LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

BĒRNIEM

LENESONA DZIMŠANAS DIENAS BALLĪTE

Sestdien, 2026. gada 3. oktobrī, plkst. 11.00 un 14.00 Rīgas Kongresu namā

Aktieri
ANASTASIJA DŽORDŽEVIČA
AGRIS NĀTRE (Latvijas Leļļu teātris)
ARTŪRS PUTNIŅŠ (Latvijas Leļļu teātris)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE**
Dramaturgs **KLĀVS MELLIS**
Māksliniece **JUSTĪNE JASJUKEVIČA**

GUSTAVS JĀKOBSONS (Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, doc. Arvīds Kazlausks) – saksofons
LĪGA REVELIŅA (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas, prof. Artis Sīmanis) – saksofons
TOMASS ŠATILOVS (MIKC NMV Emīla Dārziņa mūzikas skola, ped. Edgars Bārzdiņš) – trompete

LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS
Diriģents **ANDRIS VECUMNIEKS**

Koncerts iekļauts kultūrizglītības programmā "Latvijas skolas soma".

Patrons:
SIGNET BANK

Koncerta dienā iepazīsties ar programmu šeit:

I DAĻA

PĒTERS HEIDRIHS (*Peter Heidrich*, 1935)
Variācijas par *Happy Birthday* tēmu

DARJĪ MIJO (*Darius Milhaud*, 1892–1974)
"Brazileira" no svītas "Skaramušs" saksofonam un orķestrim

Starpbrīdis 25 minūtes

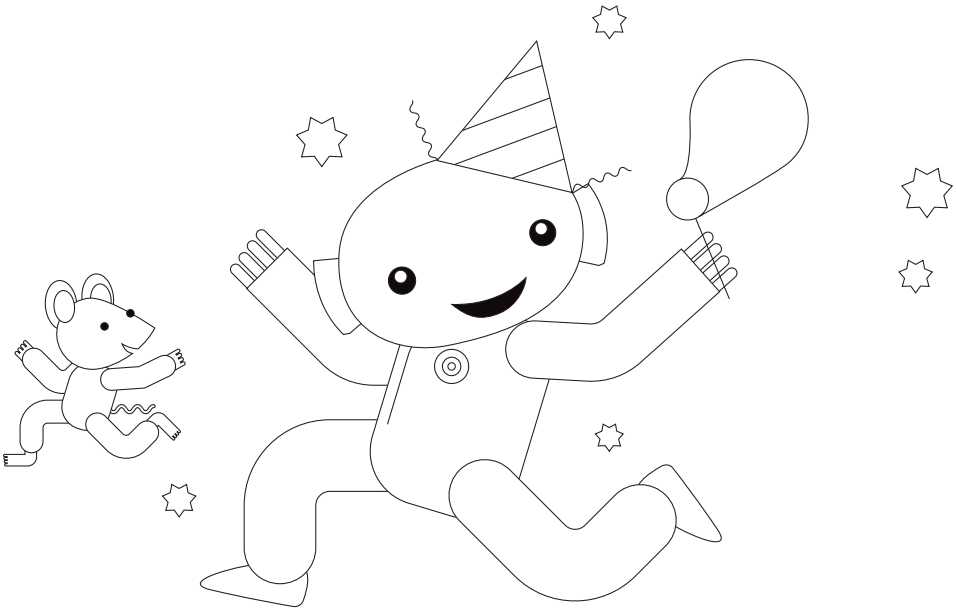
II DAĻA

JOHANS ŠTRAUSS (*Johann Strauss*, 1825–1899)
Fragmenti no uvertīras operetei "Sikspārnis"

ŽANS BATISTS ARBĀNS (*Jean-Baptiste Arban*, 1825–1889)
"Venēcijas karnevāls" trompetei un orķestrim

HEKTORS BERLIOZS (*Hector Berlioz*, 1803–1869)
Fragmenti no uvertīras "Romas karnevāls"

ANTONĪNS DVORŽĀKS (*Antonín Dvořak*, 1841–1904)
Fragmenti no uvertīras "Karnevāls"



Kultūras ministrija
NEIBURGS
Garage demokrātiskā bāra
ir
DELFI
3 Latvijas Radio Klasika
MŪZIKAS SAULE

Aktrise **ANASTASIJA DŽORDŽEVIČA** – Pele – 2014. gadā absolvējusi Latvijas Kultūras akadēmiju dramatiskā teātra aktiera mākslā. Bijusi Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise no 2013. gada, piedalījusies arī Rēzeknes teātra "Joriks" izrādēs "Saturna vārdā" un "Spokuskopija", kas 2018./2019. gadā nominēta "Spēlmaņu nakts" balvai kategorijā "Gada izrāde bērniem". Uz jautājumu, kāpēc viņa izvēlējās kļūt par aktrisi, Anastasija reiz atbildējusi: "Man ļoti patīk dzīvot, un tā ir iespēja izdzīvot daudzas dzīves. Tāda romantiska attieksme pret profesiju bija manī toreiz un ir arī šobrīd."

