



LATVIJAS NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

LNSO 2026/27

SEPTEMBRIS – MAIJS

SEPTEMBER – MAY

Inso.lv



LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

izveidots 1926. gadā kā Rīgas Radiofona orķestris. Atzīmējot simtgadi, 2026. gada rudenī orķestris sāk savu 101. sezonu.

No 2013. līdz 2021. gadam LNSO mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents bija Andris Poga, pēc šī termiņa beigām turpinot sadarbību ar orķestri kā mākslinieciskais padomnieks. No 2022. gada uz trim sezonām šajā amatā stājās somu Tarmo Peltokoski, pēc tam kļūstot par LNSO diriģentu *laureate*. Kopš 2021. gada rudens orķestra galvenās viesdiriģentes statusā ir igauņu diriģente Kristina Poska.

Bagātīga pieredze koncertos Latvijā un ārzemēs orķestrim bijusi ar izcilēm viesdiriģentiem un solistiem, kā pirmos minot maestro Vasiliju Sinaiski (orķestra Goda diriģents), Marisu Jansonu, Žanu Klodu Kazadesi, Vladimiru Fedosejevu, Olari Eltsu, Maksimu Jemeljaničevu, Klausu Mekeli, Jormu Panulu, Modestu Pitrenu, vijolniekus Baibu Skridi, Pēteru Franku Cimmermani un Vinetu Sareiku, akordeonisti Kseniju Sidorovu, ērģelnieci Ivetu Apkalnu un daudzus citus.

Cieša radoša draudzība un sadarbība LNSO saista ar VAK "Latvija", ik sezonu kopīgi atskaņojot vairākas spilgtas programmas.

LNSO rezidējošās mākslinieces: Vineta Sareika un čelliste Kristīne Blaumane, bet 2026./2027. gada sezonā — ērģelniece Iveta Apkalna.

Savukārt LNSO rezidējošie komponisti bijuši Gundega Šmite, Linda Leimane, Andris Dzenītis, Krists Auznieks, Ēriks Ešenvalds, Arturs Maskats un Pēteris Vasks. 2026./2027. gada sezonā LNSO rezidējošā komponiste ir Ilona Brēģe. Orķestris regulāri pasūtina jaundarbus arī citiem komponistiem un ar gandarījumu piedalās pirmatskaņojumos un ierakstos.

Blakus simfoniskās un vokāli simfoniskās daļrades lasījumiem būtisks LNSO darbības virziens ir bērnu un jauniešu auditorijai veltīti mūzikas notikumi — koncertizrāžu cikls "LeNeSOs" un multimedālu koncertu cikls "Simfoniskais hits ar Goran Gora", kā arī citi kamerstila starpdisciplināri muzikāli projekti.

LNSO mūziķi darbojas dažādos kameransambļos, un katru sezonu tiek piedāvāti vairāki koncerti, kas apvienoti LNSO kameramūzikas ciklā.

Kopš 2015. gada LNSO vasaras nogalēs Latvijas reģionālajās koncertzālēs rīko festivālu "LNSO vasarnīca".

THE LATVIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

was founded in 1926 as the Riga Radio Orchestra. In autumn 2026, marking its centenary, the orchestra begins its 101st season.

From 2013 to 2021, the LNSO's Artistic Director and Chief Conductor was Andris Poga, who has continued his collaboration with the orchestra as Artistic Advisor since the end of his tenure. From 2022, Finnish conductor Tarmo Peltokoski served as Artistic Director and Chief Conductor for three seasons, subsequently becoming the LNSO's Conductor Laureate. Estonian conductor Kristiina Poska has served as the orchestra's Chief Guest Conductor since autumn 2021.

The LNSO has an extensive history of performing with distinguished guest conductors and soloists both in Latvia and abroad. Among them are Principal Guest Conductor and LNSO Honorary Conductor Vassily Sinaisky, Mariss Jansons, Jean-Claude Casadesus, Vladimir Fedoseyev, Olari Elts, Maxim Emelyanychev, Klaus Mäkelä, Jorma Panula and Modestas Pitrenas, as well as violinists Baiba Skride, Christian Tetzlaff and Vineta Sareika, accordionist Ksenija Sidorova, organist Iveta Apkalna and many others.

The LNSO maintains a close creative partnership with the State Choir Latvia, presenting several major joint programmes each season.

The LNSO's artists-in-residence have included distinguished Latvian violinist Vineta Sareika and cellist Kristīne Blaumane. In the 2026/27 season, the orchestra's Artist in Residence is organist Iveta Apkalna.

The LNSO's composers-in-residence have included Gundega Šmite, Linda Leimane, Andris Dzenītis, Krists Auznieks, Ēriks Ešenvalds, Arturs Maskats and Pēteris Vasks. In the 2026/27 season, the orchestra's Composer in Residence is Ilona Brēģe. The LNSO regularly commissions new works from other composers and takes an active role in their premieres and recordings.

Alongside its performances of symphonic and choral-symphonic repertoire, an important part of the LNSO's work is dedicated to children and young audiences. These include the LeNeSO series of musical theatre concerts and the multimedia concert series Symphonic Hits with Goran Gora, as well as a range of chamber-style interdisciplinary musical projects.

The musicians of the LNSO are also active in various chamber ensembles, and each season the orchestra presents several concerts as part of its dedicated LNSO Chamber Music Series.

Since 2015, at the end of each summer, the LNSO has hosted the LNSO Summer Festival in concert halls across Latvia's regions.



Kā dzīve turpinās pēc vērienīgām Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra simtgades svinībām? Ar 101. sezonu, protams!

Simtgades svinības ir aiz muguras, taču mūzika neapstājas. Sākas jauns stāsts ar jauniem koncertiem, jauniem māksliniekiem un satikšanās reizēm, jo mūsu klausītāju dzīvē mūzika ir vajadzīga nepārtraukti. Turpinās LenNeSO koncertizrādes bērniem un Goran Goras cikls jauniešiem, kamermūzika un jaudīgi vokāli simfoniskie koncerti. Jūtamies lepni un gandarīti, ka esam "pieradinājuši" savus klausītājus, ka ir izveidojusies vesela komūna — cilvēki, kas pirms septiņiem vakarā dodas virzienā uz koncertzāli, kur tajā vakarā spēlēs LNSO. Pat neskatoties uz to, ka jau vairākus gadus Rīgā tā ir "pagaidu" koncertzāle. Taču jau pēc gada gan mūziķi, gan klausītāji tiks atalgoti par šo ceļojuma posmu, jo 102. sezonu jau atklāsim restaurētajā Lielajā ģildē.

Bet šeit un tagad, 101. sezonā, baudīsim brīnišķīgu mūziku izcilu diriģentu, solistu un mūsu orķestra fantastisko mūziķu sniegunā!

Lai katram izdodas piedzīvot īpašos brīžus LNSO koncertos!

Jūsu **Indra Lūkina**
LNSO valdes locekle

How does life continue after the grand celebrations of the Latvian National Symphony Orchestra's centenary? With the 101st season, of course!

The centenary celebrations are now behind us, but the music goes on. A new chapter begins, filled with new concerts, new artists, and new opportunities to come together, because music is something our audiences need in their lives, continuously. The LenNeSOs concert performances for children and Goran Gora's concert series for young audiences continue, alongside chamber music and powerful vocal-symphonic concerts. We feel proud and grateful that we have, in a sense, "won over" our audiences and created a community of people who, shortly before seven in the evening, set off towards whichever concert venue is hosting the LNSO that night. This is all the more remarkable given that, for several years now, our concert venue in Riga has been a "temporary" one. But in just one year, both musicians and audiences will be rewarded for this part of the journey, as we will open our 102nd season in the restored Great Guild Hall.

But for now, here and now, in our 101st season, let us enjoy wonderful music performed by outstanding conductors and soloists, together with the fantastic musicians of our orchestra!

May everyone experience their own special moments at LNSO concerts!

Yours,
Indra Lūkina
LNSO Board Member



4. septembrī 19.00	 Rīgas Sv. Pētera baznīcā	29. Starptautiskais garīgās mūzikas festivāls. Poga, Brāmss un Montalbeti
10. septembrī 20.00	 Rīgas Domā	29. Starptautiskais garīgās mūzikas festivāls. Noslēguma koncerts
25. septembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Baiba Skride un Kristina Poska
26. septembrī 17.00	 Koncertzālē "Cēsis"	LNSO, Baiba Skride un Kristina Poska
3. oktobrī 11.00 un 14.00	 Rīgas Kongresu namā	LeNeSONa dzimšanas dienas ballīte
8. oktobrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Iveta Apkalna un maestro Kazadesī
10. oktobrī 17.00	 Latgales vēstniecībā GORS	LNSO, Iveta Apkalna un maestro Kazadesī
15. oktobrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO kameramūzika. Meistars un meistars
17. oktobrī 17.00	 Koncertzālē "Cēsis"	Draugi — Andrejam Žagaram. Pāvels Černohs. Solokonzerts
25. oktobrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Elīna Garanča, Karels Marks Šišons un LNSO
30. oktobrī 12.00 un 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Simfoniskais hits ar Goran Gora. LNSO un Būu provocē
6. novembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Ibērs, Bartoks un itāļi
7. novembrī 17.00	 Ventspils koncertzālē "Latvija"	LNSO, Ibērs, Bartoks un itāļi
14. novembrī 11.00 un 14.00	 Rīgas Kongresu namā	LeNeSONs un Latvija
27. novembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Brāmsa Pirmais un Mālera Piekta
5. decembrī 17.00	 Koncertzālē "Cēsis"	LNSO, Egils Siliņš un Georgijs Osokins. Lista klavierkoncerts un Bartoka opera
11. decembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Mocarts un Dvoržaks
16. decembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Ziemassvētki ar Kristīni Prauliņu un <i>Latvian Brass</i>

4 September at 7 PM	 St. Peter's Church, Riga	29 th International Festival of Sacred Music. Poga. Brahms and Montalbetti
10 September at 8 PM	 Riga Dome Cathedral	29 th International Festival of Sacred Music. Closing Concert
25 September at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Baiba Skride and Kristiina Poska
26 September at 5 PM	 Cēsis Concert Hall	LNSO, Baiba Skride and Kristiina Poska
3 October at 11 AM and 2 PM	 Riga Congress Hall	LeNeSON's Birthday Party
8 October at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Iveta Apkalna and Maestro Casadesus
10 October at 5 PM	 Latgale Embassy GORS	LNSO, Iveta Apkalna and Maestro Casadesus
15 October at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO Chamber Music. Master and Master
17 October at 5 PM	 Cēsis Concert Hall	Friends in Dedication to Andrejs Žagars. Solo Concert by Pavel Černoch
25 October at 7 PM	 Riga Congress Hall	Elīna Garanča, Karel Mark Chichon and the LNSO
30 October at 12 PM and 7 PM	 Riga Congress Hall	Symphonic Hit with Goran Gora. LNSO and Būu Provokes
6 November at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Ibert, Bartók and the Italians
7 November at 5 PM	 Latvija Concert Hall, Ventpils	LNSO, Ibert, Bartók and the Italians
14 November at 11 AM and 2 PM	 Riga Congress Hall	LeNeSONs and Latvia
27 November at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Brahms' First and Mahler's Fifth
5 December at 5 PM	 Cēsis Concert Hall	LNSO, Egils Siliņš and Georgijs Osokins. Liszt's Piano Concerto and Bartók's Opera
11 December at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Mozart and Dvořák
16 December at 7 PM	 Riga Congress Hall	Christmas with Kristīne Prauliņa and Latvian Brass

19. decembrī 20.00	 XIAOMI Arēnā	DAGAMBA MOZARTALLICA 2026
28. decembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO Gadumijas koncerts
29. decembrī 18.00	 Koncertzālē "Cēsis"	LNSO Gadumijas koncerts
30. decembrī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO Gadumijas koncerts
7. janvārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO un Tarmo Peltokoski
8. janvārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO un Tarmo Peltokoski
9. janvārī 19.00	 Latgales vēstniecībā GORS	LNSO un Tarmo Peltokoski
22. janvārī 12.00 un 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Simfoniskais hits ar Goran Gora. Pretošanās. Atmoda. Pērkons
27. janvārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts
5. februārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO un Kristine Balanas
12. februārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO un maestro Rinkēvičs
18. februārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Apkalna. Ērģeles. Kamermūzika
20. februārī 11.00 un 14.00	 Rīgas Kongresu namā	LeNeSO na sirsnīpšvētki
26. februārī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Mocarts un Stravinskis
5. martā 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Daniils Bulajevs un Normunds Šnē
12. martā 12.00 un 19.00	 Rīgas Kongresu namā	Simfoniskais hits ar Goran Gora. Evolūcija: no Baha līdz džezam
19. martā 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Iveta Apkalna un Moriss Ravels
20. martā 17.00	 Ventspils koncertzālē "Latvija"	LNSO, Iveta Apkalna un Moriss Ravels
24. martā 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO kamermūzika. Gadsimta pieskāriens

