LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONS ATKLĀJ ZIEMEĻAMERIKU

2025. gada 12. aprīlī plkst. 11.00 un 14.00 Hanzas Peronā

Aktieri
ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA
AGRIS KRAPIVŅICKIS (Latvijas Leļļu teātris)
ARTŪRS PUTNIŅŠ (Latvijas Leļļu teātris)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **AUSTRA SNIĶERE**

KRISTAPS MALAHOVSKIS — trombons
LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **RAIMONDS GULBIS**

Īpašs paldies:
Rīgas Motormuzejam, personīgi mārketinga vadītājam Valtam Ceplevičam;
Dino ZOO, personīgi mārketinga vadītājam Normundam Namniekam!

RĪGAS MOTORMUZEJS

DinoZoo

Koncerta programma pieejama
arī digitālā formātā:

I DAĻA

LEONARDS BERNSTAINS (*Leonard Bernstein*, 1918–1990)
Uvertīra operetei "Kandids" (1956)

DŽORDŽS GĒRŠVINS (*George Gershwin*, 1898–1937)
Fragmenti no simfoniskās poēmas "Amerikānis Parīzē" (1928)

DŽORDŽS GĒRŠVINS (*George Gershwin*, 1898–1937)
Svīta no operas "Porgijs un Besa" (1935)
Boļeslava Voļaka aranžija

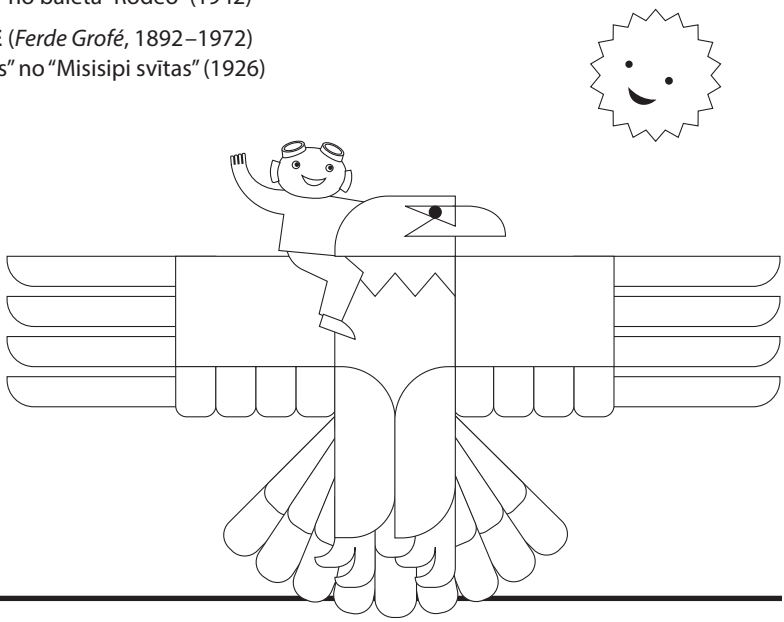
Starpbrīdis 25 minūtes

II DAĻA

ĀRONS KOPLENDS (*Aaron Copland*, 1900–1990)
Fragmenti no mūzikas baletam "Apalaču pavasaris" (1944)

ĀRONS KOPLENDS (*Aaron Copland*, 1900–1990)
"Danču vakars" no baleta "Rodeo" (1942)

FERDE GROFE (*Ferde Grofé*, 1892–1972)
"Haklberijs Fins" no "Misisipi svītas" (1926)



Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
EuroPark
MŪZIKAS SAULE

Aktrise **ANASTASIJA REKUTA-DŽORDŽEVIČA** 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa izvēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Limbažu pusē — Umurgā. Savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu. Dejojot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvis Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto gan dzīvē, gan savās lomās uz skatuves. Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada.
(www.lelluteatris.lv)

Aktieris **AGRIS KRAPIVŅICKIS** piedalās teātra izrādēs kopš 2016. gada. Šajā sezonā kļuvis par Latvijas Leļļu teātra aktieri. Teātra apvienības ESARTE sastāvā kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri veidojis un piedalījies muzikālā objektu teātra izrādē "Otello" (režisors Elmārs Seņkovs, komponists Ernests Mediņš), kas 2021. gadā izvirzīta Latvijas sabiedrisko mediju balvai "Kilograms kultūras". Kopā ar LNSO strādājis arī pie Ģirta Šoļa režisētās muzikālās izrādes "Loranga jeb Stāsts par vienu gluži traku māju". Sadarbojies ar *Dirty Deal Teatro*, Ģertrūdes ielas teātri, Daugavpils teātri, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Operetes fondu u. c., aktīvi piedalās arī izrāžu veidošanas procesā. Filmējies vairākās kinolentēs, kā arī ierunā filmu un multfilmu lomu tulkojumus latviešu valodā.

