LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONS APMEKLĒ TEĀTRI

Sestdien, 2026. gada 14. martā, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

Aktieri
ANASTASIJA DŽORDŽEVIČA
AGRIS NĀTRE (Latvijas Leļļu teātris)
ARTŪRS PUTNIŅŠ (Latvijas Leļļu teātris)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **EVITA BĒTA**

Dailes teātra 10. studijas aktieri **KATRĪNA ALTENBURGA, AGATE GRĪNHOFA, EDUARDS REDIKO** un **RALFS PUZĀNS**

LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **MĀRIS KUĢIS**

Patrons:

SIGNET BANK

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:

I DAĻA

FĒLIKSS MENDELSZONS (*Felix Mendelssohn*, 1809–1847)
Uvertīra no mūzikas lugai "Sapnis vasaras naktī" (1826)

VOLFGANGS AMADEJS MOCARTS (*Wolfgang Amadeus Mozart*, 1756–1791)
Papageno ārija no dziesmuspēles "Burvju flauta" (1791)

VOLFGANGS AMADEJS MOCARTS (*Wolfgang Amadeus Mozart*, 1756–1791)
Papageno un Papagenas duets no dziesmuspēles "Burvju flauta" (1791)

PĒTERIS ČAIKOVSKIS (*Pyotr Tchaikovsky*, 1840–1893)
Valsis no baleta "Gulbju ezers" (1875–1876)

IGORS STRAVINSKIS (*Igor Stravinsky*, 1882–1971)
"Kaščeja elles deja" un "Finmāls" no mūzikas baletam "Ugunsputns" (1910)

Starpbrīdis 25 minūtes

II DAĻA

ELGA ĪGENBERGA (1921–2003)
"Riču raču dziesmiņa" no operetes "Annele" (1970)
Jāzepa Osmaņa vārdi

JĀNIS LŪSENS (1959)
"Zeme laimīgā" no mūzikla "Īkstīte" (2003)
Normunda Beļska vārdi

IMANTS KALNIŅŠ (1941)
"Zilais putniņš" no mūzikas izrādei "Princis un ubaga zēns" (1968)
Vika vārdi | Almas Kalniņas aranžija

RAIMONDS PAULS (1936)
"Dzimšanas diena mūsu māsiņai" no mūzikla "Meža gulbji" (1995)
Māras Zālītes vārdi

RAIMONDS PAULS (1936)
"Seviļa" no mūzikas izrādei "Atjautīgā aukle" (1974)
Pētera Šiliņa vārdi

ZIGMARS LIEPIŅŠ (1952)
"Atgriešanās" no rokoperas "Lāčplēsis" (1987)
Māras Zālītes vārdi

Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā vīna bārs
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

Aktrise **ANASTASIJA DŽORDŽEVIČA** – Pele – 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa izvēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **AGRIS NĀTRE**, kas attēlo Loko, piedalās teātra izrādēs kopš 2016. gada. 2024./2025. gada sezonā kļuvis par Latvijas Leļļu teātra aktieri. Teātra apvienības ESARTE sastāvā kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri veidojis un piedalījies muzikālā objektu teātra izrādē "Otello" (režisors Elmārs Seņkovs, komponists Ernests Mediņš), kas 2021. gadā izvirzīta Latvijas sabiedrisko mediju "Kilograms kultūras" un "Spēlmaņu nakts" balvām. Kopā ar LNSO strādājis arī pie Ģirta Šoļa režisētās muzikālās izrādes "Loranga jeb Stāsts par vienu gluži traku māju". Sadarbojies ar *Dirty Deal Teatro*, Ģertrūdes ielas teātri, Daugavpils teātri, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Operetes fondu u. c., aktīvi piedalās arī izrāžu veidošanas procesā. Filmējies vairākās kinolentēs, kā arī ierunā filmu un multfilmu lomu tulkojumus latviešu valodā.

LeNeSOna lomas atveidotājs **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Limbažu pusē – Umurgā. Savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu. Dejojot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā ieguvis Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto gan dzīvē, gan savās lomās uz skatuves. Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada.
(www.lelluteatris.lv)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes teātra trupā KVADRIFRONS, Latvijas Nacionālajā teātrī, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, Dailes teātrī, *Dirty Deal Teatro*, Daugavpils teātrī un citur. Saņēmusi "Spēlmaņu nakts" balvas: 2016./2017. gadā kategorijā "Gada mazās formas izrāde" ("Jubileja '98"), 2020./2021. gada sezonā – par režisēto izrādi "Marija un zibens" sadarbībā ar teātra trupu KVADRIFRONS, 2021./2022. gadā kategorijā "Gada izrāde bērniem" ("Dakteris Aikāsāp"), bet 2024. gadā – par režisēto izrādi pēc Astridas Lindgrēnes grāmatas "Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki" motīviem Latvijas Nacionālajā teātrī kategorijā "Gada izrāde bērniem". Paula Pļavniece galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