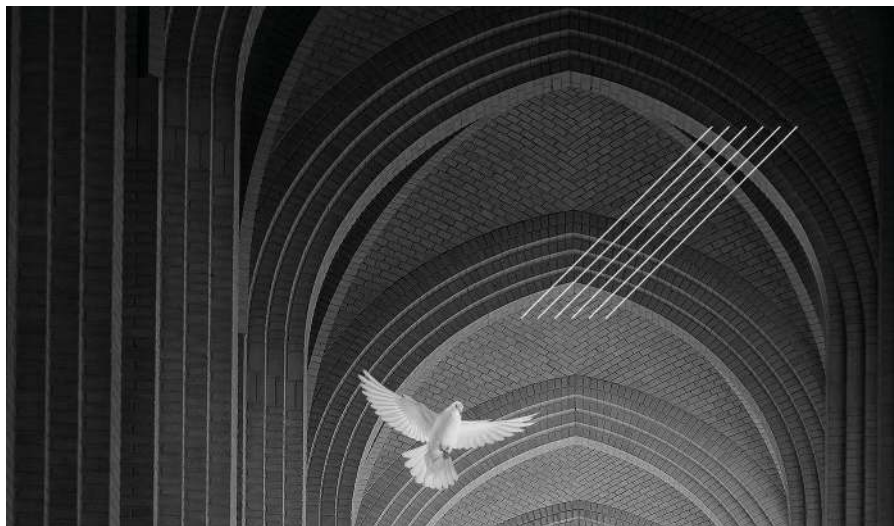
19 December at 8 PM	 XIAOMI Arena	DAGAMBA MOZARTALLICA 2026
28 December at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO New Year's Concert
29 December at 6 PM	 Cēsis Concert Hall	LNSO New Year's Concert
30 December at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO New Year's Concert
7 January at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO and Tarmo Peltokoski
8 January at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO and Tarmo Peltokoski
9 January at 7 PM	 Latgale Embassy GORS	LNSO and Tarmo Peltokoski
22 January at 12 PM and 7 PM	 Riga Congress Hall	Symphonic Hit with Goran Gora. Resistance. Awakening. Pērkonis
27 January at 7 PM	 Riga Congress Hall	Grand Concert of Latvian Symphonic Music
5 February at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO and Kristine Balanas
12 February at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO and Maestro Rinkevičius
18 February at 7 PM	 Riga Congress Hall	Apkalna. Organ. Chamber Music
20 February at 11 AM and 2 PM	 Riga Congress Hall	LeNeSOs' Festival of Hearts
26 February at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Mozart and Stravinsky
5 March at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Daniils Bulajevs and Normunds Šnē
12 March at 12 PM and 7 PM	 Riga Congress Hall	Symphonic Hit with Goran Gora. Evolution: from Bach to Jazz
19 March at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Iveta Apkalna and Maurice Ravel
20 March at 5 PM	 Latvija Concert Hall, Ventspils	LNSO, Iveta Apkalna and Maurice Ravel
24 March at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO Chamber Music. A Touch of the Century

2. aprīlī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Andris Poga un Bruknera Astotā
10. aprīlī 11.00 un 14.00	 Rīgas Kongresu namā	LeNeSOns joko
16. aprīlī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Vestards Šimkus un Bēthovena Trešā
23. aprīlī 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO, Kristīna Poska un Šūberta Devītā
29. aprīlī 18.00	 Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā	Paaudzes
6. maijā 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO kamerģmūzika. Uz Jauno pasauli
20. maijā 19.00	 Rīgas Kongresu namā	LNSO 101. sezonas noslēģuma koncerts

2 April at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Andris Poga and Bruckner's Eighth
10 April at 11 AM and 2 PM	 Riga Congress Hall	LeNeSOs Jokes Around
16 April at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Vestards Šimkus and Beethoven's Third
23 April at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO, Kristiina Poska un Schubert's Ninth
29 April at 6 PM	 Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music	Generations
6 May at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO Chamber Music. To the New World
20 May at 7 PM	 Riga Congress Hall	LNSO 101 st Season Closing Concert

29. STARPTAUTISKAIS GARĪGĀS MŪZIKAS FESTIVĀLS. POGA. BRĀMSS UN MONTALBETI

29th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SACRED MUSIC. POGA. BRAHMS AND MONTALBETTI



Zanda ŠVĒDE — mecosoprāns
Macejs KVASŅIKOVSKIS — tenors
Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
(Mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmāis)
Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris
Diriģents **Andris POGA**

Johannesa **BRĀMSS** un **Ērika MONTALBETI** mūzika

Ticība, trauslums, transcendence. Valsts Akadēmiskais koris "Latvija" un Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris Andra Pogas vadībā, skanot Zandas Švēdes un Maceja Kvasņikovska vokālam, paver mums Brāmsa pasauli. Savukārt noslēgumā — Ērika Montalbeti jaundarba Latvijas pirmatskaņojums, kas aicina uz mieru, piedošanu un mīlestību starp cilvēkiem.

Koncertu organizē Valsts Akadēmiskais koris "Latvija".

Zanda ŠVĒDE — mezzo-soprano
Maciej KWAŚNIKOWSKI — tenor
State Choir LATVIJA
(Artistic Director Māris Sirmāis)
Latvian National Symphony Orchestra
Conductor **Andris POGA**

Music by **Johannes BRAHMS** and **Éric MONTALBETTI**

Faith, fragility, transcendence. Under the direction of Andris Poga, the Latvian National Symphony Orchestra and the State Academic Choir Latvija, together with Zanda Švēde and Maciej Kwasnikowski will open the door to the world of Brahms. The programme concludes with the Latvian premiere of a new work by Eric Montalbeti, inviting us to embrace peace, forgiveness, and love among people.

The concert is organised by the State Choir LATVIJA.



Ceturtdien, 10. septembri, plkst. 20.00
Rīgas Domā



Thursday, 10 September, at 8 PM
Riga Dome Cathedral

29. STARPTAUTISKAIS GARĪGĀS MŪZIKAS FESTIVĀLS. NOSLĒGUMA KONCERTS

29th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SACRED MUSIC. CLOSING CONCERT



Ilze GRĒVELE-SKARAINĒ — soprāns
Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
(Mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmāis)
Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris
Diriģents **Jānis LIEPIŅŠ**

Pēteris VASKA mūzika

Pavisam īpašs Pēterim Vaskam — pasaulē visvairāk atskaņotajam Latvijas komponistam — veltīts koncerts, kurā ne tikai izskan komponista mūzika jauktajam korim, simfoniskajam orķestrim un stīgu orķestrim, bet arī klausītājiem tiek nodots jaundarbs — opuss "Ticība". Pats komponists mūziku dēvē par Dieva dāvanu, sakot, ka aizvien raksta mūziku, kur uzvar gaismā un mīlestība.

Koncertu organizē Valsts Akadēmiskais koris "Latvija".

Ilze GRĒVELE-SKARAINĒ — soprano
State Choir LATVIJA
(Artistic Director Māris Sirmāis)
Latvian National Symphony Orchestra
Conductor **Jānis LIEPIŅŠ**

Music by **Pēteris VASKS**

A very special concert dedicated to Pēteris Vasks — the most widely performed Latvian composer in the world — will feature not only his music for mixed choir, symphony orchestra, and string orchestra, but also the world premiere of a new work, the opus *Faith* (Ticība). The composer himself describes music as a gift from God, saying that he continues to write music in which light and love prevail.

The concert is organised by the State Choir LATVIJA.



Piektdien, 25. septembrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Sestdien, 26. septembrī, plkst. 17.00
Koncertzālē "Čēsis"

LNSO, BAIBA SKRIDE UN KRISTĪNA POSKA



Friday, 25 September, at 7 PM
Riga Congress Hall



Saturday, 26 September, at 5 PM
Čēsis Concert Hall

LNSO, BAIBA SKRIDE AND KRISTIINA POSKA



Baiba SKRIDE — vijole
 Dirģente **Kristina POSKA**

Ilona BREĢE *Up-Time*
Sofija GUBAIDUĻINA Trešais koncerts vijolei
 un orķestrim "Dialogs: es un tu"
Gustavs MĀLERS Pirmā simfonija

LNSO simtgades svinību turpinājums Rīgā un Čēsis ar izcilo latviešu vijolnieci Baibu Skridi un orķestra galveno viesdiriģenti Kristīnu Posku piedāvās klausītājiem piedzīvot Sofijas Gubaiduļinas radīto skaņu dialogu starp diriģentu un solistu Martīna Būbera filozofijas iedvesmotajā Vijolkoncertā. Tāpat savu rezidenci LNSO 101. sezonā aizsāks latviešu skaņrade Ilona Breģe, un šajā koncertā klausīsies viņas pozitīvās enerģijas strāvoto simfonisko tokātu *Up-Time*, bet koncerta otrajā daļā iegrimsim Gustava Mālera mūzikas pasaulē ar viņa Pirmo simfoniju.

Baiba SKRIDE — violin
 Conductor **Kristiina POSKA**

Ilona BREĢE *Up-Time*
Sofia GUBAIDULINA Violin Concerto no. 3
Dialog: Ich und Du
Gustav MAHLER Symphony no. 1

Continuing the LNSO's centenary celebrations in Riga and Čēsis, violinist Baiba Skride joins Principal Guest Conductor Kristiina Poska in a programme spanning contemporary Latvian music, the spiritual depth of Sofia Gubaidulina's Third Violin Concerto, inspired by Martin Buber's philosophy of dialogue, and Mahler's monumental First Symphony. The concert also marks the beginning of composer Ilona Breģe's residency with the orchestra.



LENESONA DZIMŠANAS DIENAS BALLĪTE

LENESONS' BIRTHDAY PARTY



Aktieri **Anastasija DŽORDŽEVIČA,**
Agris NĀTRE, Artūrs PUTNIŅŠ
Režisore **Paula PĻAVNIECE**
Dramaturgs **Klāvs MELLIS**
Māksliniece **Justīne JASJUKEVIČA**
Dirģents **Andris VECUMNIEKS**

Johana ŠTRAUSA, Hektora BERLIOZA,
Antonīna DVORŽĀKA un **Pētera HEIDRIHA** mūzika

Jauno sezonu LeNeSOns atklāj ar skaļu un krāšņu dzimšanas dienas ballīti. Šoreiz viņš draugus aicina uz masku balli, kurā netrūks ne pārsteigumu, ne jautru viesību spēļu, ne krāšņu pārvērtību. Svinot svētkus, dzirdēsim gan variācijas par visiem zināmo *Happy Birthday* melodiju, gan skaņdarbus, kas iedvesmojušies no karnevāliem, maskām un svētku gaisotnes. Vai izdosies sarīkot neaizmirstamāko dzimšanas dienu? To noskaidrosim kopā ar LeNeSonu un Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri.

Actors **Anastasija DŽORDŽEVIČA,**
Agris NĀTRE, Artūrs PUTNIŅŠ
Director **Paula PĻAVNIECE**
Dramatist **Klāvs MELLIS**
Designer **Justīne JASJUKEVIČA**
Conductor **Andris VECUMNIEKS**

Festive music by **Johann STRAUSS, Hector BERLIOZ,**
Antonín DVORŽÁK and **Peter HEIDRICH**

LeNeSOns opens the new season with a lively and colourful birthday celebration. This year, he invites his friends to a festive masquerade party filled with surprises, entertaining games, and dazzling transformations. Together, we'll hear variations on the familiar *Happy Birthday* tune alongside music inspired by carnivals, masks, and the joy of celebration. Will LeNeSOns manage to throw the most unforgettable birthday party ever? Join LeNeSOns and the Latvian National Symphony Orchestra to find out!



 Ceturtdien, 8. oktobrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā

 Sestdien, 10. oktobrī, plkst. 17.00
Latgales vēstniecībā GORS

LNSO, IVETA APKALNA UN MAESTRO KAZADESĪ

 Thursday, 8 October, at 7 PM
Riga Congress Hall

 Saturday, 10 October, at 5 PM
Latgale Embassy GORS

LNSO, IVETA APKALNA AND MAESTRO CASADESUS



Iveta APKALNA — ērģeles
Dirigents **Žans Klods KAZADESĪ**

Hektors BERLIOZS "Romas karnevāls"
Kamils SENSĀNSSS Trešā simfonija ("Ērģeļu")
Fransiss PULENKS Koncerts ērģelēm un orķestrim

Kopā ar māksliniekiem uz skatuves kāps iemīļotais franču maestro Žans Klods Kazadesī, lai klausītājus iepriecinātu ar franču mūzikas pērlēm — Hektora Berlioza degsmes pilno "Romas karnevālu", Fransisa Pulenka Koncertu ērģelēm un orķestrim, kā arī Kamila Sensānsa Trešo jeb "Ērģeļu simfoniju", kas veltīta Franča Lista piemiņai un kur līdzās simfoniskā orķestra instrumentiem partitūrā liktas arī ērģeles.

Sadarbībā ar Latgales vēstniecību GORS

Iveta APKALNA — organ
Conductor **Jean-Claude CASADESUS**

Hector BERLIOZ *Le carnaval romain*
Camille SAINT-SAËNS Symphony no. 3 (*Organ*)
Francis POULENC Organ Concerto

The first appearance of the LNSO's Artist-in-Residence, world-renowned organist Iveta Apkalna, takes place in Riga and Rēzekne as part of the ORGANismi Festival. Joined by celebrated French conductor Jean-Claude Casadesus, the programme showcases three masterpieces of French orchestral music, culminating in Saint-Saëns' magnificent *Organ Symphony*.

In collaboration with Latgale Embassy GORS



Ceturtdien, 15. oktobrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Thursday, 15 October, at 7 PM
Riga Congress Hall

LNSO KAMERMŪZIKA. MEISTARS UN MEISTARS

LNSO CHAMBER MUSIC. MASTER AND MASTER



Egils UPATNIEKS — oboja
Andrejs JEGOROVS — vijole
Pēteris TRASUNS — alts
Emma Aleksandra BANDENIECE — čells
Elīna BĒRTIŅA — klavieres

Egils UPATNIEKS — oboe
Andrejs JEGOROVS — violin
Pēteris TRASUNS — viola
Emma Aleksandra BANDENIECE — cello
Elīna BĒRTIŅA — piano

Bendžamina BRITENA un **Frenka BRIDŽA** mūzika

Music by **Benjamin BRITTEN** and **Frank BRIDGE**

Sezonas pirmais kameramūzikas koncerts aicina satikt meistaru un mācekli — skolotāju Frenku Bridžu un viņa talantīgāko skolnieku Bendžaminu Britenu. Laika mērogs skolotāja un skolnieka attiecības izlīdzinājis divu lielu meistaru līdzaspastāvēšanā. Koncertā abu britu skaņražu muzikālajos dialogos skanēs gan instrumentu dueti, gan kvartetu kopskaņa, smalku kameramuzicēšanu iekrāsojot bagātīgā tembru paletē.

The opening chamber music concert of the season explores the artistic bond between teacher and student, pairing works by Frank Bridge with those of his most celebrated pupil, Benjamin Britten. Through duos, quartets and richly coloured chamber textures, the programme reveals the creative dialogue between two of Britain's finest composers.

DRAUGI — ANDREJAM ŽAGARAM. PĀVELS ČERNOHS. SOLOKONCERTS

FRIENDS IN DEDICATION TO ANDREJS ŽAGARS. SOLO CONCERT BY PAVEL ČERNOCH



Pāvels ČERNOHS — tenors
Diriģents **Jaroslavs KIZLINKS**

**Džuzepes VERDI, Džakomo PUČĪNI,
Umberto DŽORDĀNO, Rudžēro LEONKAVALLO,
Žorža BIZĒ un Anonīna DVORŽĀKA** opermūzika

Koncerts "Draugi — Andrejam Žagaram" tradicionāli notiek oktobrī, kad Andrejs Žagars svinētu savu dzimšanas dienu. Šoruden koncertu sniegs viens no operpasaules vadošajiem tenoriem Pāvels Černohs. Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri diriģēs čehu maestro Jaroslavs Kizlinks.