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes teātra trupā KVADRIFRONS, Latvijas Nacionālajā teātrī, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, Dailes teātrī, *Dirty Deal Teatro*, Daugavpils teātrī un citur. Saņēmusi "Spēlmaņu nakts" balvas: 2021./2022. gadā kategorijā "Gada izrāde bērniem" ("Dakteris Aikāsāp") un 2016./2017. gadā kategorijā "Gada mazās formas izrāde" ("Jubileja '98"). Tāpat Paulas režisētā izrāde "Marija un zibens", kas tapusi sadarbībā ar teātra trupu KVADRIFRONS un dramaturgu Klāvu Melli, 2020./2021. gada sezonas "Spēlmaņu naktī" ieguvusi balvu "Skatuves nagla". Galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS** ir viens no teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem, režisoriem un aktieriem, kurš "Spēlmaņu naktī" 2018./2019. gada sezonā apbalvots kategorijā "Gada debija". Nacionālais teātris, kurā Mellis 2020. gadā iestudējis izrādi "Lepnums un aizspriedumi" (pēc Džeinas Ostinas romāna motīviem), raksta, ka viņa izrādēm raksturīga jauneklīga drosme un gaumīga humora izjūta, neparastās kolāžās savienojot dažādu mākslas žanru izpausmes — klasisku psiholoģisko teātri, kormūziku, gleznie cību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u. c.

Videomāksliniece un scenogrāfe **AUSTRA SNIĶERE** veidojosi vizuālās koncepcijas dažādām teātra izrādēm (*Dirty Deal Teatro* izrādei "Triptihs", "Ēdenes dārzs", Valmieras Drāmas teātra izrādei "Mārtins Īdens", "Eiridīke", Jaunā Rīgas teātra izrādei "Rudens sonāte", Latvijas Nacionālā teātra izrādei "Naži vistās" u. c.), kā arī lielas formas koncertiem un koncertuzvedumiem, no kuriem kā viena no nesenākajām un nozīmīgākajām jāmin viņas veidotā scenogrāfija Dziesmu svētku koru lielkoncertā "Tīrums. Dziesmas ceļš". 2017./2018. gada "Spēlmaņu naktī" viņa atzīta par labāko video mākslinieci, bet 2015./2016. gada sezonā nominēta kategorijā "Gada jaunā skatuves māksliniece".

Scenogrāfiju apguvusi Latvijas Mākslas akadēmijā, savukārt vidusskolā apguvusi melnbalto fotogrāfiju.

Jaunais trombonists **KRISTAPS MALAHOVSKIS** ir biežs viesis Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra sastāvā, kā arī uzstājies arī Sinfonietta Rīga un Orķestra RĪGA rindās. Tāpat viņš ir bijis *Kratt Festival* un Ziemeļu orķestra dalībnieks. Kristaps ir starptautiskā pūšaminstrumentu konkursa *Wind Stars* laureāts, piedalījies arī Valda Vikmaņa Latvijas Jauno pūšaminstrumentālistu konkursā. Trombona spēli sāka apgūt astoņu gadu vecumā pie profesora Boļeslava Voļaka Emīla Dārziņa mūzikas skolā, bet kopš 12 gadu vecuma mācības turpina pie Artūra Hrustaļova. Brīvajā laikā Kristaps nodarbojas ar fotografēšanu un aktīvi seko līdzi kino pasaulei.

Diriģents **RAIMONDS GULBIS** plašāk pazīstams kā fagotists un kordiriģents, taču pēdējos gados aizvien biežāk stājas arī simfoniskā orķestra priekšā. Orķestra diriģēšanas prasmes viņš apguvis Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā profesora Andra Vecumnieka klasē. Līdz šim diriģējis LNSO, JVLMA simfonisko orķestri, kā arī Orķestri RĪGA. Raimonds Gulbis ir LNSO fagotu grupas mūziķis kopš 2011. gada, kā arī ir fagotu grupas koncertmeistars Orķestrī RĪGA, iepriekš strādājis arī Liepājas Simfoniskajā orķestrī. Kā diriģents, kormeistars un vokālais pedagogs strādājis ar koriem "Atbalss", "Viesturzeme", Emīla Dārziņa jaukto kori. Šobrīd strādā ar koriem *Silvicola*, "Daudzeva" un "Noskaņa". Fagota spēles pedagogs Jāzepa Mediņa 1. mūzikas skolā.