Dramaturgs **KLĀVS MELLIS** ir viens no teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem, režisoriem un aktieriem, kurš "Spēlmaņu naktī" 2018./2019. gada sezonā apbalvots kategorijā "Gada debija". Nacionālais teātris, kurā Mellis 2020. gadā iestudējis izrādi "Lepnums un aizspriedumi" (pēc Džeinas Ostinas romāna motīviem), raksta, ka viņa izrādēm raksturīga jauneklīga drosme un gaumīga humora izjūta, neparastās kolāžās savienojot dažādu mākslas žanru izpausmes – klasisku psiholoģisko teātri, kormūziku, glezniecību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u. c.

EVITA BĒTA ir spoža scenogrāfe un leļļu māksliniece. Vairākas izrādes ar mākslinieces radošo dalību nominētas "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Viņa sadarbojusies ar Rēzeknes teātra studiju "Joriks", Latvijas Leļļu teātri, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātri, neatkarīgo apvienību *kNot Theatre*, Cēsu mazo teātri. Regulāri piedalās izrāžu veidošanā Latvijas Leļļu teātrī. Tāpat darbojusies koncertuzvedumu realizācijā: "Tuksnesis" festivālā "Čello Cēsis", un "Ķepas, ūsas un Minkāns" festivālā "ORGANismi 2022". Piedalīšanās bērnu izrāžu un koncertuzvedumu veidošanā ļauj sen zināmas lietas un spriedumus atkal un atkal ieraudzīt no jauna. Vilinoši šķiet sadzirdēt bērnu auditorijas nemāksloto kritiku un uzslavu.

Dziedošā aktrise **KATRĪNA ALTENBURGA** deviņus gadus apguvusi klavierspēli, vēlāk absolvējusi Rīgas Doma kora skolas Mūziklu nodaļu. Šobrīd studē aktiermeistarību Dailes teātra 10. studijā, pilnveidojot prasmes dramatiskajā un muzikālajā teātrī. 2024. gadā Dailes teātrī viņa atveidoja princeses Elīzas lomu Raimonda Paula un Māras Zālītes mūziklā "Meža gulbji". Katrīna piedalījusies dažādos koncertos Latvijā, tostarp Valsts svētku koncertā Latvijas Nacionālajā teātrī 2024. gadā, kā arī 2025. gada Ziemassvētku koncertos "Pēkšņi gaismā" Dailes teātrī. Katrīna regulāri piedalās koncertos, muzikālās izrādēs un konkursos gan Latvijā, gan ārvalstīs, uzstājoties kā soliste un vokālā ansambļa dalībniece. Savā radošajā darbībā viņa apvieno aktiermeistarību, dziedāšanu un muzikālo izteiksmi, veidojot daudzpusīgu un spilgtu skatuves personību.

Soprāns **AGATE GRĪNHOFA** ir Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmijas studente, kas savas muzikālās gaitas uzsākusi Rīgas Doma kora skolā. Savu debiju uz Latvijas Nacionālās operas un baleta skatuves Agate Grīnhofa piedzīvoja 2014. gadā, dziedot titullomu uzvedumā bērniem "Kartupeļu opera". Kopš tā brīža viņa piedalījusies vairākos operu un teātra izrāžu iestudējumos gan Latvijā, gan ārzemēs. Šobrīd Latvijas mūzikas dzīvē piedalās galvenokārt kā kamermūzikas un lielo formu soliste, taču viņas radošās gaitas papildina arī darbība Dailes teātrī, kur viņa kā soliste debitēja ar Elīzas lomu 2024. gada rudenī muzikālajā izrādē "Meža gulbji". Paralēli studijām JVLMA Agate regulāri

piedalās meistarklasēs, koncertos un konkursos, tostarp plūcot laurus starptautiskajā dziedāšanas konkursā *Vienna internationalmusikfest 2025*, kur iegūta 2. vieta un Jāzepa Vītola 5. starptautiskajā vokālistu konkursā, kur saņēmusi skatītāju simpātiju balvu un Latvijas Nacionālās operas un baleta speciālbalvu. Tiecoties pēc sava individuālā skanējuma un izteiksmes līdzekļiem, Agate paralēli akadēmiskajai dziedāšanai apgūst aktiermeistarību un muzikālā teātra dziedāšanas tehnikas.