Koncertu organizē Andreja Žagara kultūras attīstības fonds.

Pavel ČERNOCH — tenor
Conductor **Jaroslav KYZLINK**

Opera music by **Giuseppe VERDI, Giacomo PUCCINI,
Umberto GIORDANO, Ruggero LEONCAVALLO,
Georges BIZET and Antonín DVORĀK**

The concert *Friends in Dedication to Andrejs Žagars* traditionally takes place in October, the month in which Andrejs Žagars would have celebrated his birthday. This autumn, the concert will feature one of today's leading opera tenors, Pavel Černocho. The Latvian National Symphony Orchestra will be conducted by Jaroslav Kyzlink.

The concert is organised by Andrejs Žagars Cultural Development Foundation.



ELĪNA GARANČA, KARELS MARKS ŠIŠONS UN LNSO

ELĪNA GARANČA, KAREL MARK CHICHON AND THE LNSO



Elina GARANČA — mecosoprāns
Liene KINČA — soprāns
Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
(Mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmāis)
Diriģents **Karels Marks ŠIŠONS**

Rihards VĀGNERS "Vēzendonkas dziesmas"
Gustavs MÄLERS Otrā simfonija

Pēc ilgāka pārtraukuma īpaši siltu satikšanos LNSO simtgades svinību noslēgumā orķestris piedzīvos ar operdīvu Elīnu Garanču un orķestra bijušo māksliniecisko vadītāju Karelu Marku Šišonu. Viņu savienībā uz Rīgas Kongresu nama skatuves izskanēs Riharda Vāgnera mīlestības manifesti — piesātinātās, izjustās un bezgala skaistās "Vēzendonkas dziesmas" un Gustava Mālera monumentālā Otrā jeb "Augšamcelšanās" simfonija, kuras lasījumā uz skatuves pievienosies arī izcilais latviešu soprāns Liene Kinča.

Elina GARANČA — mezzo-soprano
Liene KINČA — soprano
State Choir LATVIJA
(Artistic Director Māris Sirmāis)
Conductor **Karel Mark CHICHON**

Richard WAGNER *Wesendonck Lieder*
Gustav MAHLER Symphony no. 2

As part of the LNSO's centenary celebrations, the orchestra reunites with internationally acclaimed mezzo-soprano Elina Garanča and its former Music Director Karel Mark Chichon. Wagner's deeply expressive *Wesendonck Lieder* are paired with Mahler's monumental *Resurrection* Symphony, featuring also soprano Liene Kinča and State Choir *Latvija*. This gala concert brings the orchestra's centenary celebrations to a magnificent close.



Piektdien, 30. oktobri, plkst. 12.00 un 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 30 October, at 12 PM and 7 PM
Riga Congress Hall

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. LNSO UN BŪŪ PROVOCĒ

SYMPHONIC HIT WITH GORAN GORA. LNSO AND BŪŪ PROVOKES



Stāstnieks **GORAN GORA**
 Režisors **Roberts RUBĪNS**
 Dramaturgs **Jānis JONEVS**
 Mākslinieks **Krišs SALMANIS**
 Animators **Pauls POIKĀNS**
 Reperis **EDAVĀRDI**
 Māksliniece **BŪŪ**
 Īpašais viesis **Kristians BREKTE**
 Diriģents **Artūrs Oskars MITREVICS**

Džona KEIDŽA, Riharda ŠTRAUSA,
Dmitrija ŠOSTAKOVIČA mūzika un
BŪŪ dziesmas Edgara Cīruļa aranžijās

Ko darīt tiem, kas neiederas šai pasaulē? Pielāgoties pasaulei vai to salauzt? Smieties vai raudāt? Izlikties un kļusēt vai kliegt? Un kā uzzināt, vai neizliekas pārējie? Paņēmienu ir dažādi, bet, kā ironizēt, smieties un provocēt mūzikā pastāstīs un demonstrēs pasākuma viesi, dziedātāja un parādība BŪŪ.

Narrator **GORAN GORA**
 Director **Roberts RUBĪNS**
 Dramatist **Jānis JONEVS**
 Visual artist **Krišs SALMANIS**
 Animator **Pauls POIKĀNS**
 Rapper **EDAVĀRDI**
 Vocalist **BŪŪ**
 Special guest **Kristians BREKTE**
 Conductor **Artūrs Oskars MITREVICS**

Music by **John CAGE, Richard STRAUSS,**
Dmitri SHOSTAKOVICH and songs by **BŪŪ**
 orchestrated by Edgars Cīrulis

What do you do when you feel like you don't belong in this world? Adapt to it, or break it? Laugh or cry? Pretend and stay silent, or scream? And how can you know whether everyone else is pretending, too? There are many ways to answer these questions. But when it comes to irony and provocation in music, our special guest, singer BŪŪ, will show us how it's done.



Piektdien, 6. novembrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Sestdien, 7. novembrī, plkst. 17.00
Ventspils koncertzālē "Latvija"

LNSO, IBĒRS, BARTOKS UN ITĀĻI



Friday, 6 November, at 7 PM
Rīga Congress Hall



Saturday, 7 November, at 5 PM
Latvija Concert Hall, Ventspils

LNSO, IBERT, BARTÓK AND THE ITALIANS



Tommāzo PRATOLA — flauta
Dirigents **Mikēle GAMBA**

Žaks IBĒRS Koncerts flautai un orķestrim
Otorīno RESPĪGI "Senas dejas un ārijas"
Bēla BARTOKS Koncerts orķestrim

Divi spilgti itāļu mūziķi aicina muzikālā ceļojumā, kas ved cauri franču izsmalcinātajai elegances, itāļu nostalgiskajam lirismam un Centrāleiropas modernisma drosmīgajiem meklējumiem. Lai gan Žaka Ibēra, Otorīno Respigi un Bēlas Bartoka skaņdarbi ir ļoti atšķirīgi, tos vieno tapšanas laiks, kad Eiropu satricināja dramatiskas pārmaiņas. Varbūt tieši tāpēc visi trīs komponisti iedvesmu meklēja pagātnes mūzikas tradīcijās, pārvēršot tās spilgtā, novatoriskā un laikmetam pāri stāvošā mākslā.

Tommaso PRATOLA — flute
Conductor **Michele GAMBA**

Jacques IBERT Flute Concerto
Ottorino RESPIGHI *Antiche danze ed arie*
Béla BARTÓK Concerto for Orchestra

Two exciting Italian musicians join forces for a programme that journeys through the refined elegance of France, the nostalgic lyricism of the Italian Baroque, and the bold modernism of Central Europe. Although strikingly different in style, the works of Ibert, Respighi and Bartók were all composed during a period of profound upheaval in European history. Looking both forward and back, these composers turned to the past not as a refuge, but as a source of inspiration, transforming tradition into music of remarkable originality, enduring beauty and timeless relevance.



Sestdien, 14. novembrī, plkst. 11.00 un 14.00
Rīgas Kongresu namā



Saturday, 14 November, at 11 AM and 2 PM
Riga Congress Hall

LENESONS UN LATVIJA

LENESONS AND LATVIA



Aktieri **Anastasija DŽORDŽEVIČA, Artūrs PUTNIŅŠ**
 Režisore **Paula PĻAVNIECE**
 Dramaturgs **Klāvs MELLIS**
 Māksliniece **Justīne JASJUKEVIČA**
 Diriģents **Artūrs PLAUDIS**

JURJĀNU Andreja, Jāzepa VĪTOLA, Ādolfā SKULTES, Romualda KALSONA, Romualda GRĪNBLATA, Imanta KALNIŅA, Jāņa ĶEPIŠA, Tāļivalda ĶENIŅA, Pētera PLAKIDA mūzika

Valsts svētku mēnesī LeNeSOns aicina doties muzikālā ceļojumā pa Latviju. Šajā koncertuzvedumā, kur skanēs tikai Latvijas komponistu darbi, LeNeSOns kopā ar draugiem iepazīs mūsu valsts vēsturi, svarīgākos notikumus un cilvēkus, kuri palīdzējuši Latvijai kļūt tādai, kādu to pazīstam šodien. Tas būs muzikāls stāsts par mūsu valsti, tās vērtībām un svētkiem, kurus svinam kopā.

Actors **Anastasija DŽORDŽEVIČA, Artūrs PUTNIŅŠ**
 Director **Paula PĻAVNIECE**
 Dramatist **Klāvs MELLIS**
 Designer **Justīne JASJUKEVIČA**
 Conductor **Artūrs PLAUDIS**

Music by Latvian composers **JURJĀNU Andrejs, Jāzeps VĪTOLS, Ādolfā SKULTE, Romualds KALSONS, Romualds GRĪNBLATS, Imants KALNIŅŠ, Jānis ĶEPIŅIS, Tāļivaldis ĶENIŅŠ** and **Pēteris PLAKIDIS**

During Latvia's National Month, LeNeSOns invites audiences on a musical journey across the country. This family concert features pieces exclusively by Latvian composers as LeNeSOns and his friends discover Latvia's history, its defining moments, and the people who helped shape the nation we know today. Through music and storytelling, the concert celebrates Latvia, its values, and the traditions that bring us together.





Piektdien, 27. novembrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 27 November, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LNSO, BRĀMSA PIRMAIS UN MĀLERA PIEKTĀ

LNSO, BRAHMS' FIRST AND MAHLER'S FIFTH



Andrejs OSOKINS — klavieres
Dirigente **Giedrė ŠLEKYTĖ**

Johanness BRĀMSS Pirmais koncerts klavierēm
un orķestrim
Gustavs MĀLERS Piektā simfonija

Brāmsa Pirmais koncerts klavierēm un orķestrim ir dziļi personīgs darbs, kurā izdzīvota gan drauga Roberta Šūmaņa traģiskā dzīve, gan nepiepildīta mīlestība, gan arī jaunības spīts neapstāties. Savukārt Mālera Piektā simfonija tapusi komponista slavas pilnbriedā, izdzīvojot savu iekšējo drāmu. Tā tiek dēvēta arī par "Milžu simfoniju". Šādu sāpīgu un grandiozu skaistumu atklāsim izcilā un ekspresīvā pianista Andreja Osokina spēlē un pasaules koncertzālēs jau plaši atzītās diriģentes Giedres Šlekītes vadībā.

Andrejs OSOKINS — piano
Conductor **Giedrė ŠLEKYTĖ**

Johannes BRAHMS Piano Concerto no. 1
Gustav MAHLER Symphony no. 5

Brahms's Piano Concerto no. 1 is a deeply personal work in which he lived through both the tragic life of his friend Robert Schumann, his unfulfilled love, as well as the youth's determination not to hold back. Mahler's Symphony no. 5, on the other hand, was created at the height of the composer's fame, reflecting his own inner drama. It is also known as the 'Symphony of Giants.' Such painful and grand beauty finds itself in the hands of the outstanding and expressive pianist Andrejs Osokins and under the direction of Giedrė Šlekytė, who has conquered the world in a single breath.



Sestdien, 5. decembrī, plkst. 17.00
Koncertzālē "Cēsis"



Saturday, 5 December, at 5 PM
Cēsis Concert Hall

LNSO, EGILS SILIŅŠ UN GEORGIJS OSOKINS. LISTA KLAVIERKONCERTS UN BARTOKA OPERA

LNSO, EGILS SILIŅŠ AND GEORGIJS OSOKINS. LISZT'S PIANO CONCERTO AND BARTÓK'S OPERA



Dorotija LĀNGA — mecosoprāns
Egils SILIŅŠ — basbaritons
Georgijs OSOKINS — klavieres
Diriģents **Andris POGA**

Francis LISTS Pirmais koncerts klavierēm un orķestrim
Béla BARTOKS "Hercoga Zilbārža pils"

Koncertzālē "Cēsis" aicina uz īpašu muzikālu vakaru, kurā uz vienas skatuves satiksies Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, diriģents Andris Poga, pianists Georgijs Osokins, basbaritons Egils Siliņš un ungāru mecosoprāns Dorotija Lānga. Apvienojot Lista romantisko virtuozitāti ar Bartoka dramātisko intensitāti, koncerts piedāvās spilgtu ceļojumu divās izcilās ungāru mūzikas virsotnēs.

Koncertu organizē koncertzāle "Cēsis".

Dorottya LÁNG — mezzo-soprano
Egils SILIŅŠ — bass-baritone
Georgijs OSOKINS — piano
Conductor **Andris POGA**

Franz LISZT Piano Concerto no. 1
Béla BARTÓK *Bluebeard's Castle*

Cēsis Concert Hall invites you to a special musical evening, bringing together on one stage the Latvian National Symphony Orchestra, conductor Andris Poga, pianist Georgijs Osokins, bass-baritone Egils Siliņš and Hungarian mezzo-soprano Dorottya Láng. Combining Liszt's Romantic virtuosity with Bartók's dramatic intensity, the concert will take audiences on a vivid musical journey through two towering masterpieces of Hungarian musical heritage.

The concert is organised by the Cēsis Concert Hall.



Piektdien, 11. decembrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 11 December, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LNSO, MOCARTS UN DVORŽĀKS

LNSO, MOZART AND DVOŘÁK



Edgars MORO — čells
Diriģents **Kristians REIFS**

Wolfgangs Amadejs MOCARTS 39. simfonija
Antonīns DVORŽĀKS "Varoņa dziesma"
Antonīns DVORŽĀKS Koncerts čellam un orķestrim

Mocarta leģendārā 39. simfonija apvieno klasicisma skaidrību ar arvien pieaugošu dramatismu, atklājot komponista mūzikas spožumu un emocionālo vērienu. Dvoržāka simfoniskā poēma "Varoņa dziesma" ved no mākslinieka cīņas līdz idejas triumfam, savukārt Čellkoncerts izceļas ar bagātīgu lirismu un dziļi personisku izteiksmi, savienojot orķestra dramatismu ar intīmām, dziedošām solo epizodēm. Solo atskaņos franču čellists Edgars Moro, bet LNSO vadīs starptautiski atzītais vācu diriģents Kristians Reifs.