Aktieris **AGRIS NĀTRE**, kas attēlo Loko, piedalās teātra izrādēs kopš 2016. gada. 2024./2025. gada sezonā kļuvis par Latvijas Leļļu teātra aktieri. Teātra apvienības ESARTE sastāvā kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri veidojis un piedalījies muzikālā objektu teātra izrādē "Otello" (režisors Elmārs Seņkovs, komponists Ernests Mediņš), kas 2021. gadā izvirzīta Latvijas sabiedrisko mediju "Kilograms kultūras" un "Spēlmaņu nakts" balvām. Kopā ar LNSO strādājis arī pie Ģirta Šoļa režisētās muzikālās izrādes "Loranga jeb Stāsts par vienu gluži traku māju". Sadarbojies ar *Dirty Deal Teatro*, Ģertrūdes ielas teātri, Daugavpils teātri, Latvijas Nacionālo teātri, Latvijas Operetes fondu u. c., aktīvi piedalās arī izrāžu veidošanas procesā. Filmējies vairākās kinolentēs, kā arī ierunā filmu un multfilmu lomu tulkojumus latviešu valodā.

LeNeSOna lomas atveidotājs **ARTŪRS PUTNIŅŠ** bērnību pavadījis Umurgā, savulaik nopietni trenējies basketbolā un sapņojis kļūt par profesionālu sportistu, bet, apgūstot sporta dejas, konstatējis, ka patīk būt uz skatuves. Mācījies Rīgas Hanzas vidusskolā, pēc tam Latvijas Kultūras akadēmijā Artūrs ieguva Humanitāro zinātņu bakalaura grādu mākslās. Sākot strādāt ar lelli, sapratis, cik tas ir grūti. Artūrs ir apveltīts ar labu humora izjūtu, ko viņš izmanto gan dzīvē, gan savās lomās uz skatuves un kino. Artūrs Putniņš ir Latvijas Leļļu teātra aktieris kopš 2010. gada.
(www.lelluteatris.lv)

Režisore **PAULA PĻAVNIECE** ir veidojusi izrādes teātra trupā KVADRIFRONS, Latvijas Nacionālajā teātrī, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātrī, Dailes teātrī, *Dirty Deal Teatro*, Daugavpils teātrī un citur. Vairākkārtēja "Spēlmaņu nakts" laureāte. 2024. gadā Paula Pļavniece režisēja izrādi pēc Astridas Lindgrēnes grāmatas "Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki" motīviem Latvijas Nacionālajā teātrī, bet nupat – 2026. gadā – pirmizrādi piedzīvoja viņas režisētā izrāde "Līgavu mednieki" pēc Anšlava Eglīša romāna motīviem. Paula Pļavniece galvenokārt darbojas nevalstiskajos teātros un citos nepieradinātos projektos. Interesē oriģināldramaturģija, vizuālā māksla, kino, mūzika, ceļojumi, daba, zvēri un kosmoss.

KLĀVS MELLIS ir latviešu dramaturgs, režisors un aktieris, viens no neatkarīgās teātra trupas KVADRIFRONS dibinātājiem. 2015. gadā absolvējis Latvijas Kultūras akadēmiju kā dramatiskā teātra aktieris, bet 2018. gadā ieguvis maģistra grādu dramatiskā teātra režijā. Mellis darbojas gan neatkarīgajā, gan valsts teātru vidē, savos iestudējumos apvienojot režiju, dramaturģiju un aktiermākslu, kā arī neparastās kolāžās pievienojot citu mākslas žanru izpausmes – kormūziku, glezniecību, dzeju, teātra telpas eksperimentus u.c. Viņa darbi izceļas ar ironiju, asprātību un laikmetīgu skatījumu uz sabiedrībā aktuālām tēmām. Par režiju izrādēm "Himna" un "Mārtins Īdens" 2019. gadā saņēmis "Spēlmaņu nakts" balvu kategorijā "Gada debija".

JUSTĪNES JASJUKEVIČAS radošā prakse aptver scenogrāfiju un kostīmu mākslu, īpašu uzmanību pievēršot telpas, ķermeņa un vizuālās dramaturģijas savstarpējai mijiedarbībai. Viņa piedalījusies profesionālos teātra iestudējumos un laikmetīgās skatuves mākslas projektos, tostarp Latvijas Leļļu teātrī, Valmieras teātrī, Dailes teātrī, Liepājas teātrī un neatkarīgajā teātra vidē. Paralēli darbam teātrī viņa ir radošās apvienības "Grāfienes" dalībniece, īstenojot starpdisciplinārus scenogrāfijas, performanču un izstāžu projektus Latvijā un ārvalstīs. Savā darbā Justīne scenogrāfiju uztver kā dzīvu procesu – mainīgu un jūtīgu pret telpu, laiku un skatītāju, meklējot mūsdienīgas skatuves valodas formas.

(valmierasteatris.lv)

Jau kopš koncertcikla LeNeSOns pirmsākumiem tā muzikālais vadītājs un regulārs viesis pie diriģenta pults ir **ANDRIS VECUMNIEKS**, kurš bieži redzams sadarbojoties ar Latvijas labākajiem orķestriem, koncertējot gan dzimtenē, gan ārpus tās. Viņš zināms arī kā pieredzes bagāts profesors JVLMA Kompozīcijas, Orķestra diriģēšanas un Muzikoloģijas katedrās un viesprofesors citās Latvijas augstskolās. Par izciliem sasniegumiem ieguvis "JVLMA un LMT Gada balvas 2022 mācībspēkam". Aktīvs komponists, kura darbus atskaņojuši atzīti solisti, kameransambļi un orķestri.