EDUARDS REDIKO savas muzikālās gaitas sācis piecu gadu vecumā, mācoties balss attīstības studijā "Kantilēna" vokālās pedagoģes Irinas Parahņevičas vadībā. Rīgas Doma kora skolas mūziklu nodaļas absolvents (2024). Piedalījies vairākos Latvijas un Eiropas starptautiskajos vokālistu konkursos un TV šovos. 2021. gadā ieguvis 3. vietu šovā "X Faktors" (Latvija). Pašlaik studē JVLMA džeza vokāla nodaļā, kā arī Dailes teātra 10. studijā muzikālo aktieru kursā. Piedalās Dailes teātra muzikālajās izrādēs "Meža gulbji" "Lauzto siržu klubs", "Runcis zābakos". XIII Latvijas Skolu Jaunatnes dziesmu un deju svētku solists (2025). Lielās Mūzikas balvas 2025 uzvarētājs nominācijā "Gada jaunais mākslinieks".

RALFS PUZĀNS absolvējis Rīgas Doma kora skolas Mūziklu nodaļu un šobrīd studē Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Sadarbībā ar Dailes teātri, "Producentu grupu 7" un citām apvienībām piedalījies koncertos un vairāku mūziklu iestudējumos, kuru skaitā "Agrā rūsa", "Pūt, vējiņi", "Parīzes Dievmātes katedrāle", "Sfinksa", "Meža gulbji" un "Klase".

Obojists un diriģents **MĀRIS KUĢIS** kopš 2010. gada ir kamerorķestra Sinfonietta Rīga oboju grupas mūziķis. Tas ļāvis viņam piedalīties dažādu laikmetu un stilu mūzikas interpretācijās, muzicējot kopā ar tādiem pasaules līmeņa māksliniekiem kā Pāvo Jervi, Jergs Vidmanis, Heincs Holligers, Kristians Bezeidenhouts, Izabella Fausta, Sola Gabeta u.c. Bagātā profesionālā pieredze ne tikai padziļinājusi viņa obojas spēles prasmes, bet arī veidojusi stabilu pamatu pašreizējai darbībai simfoniskā orķestra diriģēšanā. Viņš vairākkārt stājies pie orķestra RĪGA, kā arī LNSO diriģenta pults. 2022. gadā Māris uzsāka studijas simfoniskā orķestra diriģēšanā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā pie profesora Andra Vecumnieka. Paralēli Kuģis regulāri piedalījies Jormas Panulas jauno diriģentu akadēmijā, tāpat viņš piedalījies Jervi akadēmijā 2024. gada vasarā.

TUVĀKIE LNSO KONCERTI

Piektdien, 20. martā, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

LNSO UN BĒTHOVENA PIEKTĀ

MĀRTIŅŠ CIRCENIS – klarnete
Diriģents **KRISTIANS SALLINENS**

PROGRAMMĀ:
Veine RAITIO "Mēnesgaisma uz Jupitera"
Magnuss LINDBERGS Koncerts klarnetei un orķestrim
Ludvigs van BĒTHOVENS Piektā simfonija

Ceturtdien, 26. martā, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā

LNSO KAMERMŪZIKA. TAUSTIŅI: REIHS, VASKS UN BARTOKS

ELĪNA ENDZELE, EDGARS VAIVODS – sitaminstrumenti
EVELĪNA JĒKABSONE, RIHARDS PLEŠANOVS – klavieres

PROGRAMMĀ:
Stīvs REIHS Kvartets
Pēteris VASKS Mūzika divām klavierēm
Emanuels SEŽURNĒ *Departures*
Bēla BARTOKS Sonāte divām klavierēm un sitaminstrumentiem
Fazils SAJS Variācijas divām klavierēm un sitaminstrumentiem

Piektdien, 10. aprīlī, plkst. 19.00 Rīgas Kongresu namā
Sestdien, 11. aprīlī, plkst. 18.30 Klaipēdas koncertzālē

LNSO UN VINETA SAREIKA. LUDVIGS VAN BĒTHOVENS

VINETA SAREIKA – vijole, atskaņojuma vadītāja

PROGRAMMĀ:
Ludvigs van BĒTHOVENS
Romance vijolei un orķestrim op. 40
Romance vijolei un orķestrim op. 50
"Lielā fūga" op. 133
Astotā simfonija

PIESAKIES
LNSO JAUNUMIEM

KONCERTCIKLS BĒRNIEM “LENESONS”

2026./2027. GADA SEZONĀ | RĪGAS KONGRESU NAMĀ

Sestdien, 3. oktobrī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

LENESONA DZIMŠANAS DIENAS BALLĪTE

PROGRAMMĀ:
Johana ŠTRAUSA un citu komponistu svētku mūzika

Sestdien, 14. novembrī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

LENESONS UN LATVIJA

PROGRAMMĀ:
Latviešu komponistu mūzika

Sestdien, 2027. gada 20. februārī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

LENESONA SIRSNIŅSVĒTKI

PROGRAMMĀ:
Rietumeiropas komponistu mūzika

Sestdien, 2027. gada 10. aprīlī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

LENESONS JOKO

PROGRAMMĀ:
Volfganga Amadeja MOCARTA un citu komponistu muzikāli joki

Abonements 11.00

Abonements 14.00