Edgar MOREAU — cello
Conductor **Christian REIF**

Wolfgang Amadeus MOZART Symphony no. 39
Antonín DVOŘÁK *The Hero's Song*
Antonín DVOŘÁK Cello Concerto

One of Mozart's three legendary final symphonies, Symphony no. 39, combines radiant elegance and emotional breadth with Classical clarity and a growing sense of drama. Dvořák's *The Hero's Song* portrays the artist as a spiritual hero, leading us through the storms of struggle to the triumph of an idea. His Cello Concerto, one of the great works of the cello repertoire, combines sweeping orchestral drama with intimate, lyrical passages for the soloist. These masterpieces will be performed by French cellist Edgar Moreau and world-renowned German conductor Christian Reif.



Trešdien, 16. decembrī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Wednesday, 16 December, at 7 PM
Riga Congress Hall

ZIEMASSVĒTKI AR KRISTĪNI PRAULIŅU UN LATVIAN BRASS

CHRISTMAS WITH KRISTĪNE PRAULIŅA AND LATVIAN BRASS



Kristīne PRAULIŅA — bals
Mārtiņš ZUJS — trompete
Kristians KALVA — trompete
Māris EVELONS — mežrags
Artūrs HRUSTAĻOVS — trombons
Raivis MĀGURS — tuba
Edgars VAIVODS, Ernests MEDIŅŠ — sitaminstrumenti

Īpaši metāla pūšaminstrumentu ansamblim aranžēta mūzika Ziemassvētku noskaņās

Kristīne Prauliņa, viena no spilgtākajām Latvijas džeza un soulmūzikas balsīm, uz skatuves tiksies ar projektu *Latvian Brass*, kurā apvienojušies LNSO mūziķi. Kopā viņi radīs īpašu Ziemassvētku programmu, kurā metāla pūšaminstrumentu maģiskais skaņējums saviesīs ar Kristīnes balsi, piešķirot svētku mūzikai jaunu enerģiju un krāsu. Šis būs muzikāls ceļojums gaišā un brīnumu pilnā Ziemassvētku noskaņā, pēc kuras dziļi sirdī ilgojas pat visciniskākie no mums.

Kristīne PRAULIŅA — vocals
Mārtiņš ZUJS — trumpet
Kristians KALVA — trumpet
Māris EVELONS — horn
Artūrs HRUSTAĻOVS — trombone
Raivis MĀGURS — tuba
Edgars VAIVODS, Ernests MEDIŅŠ — percussions

Christmas music specially arranged for brass ensemble

The remarkable Latvian jazz and soul singer Kristīne Prauliņa joins forces with Latvian Brass, a project bringing together musicians of LNSO. Together, they create a vibrant and atmospheric Christmas programme, where the brilliant sound of brass meets the warmth and expressive freedom of Prauliņa's voice. Expect a musical journey filled with energy, colour and festive sparkle, leading us into that bright and wondrous Christmas spirit we all secretly long for.



Sestdien, 19. decembrī, plkst. 20.00

XIAOMI Arēna



Saturday, 19 December, at 8 PM

XIAOMI Arena

DAGAMBA | MOZARTALLICA 2026

DAGAMBA | MOZARTALLICA 2026



Grupa **DAGAMBA**

Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Diriģents **Jānis LIEPIŅŠ**

Mocarta elegance. *Metallica* jauda. DAGAMBA nevaldāmā enerģija! *Mozartallica* ir iespaidīgs muzikāls piedzīvojums, kur klasika satiekas ar rokmūziku, bet simfoniskais skaņējums — ar jaudīgu skatuves šovu. Līdzās *Mozartallica* skaņēs arī spilgtākie skaņdarbi no *Ludwig Van Rammstein*, *Bach Against the Machine*, *DAGAMBA feat. Tchaikovsky* un citām klausītāju iemīļotām grupas programmām. Vakars solās būt pilns pārsteigumu, tostarp ar īpašu viesu piedalīšanos!

Koncertu organizē SIA DAGAMBA.

Band **DAGAMBA**

Latvian National Symphony Orchestra

Conductor **Jānis LIEPIŅŠ**

Mozart's elegance. *Metallica*'s power. DAGAMBA's unstoppable energy! *Mozartallica* is an electrifying musical experience where classical music meets rock, and symphonic sound meets a powerful stage show. Alongside *Mozartallica*, the concert will also feature highlights from *Ludwig Van Rammstein*, *Bach Against the Machine*, *DAGAMBA feat. Tchaikovsky* and other audience-favourite programmes by the group. The evening promises plenty of surprises, including appearances by special guests!

The concert is organised by SIA DAGAMBA.

Pirmdien, 28. decembrī, plkst. 19.00

Trešdien, 30. decembrī, plkst. 19.00



Rīgas Kongresu namā

Otrdien, 29. decembrī, plkst. 18.00



Koncertzālē "Cēsis"

LNSO GADUMIJAS KONCERTS SIMFONISKAIS FADO

Monday, 28 December, at 7 PM

Wednesday, 30 December, at 7 PM



Rīga Congress Hall

Tuesday, 29 December, at 6 PM



Cēsis Concert Hall

LNSO NEW YEAR'S CONCERT SYMPHONIC FADO



Žizele ŽUĀU — balss

Rikardu PAREIRA — ģitāra

Aurēlija ŠIMKUS — klavieres

Diriģents **Rui Migels MARKEŠS**

Antonins DVORŽĀKS Uvertīra "Karnevāls"

Manuels de FALJA Divas svītas no baleta "Trīsstūrene"

Francis LISTS "Spāņu rapsodija"

Tradicionālā fado mūzika

Žizele Žuāu, viena no spilgtākajām Portugāles balsīm, starptautiski godalgotā latviešu pianiste Aurēlija Šimkus un talantīgais 22 gadus vecais diriģents Rui Migels Markešs satiksies programmā, kurā savijas fado smeldze, spāņu temperaments un dzīvespriecīgs mūzikāls spožums. Dvoržāka uvertīra "Karnevāls" aizraus ar savu reibinošo enerģiju, Faljas emocionāli piesātinātās svītas uzburs Andalūzijas kaisli, bet Lista "Spāņu rapsodija" ļaus izbaudīt spāņu tautas mūzikas motīvu krāšņumu. Un tam visam pāri — fado neremdināmās ilgas.

Gisela JOÃO — vocals

Ricardo PARREIRA — guitar

Aurēlija ŠIMKUS — piano

Conductor **Rui Miguel MARQUES**

Antonín DVORŽÁK Carnival Overture

Manuel de FALLA Two Suites from *The Three-Cornered Hat*

Franz LISZT Spanish Rhapsody

Traditional Fado music

Portugal's powerful fado voice Gisela João joins Latvian pianist Aurēlija Šimkus, an internationally acclaimed artist and prizewinner, and the young conductor Rui Miguel Marques, who has already worked with leading orchestras across Europe for a programme where Dvoržák's *Carnival* captures exhilarating energy, while Falla's suites evoke the colours, rhythms and spirit of Andalusia, but Liszt's virtuosic Spanish Rhapsody draws on the richness of Spanish folk music. All that completed by fado, music of longing and memory.



Ceturtdien, 7. janvārī, plkst. 19.00
Piektdien, 8. janvārī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Sestdien, 9. janvārī, plkst. 19.00
Latgales vēstniecībā GORS



Thursday, 7 January, at 7 PM
Friday, 8 January, at 7 PM
Riga Congress Hall



Saturday, 9 January, at 7 PM
Latgale Embassy GORS

LNSO UN TARMO PELTOKOSKI

LNSO AND TARMO PELTOKOSKI



Daniels LOZAKOVIČS — vijole
Diriģents **Tarmo PELTOKOSKI**

Daniel LOZAKOVICH — violin
Conductor **Tarmo PELTOKOSKI**

Pēteris VASKS Vijolkoncerts "Tālā gaisma"
Antons BRUKNERS Piektais simfonija

Pēteris VASKS Violin Concerto *Distant Light*
Anton BRUCKNER Symphony no. 5

Pētera Vaska izcilais Vijolkoncerts "Tālā gaisma", kas komponēts un veltīts Gidonam Krēmeram, ir skaņdarbs, kurā savijas nostalģija, ilgas un neatlaidīga gaismas meklējumu tēma. Antona Bruknera Piektais simfonija savukārt atklājas monumentālā mērogā, tās majestātiskajai muzikālajai arhitektūrai radot mūžības un transcendences sajūtu. Programmā satiekas divi izcili mākslinieki: diriģents Tarmo Peltokoski, kura apbrīnojamā tehnika un muzikālā intuīcija aizrāvusi klausītājus visā pasaulē, un vijolnieks Daniels Lozakovičs, kurš izceļas ar poētisku intensitāti un unikālu māksliniecisko rokrakstu.

Pēteris Vasks' celebrated Violin Concerto *Distant Light*, written for and dedicated to Gidon Kremer, is a deeply moving work filled with nostalgia, longing and a persistent search for light. Anton Bruckner's Fifth Symphony unfolds on a monumental scale, its majestic architecture creating a sense of timelessness and transcendence. The programme brings together two exceptional artists: conductor Tarmo Peltokoski, whose extraordinary technique and musical instinct have captivated audiences worldwide, and violinist Daniel Lozakovich, celebrated for his poetic intensity, refined musicianship and distinctive artistic voice.

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. PRETOŠANĀS. ATMODA. PĒRKONS

SYMPHONIC HIT WITH GORAN GORA. RESISTANCE. AWAKENING. PĒRKONS



Stāstnieks **GORAN GORA**
Režisors **Roberts RUBĪNS**
Dramaturgs **Jānis JONEVS**
Mākslinieks **Krišs SALMANIS**
Animators **Pauls POIKĀNS**
Dziedātājs **Miķelis PUTNIŅŠ**
Grupa **PĒRKONS**
Dirģents **Jānis STAFECKIS**

Imanta KALNIŅA mūzika un grupas **PĒRKONS** dziesmas

Latvijas cīņu par brīvību sauc par "Dziesmoto revolūciju". Kas bija šī mūzika, kas izrādījās stiprāka par tankiem un spēja sagraut impēriju? Vai ir kādi īpaši kompozicionāli paņēmieni, kas liek auļot tūkstošu sirdīm? Kas padara mūziku bīstamu varas acīs? Un galu galā, vai šī mūzika iederas simfoniskajā orķestrī? Nāciet un novērtējiet, nākamie revolucionāri!

Narrator **GORAN GORA**
Director **Roberts RUBĪNS**
Dramatist **Jānis JONEVS**
Visual artist **Krišs SALMANIS**
Animator **Pauls POIKĀNS**
Vocalist **Miķelis PUTNIŅŠ**
Special appearance by the rock band **PĒRKONS**
Conductor **Jānis STAFECKIS**

Music by **Imants KALNIŅŠ** and songs by the legendary Latvian rock band **PĒRKONS**

Latvia's struggle for freedom is known as the 'Singing Revolution'. But what was this music that proved more powerful than tanks and helped bring down an empire? Are there particular compositional techniques that can make the hearts of thousands beat as one? What makes music dangerous in the eyes of those in power? And, ultimately, can this music find its place within a symphony orchestra?



Trešdien, 27. janvārī, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Wednesday, 27 January, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LATVIEŠU SIMFONISKĀS MŪZIKAS LIELKONCERTS

GRAND CONCERT OF LATVIAN SYMPHONIC MUSIC



Orķestris "Rīga"

Diriģents **Valdis BUTĀNS**

Valsts kamerorķestris *Sinfonietta Rīga*

Diriģents **Jānis STAFECKIS**

Latvijas Nacionālās operas orķestris

Diriģents **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris

Diriģents **Ainārs RUBIĶIS**

**Jāzeps MEDIŅA, Pēteris PLAKIDA Ģederta RAMANA,
Ērika EŠENVALDA, Artura MASKATA un
Annijas Annas ZARIŅAS** mūzika

Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncertam — 22!
Arī šogad orķestri pieskandinās Rīgu ar spožākajām
latviešu skaņražu simfoniskās mūzikas lappusēm.

Koncertu organizē VSIA "Latvijas Koncerti".

The RIGA Professional Symphonic Band

Conductor **Valdis BUTĀNS**

State Chamber Orchestra *Sinfonietta Riga*

Conductor **Jānis STAFECKIS**

Latvian National Opera Orchestra

Conductor **Mārtiņš OZOLIŅŠ**

Latvian National Symphony Orchestra

Conductor **Ainārs RUBIĶIS**

Music by **Jāzeps MEDIŅŠ, Pēteris PLAKIDIS,
Ģederts RAMANS, Ēriks EŠENVALDS,
Arturs MASKATS and Annija Anna ZARIŅA**

For the 22nd edition of the Latvian Symphonic Music
Grand Concert, Riga will once again resound with
some of the most radiant scores by Latvian composers.

The concert is organised by Latvijas Koncerti.



Piektdien, 5. februāri, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 5 February, at 7 PM
Riga Congress Hall

LNSO UN KRISTĪNE BALANAS

LNSO AND KRISTĪNE BALANAS



Kristīne BALANAS — vijole
Diriģents **Guntis KUZMA**

Ilona BREĢE Koncerts vijolei un orķestrim
Wolfgang Amadejs MOCARTS 35. simfonija ("Hafnera")
Vitolds LUTOSLAVSKIS Koncerts orķestrim

Par vijolnieces Kristīnes Balanas spējām nešaubās ne mūzikas kritiķi, ne diriģenti, ne pasaules vadošie orķestri. Tandēmā ar diriģentu Gunti Kuzmu, kuram, starp citu, Mocarts jau kopš bērnības ir viens no tuvākajiem komponistiem, viņi izpildīs īpašu programmu, kur satiekas trīs atšķirīgi laikmeti un muzikālās pasaules. Ilonas Breģes laikmetīgais Vijolkoncerts, viena no Mocarta vēlinajām simfonijām, kā arī Vitolda Lutoslavska Koncerts orķestrim — viens no nozīmīgākajiem poļu pēckara mūzikas darbiem, kura modernistiskajā skanējumā smalki ieaušti poļu tautas mūzikas motīvi.

Kristīne BALANAS — violin
Conductor **Guntis KUZMA**

Ilona BREĢE Violin Concerto
Wolfgang Amadeus MOZART Symphony no. 35 (*Haffner*)
Witold LUTOŚLAWSKI Concerto for Orchestra

No music critic, conductor or leading international orchestra doubts the exceptional artistry of violinist Kristīne Balanas. Together with conductor Guntis Kuzma, for whom Mozart has been one of his closest composers since childhood, she presents a distinctive programme spanning three different eras and musical worlds. The programme brings together Ilona Breģe's contemporary Violin Concerto, one of Mozart's late symphonies, and Witold Lutosławski's Concerto for Orchestra, one of the most significant works of Polish post-war music.



