dārzs", Valmieras Drāmas teātra izrādei "Mārtins Īdens", "Eiridīke", Jaunā Rīgas teātra izrādei "Rudens sonāte", Latvijas Nacionālā teātra izrādei "Naži vistās" u.c.), kā arī lielas formas koncertiem un koncertuzvedumiem, no kuriem kā viena no nesenākajām un nozīmīgākajām jāmin viņas veidotā scenogrāfija Dziesmu svētku koru lielkoncertā "Tīrums. Dziesmas ceļš". 2017./2018. gada "Spēlmaņu naktī" viņa atzīta par labāko video mākslinieci, bet 2015./2016. gada sezonā nominēta kategorijā "Gada jaunā skatuves mākslinieces".

Scenogrāfiju apguvusi Latvijas Mākslas akadēmijā, savukārt vidusskolā apguvusi melnbalto fotogrāfiju.

Jau kopš koncertcikla LeNeSOns pirmsākumiem tā muzikālais vadītājs un regulārs viesis pie diriģenta pults ir **ANDRIS VECUMNIEKS**, kurš bieži redzams sadarbojoties ar Latvijas labākajiem orķestriem, koncertējot gan dzimtenē, gan ārpus tās. Viņš zināms arī kā pieredzes bagāts profesors JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedrās un viesprofesors citās Latvijas augstskolās. Par izciliem sasniegumiem ieguvis "JVLMA un LMT Gada balvas 2022 mācībspēkam". Aktīvs komponists, kura darbus atskaņojuši atzīti solisti, kameransambļi un orķestri.