Piektdien, 12. februāri, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 12 February, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LNSO UN MAESTRO RINKĒVIČS

LNSO AND MAESTRO RINKEVIČIUS



Onutė GRAŽINĪTĒ — klavieres
Diriģents **Gintars RINKĒVIČS**

Mikalojs Konstantins ČURĻONIS "Meža"
Ludvigs van BĒTHOVENS Pirmais koncerts
klavierēm un orķestrim
Rihards ŠTRAUSS "Nāve un apskaidriba"

Arvo Perts savulaik pianisti Onuti Gražinīti raksturojis kā satriecoši muzikāli nobriedušu un jūtīgu mākslinieci. Savukārt Gintars Rinkēvičs ir viens no starptautiski atzītākajiem Lietuvas diriģentiem. Kopā viņi vedīs klausītājus cauri Mikaloja Konstantina Čurļoņa gleznainajam un atmosfēriskajam "Mežam", Bēthovena Pirmajam klavierkoncertam, kur jauneklīgs enerģiskums savijas ar eleganci un asprātību, un Riharda Štrausa monumentālajai vizijai par dzīves jēgas meklējumiem.

Koncerts notiek Lietuvas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē 2027. gada kultūras programmas ietvaros.

Onutė GRAŽINYTĒ — piano
Conductor **Gintaras RINKEVIČIUS**

Mikalojus Konstantinas ČIURLIONIS *In the Forest*
Ludwig van BEETHOVEN Piano Concerto no. 1
Richard STRAUSS *Death and Transfiguration*

Arvo Pärt once described Onutė Gražinytė as an astonishingly musically mature and sensitive young pianist. Rinkevičius is one of Lithuania's most internationally acclaimed conductors. Together, they take us *In the Forest*, in Čiurlionis's picturesque and atmospheric composition; into an introspective concerto uncharacteristic of Beethoven; and into Strauss's cosmic-scale quest for the meaning of life.

This event is part of the Cultural Programme of the Lithuanian Presidency of the Council of the European Union 2027.



Ceturtdien, 18. februāri, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Thursday, 18 February, at 7 PM
Riga Congress Hall

APKALNA. ĒRĢELES. KAMERMŪZIKA

APKALNA. ORGAN. CHAMBER MUSIC



Iveta APKALNA — ērģeles
Daniils BULAJEVS — vijole
Diana OZOLIŅA — čells
Maija ZANDBERGA — flauta
Elina ENDZELE, Mikus BĀLIŅŠ — sitaminstrumenti

Tommāzo Antonio VITALI, Pētera VASKA,
Maijas EINFELDES, Kamila SENSĀNSA,
Ilonas BREĢES un Haralda FELLERA mūzika

Ērģeļmūzikas karaliene Iveta Apkalna kopā ar izcilu Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķu ansambli aicina piedzīvot ērģeļu skanējuma spēku un pārsteidzošo daudzveidību. Programmā izskanēs Vitali slavenā čakona, Pētera Vaska smalki meditatīvā "Vakara mūzika", Maijas Einfeldes ekspresionisma caurstrāvotais *Benedictus*, kā arī divas atšķirīgas *Danse macabre* interpretācijas. Savukārt Ilonas Breģes jaundarbs piešķirs šim muzikālajam piedzīvojumam vēl vienu — pavisam svaigu krāsu.

Iveta APKALNA — organ
Daniils BULAJEVS — violīne
Diana OZOLIŅA — cello
Maija ZANDBERGA — flūte
Elina ENDZELE, Mikus BĀLIŅŠ — perkusijas

Music by **Tomaso Antonio VITALI, Pēteris VASKS,**
Maija EINFELDE, Camille SAINT-SAËNS, Ilona BREĢE
and **Harald FELLER**

Queen of the organ Iveta Apkalna, together with an outstanding ensemble of musicians from the Latvian National Symphony Orchestra, invites the audience to experience the power and astonishing versatility of the organ. Vitali's famous *Chaconne*, Pēteris Vasks' delicately meditative *Evening Music* and Maija Einfelde's expressionist *Benedictus* will be followed by two contrasting interpretations of the *Danse macabre*. Finally Ilona Breģe's newly composed work brings a touch of novelty to this extraordinary musical journey.

LENESONA SIRSNIŅSVĒTKI

LENESONS' FESTIVAL OF HEARTS



Aktieri **Anastasija DŽORDŽEVIČA,**
Agris NĀTRE, Artūrs PUTNIŅŠ
Režisore **Paula PĻAVNIECE**
Dramaturgs **Klāvs MELLIS**
Māksliniece **Evita BĒTA**
Dirigente **Sintija ŠTEINKOPFA**

Edvarda GRĪGA, Sergeja PROKOFJEVA,
Morisa RAVELA un citu komponistu mūzika

Dažas dienas pēc Valentīndienas arī LeNeSons nolēmis svinēt mīlestību un aicina draugus uz paša izdomātiem Sirsniņsvētkiem. Taču kas īsti ir mīlestība? Vai tā slēpjas skaistākajās romantiskajās melodijās, sirsnīgu rotājumos un ziedos, vai tomēr pavisam vienkāršās rūpēs par līdzcilvēkiem? Meklējot atbildi, skanēs dažādu laiku un noskaņu skaņdarbi, kas atklās mīlestību visdažādākajās tās izpausmēs.

Actors **Anastasija DŽORDŽEVIČA,**
Agris NĀTRE, Artūrs PUTNIŅŠ
Director **Paula PĻAVNIECE**
Dramatist **Klāvs MELLIS**
Designer **Evita BĒTA**
Conductor **Sintija ŠTEINKOPFA**

Music by **Edvard GRIEG, Sergei PROKOFIEV,**
Maurice RAVEL and other composers

A few days after Valentine's Day, LeNeSons decides to celebrate love in his own way by inviting friends to a special Festival of Hearts. But what is love, really? Is it found in beautiful romantic melodies, heart-shaped decorations, and flowers, or in the simple acts of kindness and care we show one another every day? As LeNeSons searches for the answer, audiences will enjoy music from different periods and styles, revealing the many faces of love.





Piektdien, 26. februāri, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 26 February, at 7 PM
Riga Congress Hall

LNSO, MOCATS UN STRAVINSKIS

LNSO, MOZART AND STRAVINSKY



Egils UPATNIEKS — oboja
Mārtiņš CIRCENIS — klarnete
Jānis SEMJONOVŠ — fagots
Artūrs ŠULTS — mežrags
 Diriģente **Nodoka OKISAWA**

Takaši JOŠIMACU *And Birds Are Still...*
Wolfgangs Amadejs MOCARTS *Sinfonia concertante*
 pūšaminstrumentiem
Igors STRAVINSKIS Svīta no baleta "Svētpavasaris"

Nodoka Osikava, Kioto simfoniskā orķestra galvenā diriģente, izceļas ar īpašu spēju veidot dziļu un dzīvu saikni ar mūziķiem un mūziku. Kopā ar LNSO viņa aicina uz programmu, kurā iekļauti dažādu laikmetu un noskaņu skaņdarbi — Takaši Jošimacu smalki melanholiskā meditācija, Mocarta *Sinfonia concertante*, kur kā dialogā atklājas katra instrumenta raksturs, kā arī Stravinska "Svētpavasara" svīta, kas klausītāju ievēd pirmatnējā un satricinošā rituālā.

Egils UPATNIEKS — oboe
Mārtiņš CIRCENIS — clarinet
Jānis SEMJONOVŠ — bassoon
Artūrs ŠULTS — horn
 Conductor **Nodoka OKISAWA**

Takashi YOSHIMATSU *And Birds Are Still...*
Wolfgang Amadeus MOZART *Sinfonia Concertante*
 for Winds
Igor STRAVINSKY Suite from the ballet *The Rite of Spring*

Nodoka Okisawa, Chief Conductor of the Kyoto Symphony Orchestra, is renowned for her ability to forge a deep connection with both musicians and music. Together with the Latvian National Symphony Orchestra, she presents a programme spanning contrasting eras and moods: Takashi Yoshimatsu's subtly melancholic meditation, Mozart's *Sinfonia concertante* and Stravinsky's *The Rite of Spring* Suite, which takes the listener into a primal and profoundly moving ritual.



Piektdien, 5. martā, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 5 March, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LNSO, DANIILS BULAJEVS UN NORMUNDS ŠNĒ

LNSO, DANIILS BULAJEVS AND NORMUNDS ŠNĒ



Daniils BULAJEVS — vijole
Dirģents **Normunds ŠNĒ**

Roberts ŠUMANIS "Uvertīra, skerlo un fināls" op. 52
Alberto HINASTERA Koncerts vijolei un orķestrim
Pēteris PLAKIDIS "Dziedājums"

Uz skatuves satiekas LNSO jaunais koncertmeistars, vijolnieks Daniils Bulajevs un viens no Latvijas nozīmīgākajiem diriģentiem Normunds Šnē. Viņu veidotā programma ved cauri trim atšķirīgām, taču emocionāli cieši saistītām muzikālām pasaulēm. Šumaņa opuss "Uvertīra, skerlo un fināls" tapis komponista dzīves laimīgajā periodā pēc laulībām ar Klāru Vīku, tomēr mūzikā līdzās svinīgam spožumam jūtama arī noslēpumaina spriedze. Hinasteras Vijolkoncertā Argentīnas tautas mūzikas atbalsis savijas ar modernu muzikālo valodu, radot virtuozu un tehniski izaicinošu darbu. Savukārt Pētera Plakida "Dziedājums" no intensīva dramatisma ved pretī iekšējam mieram.

Daniils BULAJEVS — violin
Conductor **Normunds ŠNĒ**

Robert SCHUMANN Overture, Scherzo and Finale, Op. 52
Alberto GINASTERA Violin Concerto
Pēteris PLAKIDIS *Chant*

On stage, LNSO's new concertmaster and violinist Daniils Bulajevs joins one of Latvia's most distinguished conductors, Normunds Šnē. They take the audience through contrasting yet emotionally connected worlds. Schumann's Overture, Scherzo and Finale, Op. 52, was written during a happy period in the composer's life following his marriage to Clara Wieck, yet beneath its festive brilliance lies a sense of mysterious tension. In Ginastera's Violin Concerto, echoes of Argentine folk music merge with a modern musical language, resulting in a virtuosic and technically challenging work. Finally, Pēteris Plakidis' *Chant* leads us from intense drama towards a sense of inner peace.



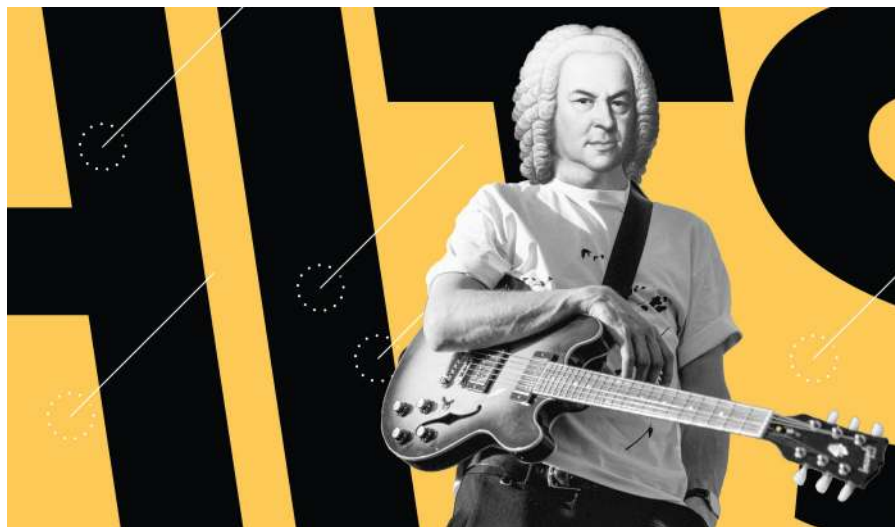
Piektdien, 12. martā, plkst. 12.00 un 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 12 March 2027, at 12 PM and 7 PM
Riga Congress Hall

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. EVOLŪCIJA: NO BACHA LĪDZ DŽEZAM

SYMPHONIC HIT WITH GORAN GORA. EVOLUTION: FROM BACH TO JAZZ



Stāstnieks **GORAN GORA**
 Režisors **Roberts RUBĪNS**
 Dramaturgs **Jānis JONEVS**
 Mākslinieks **Krišs SALMANIS**
 Animators **Pauls POIKĀNS**
 Ģitārists **Matiss ČUDARS**
 Saksofonists **Toms RUDZINSKIS**
 Diriģents **Māris KUĢIS**

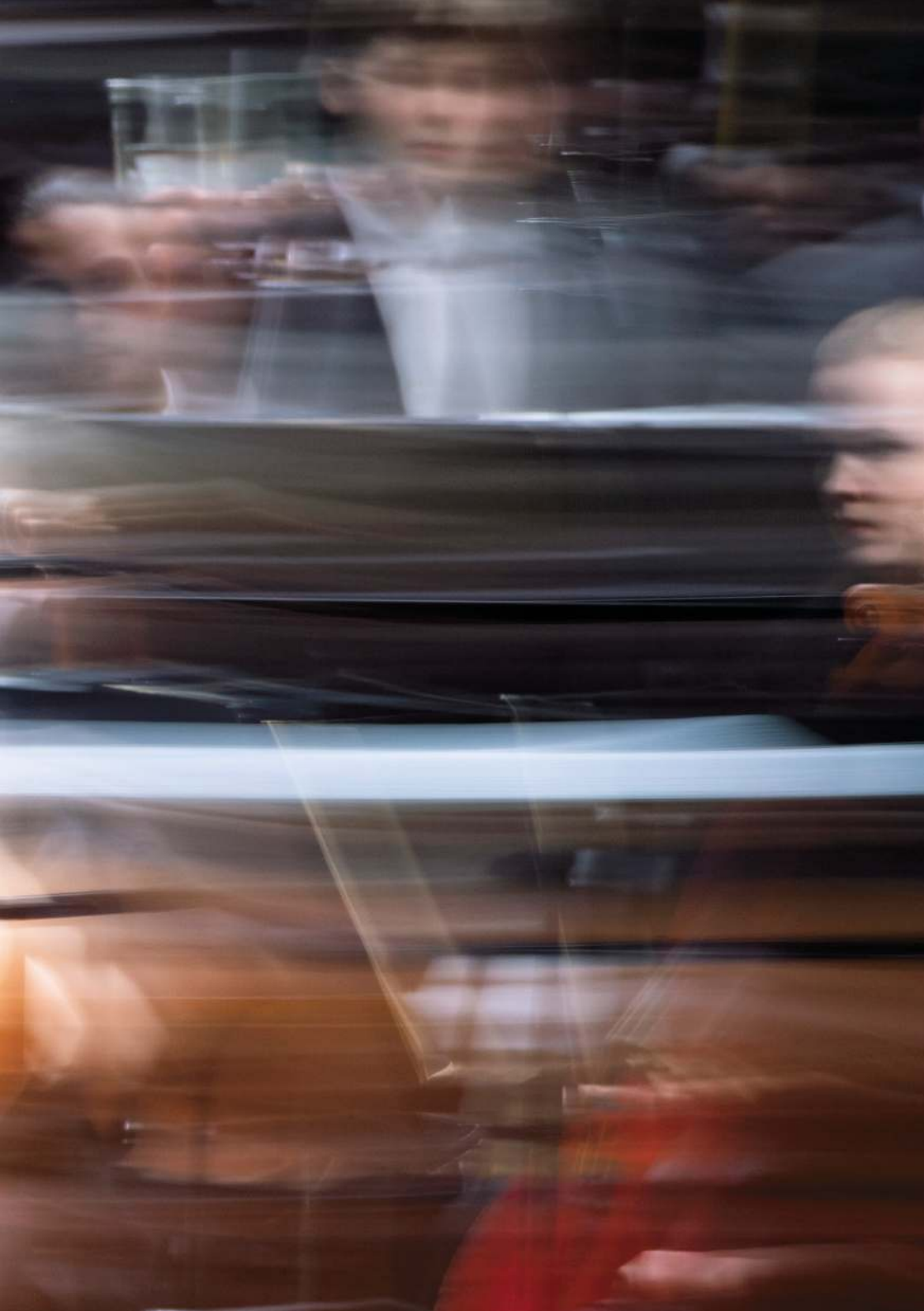
Johans Sebastiāns BAHŠ Trešā svīta orķestrim
 (oriģinālversijā un džeza aranžijā)

Kā evolucionē mūzika? Kāpēc daži skaņdarbi, kas
 sajūsminājuši tūkstošus, krietri aizmirstībā? Bet citi
 aizmirstie savukārt atdzimst gadsimtus vēlāk.
 Kas agrāk šokēja, tagad izklausās harmonisks.
 Vai mūzikas attīstību iespējams paredzēt? Un kas
 notiks ar mūziku nākotnē? Daudz jautājumu un
 daudz mūzikas. Nāciet, dzirdiet un domājiet.

Narrator **GORAN GORA**
 Director **Roberts RUBĪNS**
 Dramatist **Jānis JONEVS**
 Visual artist **Krišs SALMANIS**
 Animator **Pauls POIKĀNS**
 Matiss ČUDARS — guitar
 Toms RUDZINSKIS — saxophone
 Conductor **Māris KUĢIS**

Johann Sebastian BACH Orchestral Suite no. 3
 (performed in both its original version and a jazz
 arrangement)

How does music evolve? Why do some works that
 once captivated thousands fade into oblivion, while
 other forgotten works are rediscovered centuries later?
 What once shocked audiences may sound perfectly
 harmonious today. Can the development of music be
 predicted? So many questions, and so much music.
 Come, listen and think.



Piektdien, 19. martā, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā

Sestdien, 20. martā, plkst. 17.00
Ventspils koncertzālē "Latvija"

Friday, 19 March, at 7 PM
Riga Congress Hall

Saturday, 20 March, at 5 PM
Latvija Concert Hall, Ventspils

LNSO, IVETA APKALNA UN MORISS RAVELS

LNSO, IVETA APKALNA AND MAURICE RAVEL



Iveta APKALNA — ērģeles
Dirigents **Žans Kristofs SPINOZI**

Semjuels BĀRBERS *Toccata festiva*
Ārons KOPLENDS *Ērģeļsimfonija*
Ārons KOPLAND *Fanfare for the Common Man*
(Fanfaras parastajam cilvēkam)
Moriss RAVELS "Valsis"
Moriss RAVELS "Bolero"

Žans Kristofs Spinozi vadīs LNSO spraigā un krāšņā programmā, apvienojot amerikāņu modernismu un franču izsmalcinātību. Bārbera titāniskais, neparedzamais ērģeļu spēks, Koplenda pirmās orķestrim rakstītās simfonijas kontemplatīvais iesākums un reibinoši priekpilnais noslēgums un tikai trīs minūtes ilga, bet majestātiskais darbs "Fanfaras parastajam cilvēkam", kā arī Ravela tumsas pilnais "Valsis" un hipnotiskais "Bolero" — un tas viss Ivetas Apkalnas ērģeļu izspēlēts un iemiesots.

Iveta APKALNA — organ
Conductor **Jean-Christophe SPINOSI**

Samuel BARBER *Toccata Festiva*
Aaron COPLAND *Symphony for Organ and Orchestra*
Aaron COPLAND *Fanfare for the Common Man*
Maurice RAVEL *La Valse*
Maurice RAVEL *Boléro*

Under the direction of Jean-Christophe Spinosi, the LNSO will experience a ceremonial, dynamic and spectacular programme, combining American modernism and French elegance. Barber's titanic, unpredictable organ power, the contemplative character at the beginning of Copland's first symphony, becoming almost dizzyingly joyful by its conclusion, and the merely three minute long yet majestic *Fanfare for the Common Man*, as well as Ravel's dark *La Valse*, and the hypnotic *Boléro*, all played and embodied through the organ playing of Iveta Apkalna.



Trešdien, 24. martā, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Wednesday, 24 March, at 7 PM
Rīga Congress Hall

LNSO KAMERMŪZIKA. GADSIMTA PIESKĀRIENS

LNSO CHAMBER MUSIC. A TOUCH OF THE CENTURY



Alise GAVARE — klarnete
Aleksejs BAHIRS — vijole
Konstantīns PATURSKIS — vijole
Pēteris TRASUNS — alts
Dace ZĀLĪTE-ZILBERTE — čells
Rihards PLEŠANOVŠ — klavieres

**Pēteris PLAKIDA, Paula HINDEMITA,
Paula ŠĒNFELDA, Ārona KOPLENDA** mūzika

Modernisms, nacionālā un etniskā identitāte, kā arī tieša un nepastarpināta saikne ar klausītāju ir pavedieni, kas savieno šos četrus ļoti atšķirīgos darbus. Plakida "Romantiskā mūzika" ir hrestomātisks latviešu neoromantisma piemērs. Hindemita Klarnetes kvintetes veidots no daudzveidīgām, asprātīgām miniatūrām, Šēnfelda Trio iedvesmojies no Austrumeiropas hasīdu melodijām, bet Koplenda Sekstets ir amerikāniskās brīvības piesātināts kamermūzikas meistardarbs.

Alise GAVARE — clarinet
Aleksejs BAHIRS — violin
Konstantīns PATURSKIS — violin
Pēteris TRASUNS — viola
Dace ZĀLĪTE-ZILBERTE — cello
Rihards PLEŠANOVŠ — piano

Music by **Pēteris PLAKIDIS, Paul HINDEMITH,
Paul SCHOENFELD** and **Aaron COPLAND**

Modernism, national and ethnic identity, as well as an immediate connection with the listener, are the threads that unite these four very different works. Plakidis' *Romantic Music* is a quintessential example of Latvian Neoromanticism. Hindemith's Clarinet Quintet consists of a rich variety of witty miniatures, Schoenfeld's Trio is inspired by Eastern European Hasidic melodies, but Copland's Sextet, meanwhile, is a brilliant chamber music masterpiece infused with the spirit of American freedom.

LNSO, ANDRIS POGA UN BRUKNERA ASTOTĀ

LNSO, ANDRIS POGA AND BRUCKNER'S EIGHTH



Katrīna Paula FELSBERGA — soprāns
Emma SVENTELIUSA — mecosoprāns
Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
(Mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmāis)
Diriģents **Andris POGA**

Ilona BREĢE *Gloria* (pirmatskaņojums)
Antons BRUKNERS Astotā simfonija

Andra Poga vadībā LNSO, koris "Latvija", zviedru mecosoprāns Emma Sventelīusa un latviešu soprāns Katrīna Paula Felsberga pirmatskaņos LNSO rezidējošās komponistes Ilonas Breģes jaundarbu *Gloria*, kas sākas ar starojošo *Gloria in excelsis Deo*, radot gaišu, priecīgu un aperīgu noskaņu. Otrajā daļā — Bruknera Astotā simfonija, viena no komponista simfoniskajām virsotnēm, kas izvēršas monumentālā mērogā, vedot no tumsas pretīm starojošai transcendencei, vienlaikus atklājot dziļi intīmus un maigus mirkļus.

Katrīna Paula FELSBERGA — soprano
Emma SVENTELIUS — mezzo-soprano
State Choir LATVIJA
(Artistic Director Māris Sirmāis)
Conductor **Andris POGA**

Ilona BREĢE *Gloria* (World Premiere)
Anton BRUCKNER Symphony no. 8

Under the baton of Andris Poga, the LNSO joins State Choir Latvija, mezzo-soprano Emma Sventelīus and soprano Katrīna Paula Felsberga for the world premiere of orchestra's composer-in-residence Ilona Breģe's *Gloria*, opening with the radiant *Gloria in excelsis Deo*, creating a luminous, joyful and contemplative atmosphere. Bruckner's Symphony no. 8, one of the summits of his symphonic art, unfolds on a monumental scale, moving from darkness towards radiant transcendence while embracing moments of profound intimacy and tenderness.



Sestdien, 10. aprīlī, plkst. 11.00 un 14.00
Rīgas Kongresu namā



Saturday, 10 April, at 11 AM and 2 PM
Riga Congress Hall

LENESONS JOKO

LENESONS JOKES AROUND



Aktieri **Anastasija DŽORDŽEVIČA**,
Agris NĀTRE, Artūrs PUTNIŠ
Režisore **Paula PĻAVNIECE**
Dramaturgs **Klāvs MELLIS**
Māksliniece **Evita BĒTA**
Diriģents **Jurģis RĀTS**

Leroja **ANDERSONA**, Ludviga van **BĒTHOVENA**,
Antonina DVORŽĀKA, Wolfganga Amadeja
MOCARTA, Džoakino **ROSINI**, Johana **ŠTRAUSA**
un **Andra VECUMNIEKA** mūzika

Aprīlis ir joku mēnesis, tāpēc LeNeSons kopā ar draugiem sarīkojis jautrāko koncertuzvedumu sezonā. Programmā skanēs muzikāli joki, asprātīgas parodijas un pārsteidzoši skaņdarbi, kas pierāda, ka arī klasiskā mūzika prot likt pasmaidīt. Kopā ar LeNeSonu noskaidrosim, kas padara joku patiesi smieklīgu, kāpēc reizēm par vienu un to pašu cilvēki smejas atšķirīgi un kā atšķirt labu joku no tāda, kas kādu var sāpināt.

Actors **Anastasija DŽORDŽEVIČA**,
Agris NĀTRE, Artūrs **PUTNIŠ**
Director **Paula PĻAVNIECE**
Dramatist **Klāvs MELLIS**
Designer **Evita BĒTE**
Conductor **Jurģis RĀTS**

Music by **Leroy ANDERSON**, **Ludwig van BEETHOVEN**,
Antonin DVORŽÁK, **Wolfgang Amadeus MOZART**,
Gioachino ROSSINI, **Johann STRAUSS II**
and **Andris VECUMNIEKS**

April is the month of jokes, and LeNeSons and his friends have prepared the funniest concert adventure of the season! Expect musical jokes, witty parodies and delightful surprises that prove classical music has a great sense of humour.





Piektdien, 16. aprīli, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Friday, 16 April, at 7 PM
Riga Congress Hall

LNSO, VESTARDS ŠIMKUS UN BĒTHOVENA TREŠĀ

LNSO, VESTARDS ŠIMKUS AND BEETHOVEN'S THIRD



Vestards ŠIMKUS — klavieres
Dirigents **Roberto FORESS-VESESS**

Kristians MEISONS *Eternity in an Hour*
Ēriks Volfgangs KORNGOLDS Koncerts klavierēm
kreisajai rokai un orķestrim
Ludvigs van BĒTHOVENS Trešā simfonija ("Heroiskā")

Īpaša iespēja piedzīvot Vestarda Šimkus klavierspēli pasaulē atzītā spēļu diriģenta Roberto Foresa-Vesesa vadībā, kura interpretācijas izceļas ar niansētu, intelektuālu un harismātisku pieeju. Kristiana Meisona *Eternity in an Hour* pēta laiku kā relatīvu un mainīgu fenomenu, ievilinoši klausītāju intensīvā, gandrīz psihedēliskā skaņu pasaulē. Korngolda Klavierkoncerts ir simfoniska mēroga teju nepārtraukts muzikāls plūdums, kura vērienu pilnībā iespējams aptvert tikai pēc pēdējās skaņas. Savukārt Bēthovena Trešā simfonija ("Heroiskā") ir monumentāls vēltījums varonības idejai — drosmi un cilvēka gara spēku pārvēršot mūzikā.

Vestards ŠIMKUS — piano
Conductor **Roberto FORÉS VESES**

Christian MASON *Eternity in an Hour*
Erich Wolfgang KORNGOLD Concerto for
the Left Hand for Piano and Orchestra
Ludwig van BEETHOVEN Symphony no. 3 (*Eroica*)

An exclusive opportunity to experience the artistry of pianist Vestards Šimkus under the baton of internationally acclaimed Spanish conductor Roberto Forés Vese, whose interpretations are distinguished by their nuanced and intelligent approach. Christian Mason's *Eternity in an Hour* explores time as a relative and ever-changing phenomenon, drawing us into an intense, almost psychedelic sound world. Korngold's Piano Concerto unfolds as a symphonic-scale, virtually continuous musical flow, whose full grandeur can only be grasped once the final note has sounded. Beethoven's Symphony no. 3, *Eroica*, is a monumental tribute to the idea of heroism.

LNSO, KRISTĪNA POSKA UN ŠŪBERTA DEVĪTĀ

LNSO, KRISTIINA POSKA AND SCHUBERT'S NINTH



Kalevs KULJUSS — oboja
Dirigēnte **Kristina POSKA**

Erki Svens TĪRS Koncerts obojai un orķestrim
Francis ŠŪBERTS Devītā simfonija

Starptautiski augsti novērtētā obojista Kaleva Kuljusa skanējums ir tik unikāls, ka īgauņu komponists Erki Svens Tīrs savu Obojas koncertu radījis tieši viņam. Raksturojot skaņdarbu, Tīrs to salīdzina ar lēnu atmošanos no sapņa. Tā ir mūzika, kurā trausls, meditātīvs skanējums savijas ar arvien intensīvāku iekšēju kustību. Diriģente Kristina Poska savukārt uzskata, ka diriģenta uzdevums ir palīdzēt solistam sasniegt iespējami pilnīgāko pašizteiksmi. Viņas vadībā skanēs arī Franča Šūberta Devītā simfonija, kas pazīstama ar apzīmējumu "Lielā". Monumentālais darbs apvieno Šūberta raksturīgo lirismu ar grandiozu muzikālu vērienu un noslēgumā pārsteidz ar atsauci uz Bēthovena "Odu priekam".

Kalev KULJUS — oboe
Conductor **Kristiina POSKA**

Erkki-Sven TŪŪR Concerto for Oboe and Orchestra
Franz SCHUBERT Symphony no. 9

The internationally acclaimed oboist Kalev Kuljus possesses such a distinctive sound that Estonian composer Erkki-Sven Tüür wrote his Oboe Concerto specifically for him. Describing the work, Tüür compares it to a slow awakening from a dream. Conductor Kristiina Poska believes that her role is to help the soloist reach the fullest possible expression of their artistry. Under her baton, the programme also features Franz Schubert's Symphony no. 9, known as 'The Great'. This monumental work combines Schubert's characteristic lyricism with sweeping musical grandeur, culminating in a surprising reference to Beethoven's *Ode to Joy*.

PAAUDZES

GENERATIONS



Diriģents **Jānis STAFECKIS**

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas kompozīcijas katedras studentu un mācībspēku skaņdarbi

Jau trešo gadu sadarbojoties ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, 29. aprīlī tiks atskaņoti ne tikai kompozīcijas katedras studentu jaundarbi, bet arī katedras mācībspēku un ar katedru saistītu komponistu skaņdarbi.

Koncertu organizē Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija

Conductor **Jānis STAFECKIS**

Works by students and faculty members of the Composition Department of the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music

For the third consecutive year, the Latvian National Symphony Orchestra is collaborating with the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music. The concert on 29 April will feature not only new works by students of the Academy's Composition Department, but also compositions by the department's faculty members and composers closely connected with or associated with the department.

The concert is organised by Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music



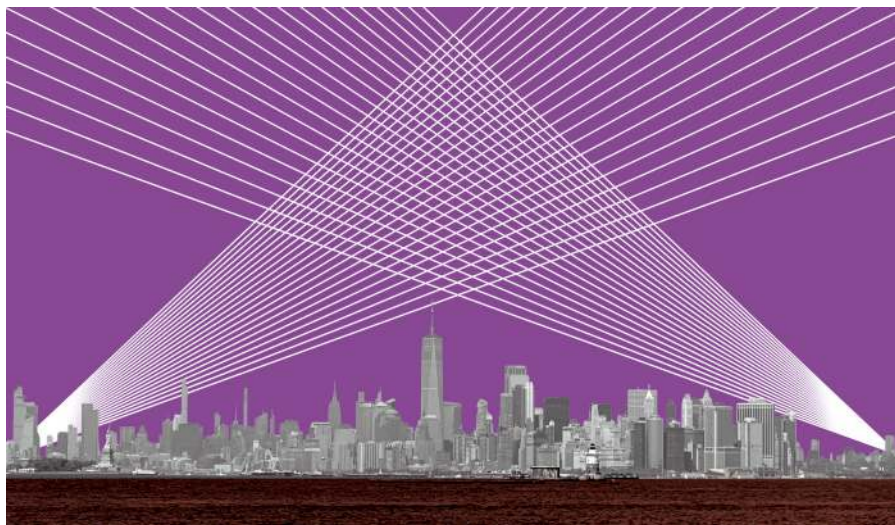
Ceturtdien, 6. maijā, plkst. 19.00
Rīgas Kongresu namā



Thursday, 6 May, at 7 PM
Riga Congress Hall

LNSO KAMERMŪZIKA. UZ JAUNO PASAULI

LNSO CHAMBER MUSIC. TO THE NEW WORLD



Egils UPATNIEKS — oboja
Mārtiņš CIRCENIS — klarnete
Guna ŠNĒ — čells
Agnese EGLIŅA — klavieres

**Gernota VOLFGANGA, Eduāra DESTENĒ,
Daniela KESNERA, Viljams TUTĀNA** mūzika

Gernota Volfganga “Ņujorkas mirkļi” iemieso pilsētas zelta laikmeta enerģiju — ritmiski pulsējošu, harmoniski krāsainu un dzīvīgu mūziku, kurā savijas fanka, blūza un džeza ietekmes. Eduāra Destenē aizraujošais trio apvieno vācu romantisma siltumu ar franču lirisma izsmalcinātību, savukārt Daniela Kesnera *Undercurrent/current* izceļ katra instrumenta neatkarīgo balsi un ļauj mūziķiem brīvi improvizēt. Noslēgumā — *3 peccadilloes*, ko var tulkot kā “trīs nedarbus” vai “trīs grēcinus”, kuru iedvesma meklējama Rosīni muzikālajā grēksūdzē. Lielisks LNSO mūziķu meistarības un muzikālās spēles apliecinājums!

Egils UPATNIEKS — oboe
Mārtiņš CIRCENIS — clarinet
Guna ŠNĒ — cello
Agnese EGLIŅA — piano

Music by **Gernot WOLFGANG, Edouard DESTENAY,
Daniel KESSNER** and **William TOUTANT**

Gernot Wolfgang's *New York Moments* captures the energy of the city's golden age: bold, rhythmically pulsating and life-affirming music where funk, blues and jazz come together seamlessly. Édouard Destenay's Trio combines the warmth of German Romanticism with French lyricism, while Daniel Kessner's *Undercurrent/current* highlights the unique voice of each instrument and allows the freedom to improvise. The programme concludes with *3 peccadilloes*, a title that can be translated as “three little misdeeds” or “sins”, inspired by Rossini's musical confession. A brilliant showcase for the artistry, versatility and interplay of the LNSO musicians!

LNSO 101. SEZONAS NOSLĒGUMA KONCERTS

LNSO 101st SEASON CLOSING CONCERT



Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"
(Mākslinieciskais vadītājs Māris Sirmāis)
Solisti tiks izziņoti
Diriģents **Žiljēns MASMONDĒ**

Tālvāldis ĶENIŅŠ *Beatae voces tenebrae*
Hektors BERLIOZS "Romeo un Džuljeta"

Žiljēns Masmondē pasaulē pazīstams kā enerģisks, novatorisks un aizrautīgs diriģents. Šoreiz viņa vadībā mīlestība, atmiņa un zaudējums iegūst divas ļoti atšķirīgas muzikālās formas. Hektora Berlioz "Romeo un Džuljeta" ir kaislīga muzikālā atbilde Šekspīra trāģēdijai. Rezultāts iemieso tīru franču romantismu — dedzīgu, teatrālu un pārsteidzoši tēlainu. Savukārt Tālvālda Ķeniņa *Beatae voces tenebrae* ir smeldzīga un reizē gaiša meditācija par nāvi, atmiņu un cilvēka eksistenci mūžības priekšā.

Koncertu atbalsta Francijas institūts Latvijā.

State Choir LATVIJA
(Artistic Director Māris Sirmāis)
Soloists to be announced
Conductor **Julien MASMONDET**

Tālvāldis ĶENIŅŠ *Beatae voces tenebrae*
Hector BERLIOZ *Roméo et Juliette*

Julien Masmondet is internationally known as an energetic, innovative and passionate conductor. This time under his baton love, memory and loss take two very different musical forms. Hector Berlioz's *Roméo et Juliette* is his passionate musical response to Shakespeare's tragedy where he has expressed the quintessence of French Romanticism: passionate, theatrical and vivid. Tālvāldis Ķeniņš' *Beatae voces tenebrae*, meanwhile, is a poignant yet luminous meditation on death memory and human existence.

The concert is supported by the French Institute in Latvia.



ABONEMENTI

LNSO RUDENS ABONEMENTS 2026



Rīgas Kongresu namā

Piektdien, 25. septembrī, plkst. 19.00

LNSO, Baiba Skride un Kristīna Poska

Ceturtdien, 8. oktobrī, plkst. 19.00

LNSO, Iveta Apkalna un maestro Kazadesi

Piektdien, 27. novembrī, plkst. 19.00

LNSO, Brāmsa Pirmais un Mālera Piekta

Piektdien, 11. decembrī, plkst. 19.00

LNSO, Mocarts un Dvoržaks

Abonementa cena — sākot no 90 EUR

Abonementu iespējams iegādāties līdz 25. septembrim

LNSO KAMERMŪZIKAS ABONEMENTS 2026/2027



Rīgas Kongresu namā

Ceturtdien, 15. oktobrī, plkst. 19.00

LNSO kameramūzika. Meistars un meistars

Ceturtdien, 18. februārī, plkst. 19.00

Apkalna. Ērģeles. Kameramūzika

Trešdien, 24. martā, plkst. 19.00

LNSO kameramūzika. Gadsimta pieskāriens

Ceturtdien, 6. maijā, plkst. 19.00

LNSO kameramūzika. Uz Jauno pasauli

Abonementa cena — sākot no 57 EUR

Abonementu iespējams iegādāties līdz 15. oktobrim

LeNeSO na ABONEMENTS 2026/2027



plkst. 11.00 **VAI** plkst. 14.00

Rīgas Kongresu namā

Sestdien, 3. oktobrī, plkst. 11.00 un 14.00

LeNeSO na dzimšanas dienas ballīte

Sestdien, 14. novembrī, plkst. 11.00 un 14.00

LeNeSO ns un Latvija

Sestdien, 20. februārī, plkst. 11.00 un 14.00

LeNeSO na sirsnīgsvētki

Sestdien, 10. aprīlī, plkst. 11.00 un 14.00

LeNeSO ns joko

Abonementa cena — sākot no 32 EUR

Abonementu iespējams iegādāties līdz 3. oktobrim

SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA ABONEMENTS 2026/2027



plkst. 12.00 **VAI** plkst. 19.00

Rīgas Kongresu namā

Piektdien, 30. oktobrī, plkst. 12.00 un 19.00

LNSO un Bū provocē

Piektdien, 22. janvārī, plkst. 12.00 un 19.00

Pretošanās. Atmoda. Pērcons

Piektdien, 12. martā, plkst. 12.00 un 19.00

Evolūcija: no Baha līdz džezam

Abonementa cena — sākot no 30 EUR

Abonementu iespējams iegādāties līdz 30. oktobrim

LNSO PAVASARA ABONEMENTS 2027



Rīgas Kongresu namā

Piektdien, 5. februārī, plkst. 19.00

LNSO un Kristīne Balanas

Piektdien, 26. februārī, plkst. 19.00

LNSO, Mocarts un Stravinskis

Piektdien, 19. martā, plkst. 19.00

LNSO, Iveta Apkalna un Moriss Ravels

Piektdien, 16. aprīlī, plkst. 19.00

LNSO, Vestards Šimkus un Bēthovena Treša

Abonementa cena — sākot no 85 EUR

Abonementu iespējams iegādāties līdz 5. februārim

SUBSCRIPTIONS

LNSO AUTUMN SUBSCRIPTION 2026



Riga Congress Hall

Friday, 25 September, at 7 PM

LNSO, Baiba Skride and Kristiina Poska

Thursday, 8 October, at 7 PM

LNSO, Iveta Apkalna and Maestro Casadesus

Friday, 27 November, at 7 PM

LNSO, Brahms' First Concerto and Mahler's Fifth

Friday, 11 December, at 7 PM

LNSO, Mozart and Dvořák

Subscription price — from EUR 90

Subscriptions can be purchased until 25 September

LNSO CHAMBER MUSIC SUBSCRIPTION 2026/2027



Riga Congress Hall

Thursday, 15 October, at 7 PM

LNSO Chamber Music. Master and Master

Thursday, 18 February, at 7 PM

Apkalna. Organ. Chamber Music

Wednesday, 24 March, at 7 PM

LNSO Chamber Music. A Touch of the Century

Thursday, 6 May, at 7 PM

LNSO Chamber Music. To the New World

Subscription price — from EUR 57

Subscriptions can be purchased until 15 October

LENESON'S SUBSCRIPTION 2026/2027

11 AM OR 2 PM

Riga Congress Hall

Saturday, 3 October, at 11 AM and 2 PM

LeNeSon's Birthday Party

Saturday, 14 November, at 11 AM and 2 PM

LeNeSon and Latvia

Saturday, 20 February, at 11 AM and 2 PM

LeNeSon Celebrates Love

Saturday, 10 April, at 11 AM and 2 PM

LeNeSon Jokes Around

Subscription price — from EUR 32

Subscriptions can be purchased until 3 October

SYMPHONIC HIT WITH GORAN GORA SUBSCRIPTION 2026/2027

12 PM OR 7 PM



Riga Congress Hall

Friday, 30 October, at 12 PM and 7 PM

LNSO and Būi Provoke

Friday, 22 January, at 12 PM and 7 PM

Resistance. Awakening. Pērkonis

Friday, 12 March, at 12 PM and 7 PM

Evolution: From Bach to Jazz

Subscription price — from EUR 30

Subscriptions can be purchased until 30 October

LNSO SPRING SUBSCRIPTION 2027



Riga Congress Hall

Friday, 5 February, at 7 PM

LNSO and Kristine Balanas

Friday, 26 February, at 7 PM

LNSO, Mozart and Stravinsky

Friday, 19 March, at 7 PM

LNSO, Iveta Apkalna and Maurice Ravel

Friday, 16 April, at 7 PM

LNSO, Vestards Šimkus and Beethoven's Third

Subscription price — from EUR 85

Subscriptions can be purchased until 5 February

Koncerti jauniešiem Rīgas Kongresu namā

IELIEC SAVĀ SKOLAS SOMĀ NEAIZMIRSTAMU MUZIKĀLO PIEREDZI!

“Simfoniskais hits ar Goran Gora” ir multimediālu koncertu cikls, kas apvieno izcilu mūziku, aizraujošus stāstus un izziņošu pieredzi. Katrā no trim cikla koncertiem LNSO atskaņo klasiskās mūzikas spožākos šedevrus, savukārt rakstnieks Jānis Joņevs asprātīgos un viegli uztveramos stāstos atklāj aizraujošus faktus par koncerta centrālo tēmu. Katrā koncertā sarunai pievienojas arī īpašs viesis, kurš sniedz savu skatījumu un pieredzi par aplūkoto tematu. Šīs sezonas cikla uzmanības centrā ir akadēmiskās un neakadēmiskās mūzikas satikšanās punkti, atklājot, cik cieši šīs šķietami atšķirīgās pasaules ir saistītas un kā tās iedvesmo viena otru.

KONCERTI JAUNIEŠIEM CIKLĀ SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA:

30. oktobri, 12.00 un 19.00	LNSO UN BŪŅ PROVOČĒ
22. janvārī, 12.00 un 19.00	PRETOŠANĀS. ATMODA. PĒRKONS
12. martā, 12.00 un 19.00	EVOLŪCIJA: NO BAHĀ LĪDZ DŽEZAM

Auditorija: 12+ | Norises vieta: Rīgas Kongresu nams | Biļetes cena grupām: 10 EUR

IZBRAUKUMA PASĀKUMI

PIRMAIS KONCERTS PASAULĒ

Aicinām mazos klausītājus doties muzikālā ceļojumā uz akmens laikmetu, kur atdzīvosies stāsti par seniem un ne tik seniem laikiem, neparastiem un pavisam ikdienišķiem akmeņiem, draudzību, kopīgu muzicēšanu un vienu no nozīmīgākajiem atklājumiem cilvēces vēsturē. Koncertuzvedumā režisora Klāva Melļa iztēles bagātā režija saviesies ar komponista Ernesta Mediņa oriģinālmūziku, ko atskaņos LNSO mūziķi kopā ar aktieri Matisu Ozolu. Savukārt izrādes vizuālo pasauli veidos māksliniece Kristīne Abika.

Auditorija: 1.–3. klases skolēni | Norises vieta un laiks: pēc vienošanās

Dejas izrāde TĪKLĀ

Horeogrāfe **Liene GRAVA**, komponists **Rihards ZAĻUPE**

Dejotāji: **Egija ABAROVICA**, **Ģirts BISENIEKS**, **Artūrs NĪGALIS**

LNSO mūziķi: **Dace ZĀLĪTE-ZILBERTE**, **Mareks PINTA**, **Mikuss BĀLIŅŠ**, **Evelīna JĒKABSONE**

Dejas izrāde stāsta par jauniešiem, kuriem sociālo tīklu laikmetā kļūst arvien grūtāk apzināties savu vērtību. Vairs nepietiek ar to, ka patīc pats sev. Rodas sajūta, ka nepieciešams izpatikt arī citiem, nepārtraukti meklējot viņu atzinību un apstiprinājumu. Šis spiediens rada spriedzi, nedrošību un kļūst par labvēlīgu augsni dažādiem kompleksiem. “Tīklā” ir mūsdienu dejas izrāde, kurā ritmiska mūzika, ekspresīva kustību valoda un video projekcijas saplūst aizraujošā un vizuāli spilgtā stāstā par identitāti, pašvērtību un vēlmi būt pieņemtam.

Auditorija: 5.–12.klase | Norises vieta un laiks: pēc vienošanās

Lai pieteiktos, lūdzam rakstīt uz info@lnso.lv



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
SIMFONISKAIS
ORKESTRIS

WWW.LNSO.LV

RĪGAS KONGRESU NAMS

TELPU NOMA

RIGA CONGRESS HALL

RENTAL OF PREMISES

telpunoma@lnso.lv
+371 67224850





SOLISTI SOLOISTS



Iveta Apkalna

ērģeles, LNSO rezidējošā māksliniece 2026/2027
organ, LNSO Artist-in-Residence 2026/2027



Elina Garanča

mecosoprāns | mezzo-soprano



Zanda Švēde

mecosoprāns | mezzo-soprano



Macejs Kvasņikovskis

Maciej Kwasnikowski
tenors | tenor



Ilze Grēvele-Skaraine

soprāns | soprano



Baiba Skride

vijole | violin



Pāvels Černohs

Pavel Černoh
tenors | tenor



Tommāzo Pratola

Tommaso Pratola
flauta | flute



Andrejs Osokins

klavieres | piano



Dorotija Lānga

Dorottya Lång
mecosoprāns | mezzo-soprano



Egils Siliņš

basbaritons | bass-baritone



Georgijs Osokins

klavieres | piano



Edgars Moro

Edgar Moreau
čells | cello



Kristīne Prauliņa

balss | voice



Žīzele Žuāu

Gisela João
balss | voice



Daniels Lozakovičs

Daniel Lozakovich
vijole | violin



Kristīne Balanas

vijole | violin



Onute Gražinīte

Onutė Gražinytė
klavieres | piano



Daniils Bulajevs

vijole | violin



Katrīna Paula Felsberga
soprāns | soprano



Emma Sventeliusa
Emma Sventeliusa
mecosoprāns | mezzo-soprano



Vestards Šimkus
klavieres | piano



Kālevis Kuljuss
Kālev Kuljus
oboja | oboe



BŪ
māksliniece | artist



Matīss Čudars
ģitāra | guitar



Toms Rudzinskis
saksofons | saxophone

DIRIGENTI CONDUCTORS



Vasilij Sinaiskis

Vassily Sinaisky

Goda diriģents | Conductor Emeritus



Tarmo Peltokoski

Diriģents laureate | Conductor Laureate



Kristīna Poska

Kristiina Poska

Galvenā viesdiriģente | Principal Guest Conductor



Andris Poga



Žans Klods Kazadesī
Jean-Claude Casadesus



Karels Marks Šišons
Karel Mark Chichon



Jānis Liepiņš



Gintars Rinkēvičs
Gintaras Rinkevičius



Mikēle Gamba
Michele Gamba



Žiljēns Masmondē
Julien Masmondet



Žans Kristofs Spinozi
Jean-Christophe Spinosi



Giedrē Šlekītē
Giedrė Šlekytė



Kristians Reifs
Christian Reif



Nodoka Okisava
Nodoka Okisawa



Ruī Migels Markešs
Rui Miguel Marques



Roberto Foress-Vesess
Roberto Forés Veses



Jānis Stafeckis



Ainārs Rubiķis



Guntis Kuzma



Normunds Šnē



Andris Vecumnieks



Jaroslavs Kizlinkš
Jaroslav Kyzlink



Artūrs Oskars Mitrevičs



Jurgis Rāts



Māris Kuģis



Sintija Šteinkopfa



Artūrs Plaudis

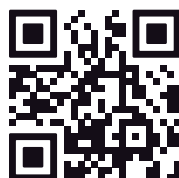
LNSO iedvesmo. Signet Banka atbalsta.

Latvijas vadošā investīciju banka Signet Banka ir uzticams partneris gan vietējo uzņēmumu attīstībā, gan kultūras un mākslas izcilības veicināšanā.





Vairāk par
Signet Banku:

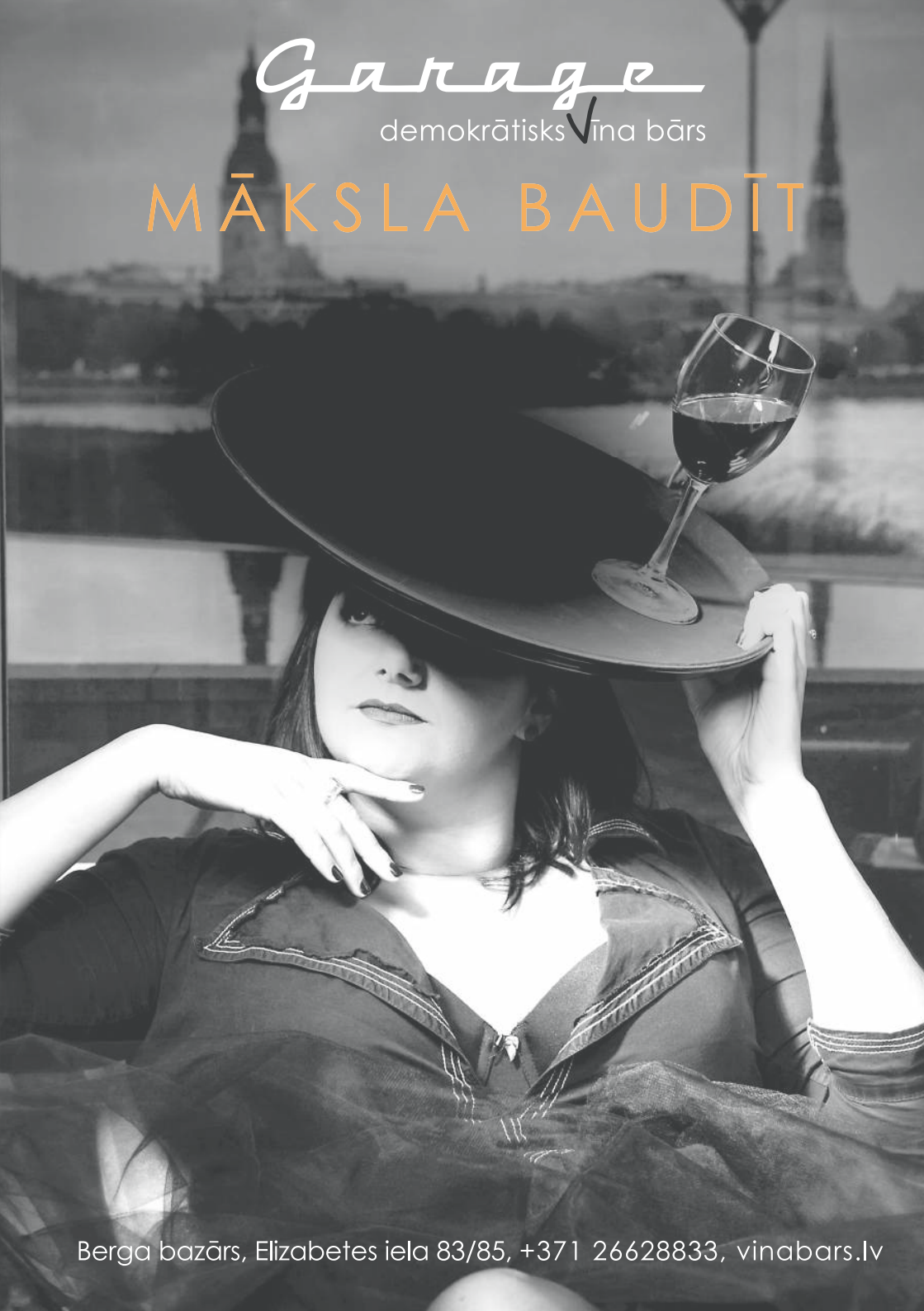


NEIBURGS

VIETA, KUR
SASTAPT SEVI

RESTORĀNS / VIESNĪCA / KONFERENCES
JAUNIELA 25/27, LV-1050, RĪGA, LATVIJA
+371 67115522, NEIBURGS.COM

MICHELIN
2026

A black and white photograph of a woman in a large, dark hat, holding a wine glass. She is looking towards the camera with a slight smile. The background shows a cityscape with a river and a bridge, likely Riga, Latvia. The text "Garage" is written in a stylized, cursive font at the top.

Garage

demokrātisks vīna bārs

MĀKSLA BAUDĪT

Berga bazārs, Elizabetes iela 83/85, +371 26628833, vinabars.lv



SADARBĪBAS PARTNERI COOPERATION PARTNERS

Patrons



Kultūras ministrija



NEIBURGS



Delfi





Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra fonds tic, ka mūzikas spēks sniedzas daudz tālāk par koncertzāli. Tas spēj dziedēt, iedvesmot, saliedēt un radīt cerību, tāpēc fonds īsteno projektus, kas aizved profesionālu mūziku pie tiem, kuriem tā nepieciešama visvairāk.

Viens no nozīmīgākajiem fonda projektiem ir koncertuzvedums "Japānas pasaka", kas no vienreizēja iestudējuma izaudzis par veselu kustību, apvienojot mūziku, kultūru un iekļaujošas sabiedrības vērtības. Pasakas vēstījums par vienlīdzību, pieņemšanu un iespēju radīšanu apliecina, ka mākslā ikviens bērns var būt pilnvērtīgs dalībnieks. Ar Sabiedrības integrācijas fonda atbalstu koncertuzvedums jau sasniedzis simtiem bērnu Rīgā un Cēsīs, bet turpinās ceļu arī uz Krāslavu un Tukum. Projekta ietvaros notiek diskusijas pedagogiem, sociālajiem darbiniekiem un psihologiem, kā arī radošas aktivitātes, kas stiprina iekļaujošas sabiedrības ideju.

Kā uzsver BKUS Metodiskās vadības centra vadītājs bērnu psihiskās veselības jomā Nikita Bezborodovs: "Japānas pasaka" parāda, ka iekļaušana nav pašmērķis — tā var kļūt par pamatu patiesi izcilam mākslas darbam, kas vienlīdz dziļi uzrunā gan bērnus, gan pieaugušos."

Pateicoties Sabiedrības integrācijas fonda atbalstam, LNSO mūziķi vairākas reizes mēnesī dodas uz Bērnu klīnisko universitātes slimnici, kur bērniem, kas ilgstoši uzturas slimnīcā, sniedz koncertlekcijas un turpina neformālo muzikālo izglītību arī ārstēšanās laikā. Katra tikšanās ļauj bērniem iepazīt mūzikas instrumentus, klausīties dzīvu simfonisko mūziku un uz brīdi aizmirst par slimnīcas ikdienā.

Īpašu vietu fonda darbā ieņem sadarbība ar Jaundzimušo intensīvās terapijas nodaļu. Katru mēnesi arfiste Ieva Šablovskā muzicē priekšlaikus dzimušajiem bērniņiem. Arfas maigais skanējums nomierina ne tikai mazos pacientus, bet arī viņu vecākus un medicīnas

personālu. Pētījumi liecina, ka dzīva arfas mūzika var pozitīvi ietekmēt priekšlaikus dzimušu bērnu attīstību, savukārt vecāki atzīst, ka šie muzikālie brīži palīdz rast mieru un spēku sarežģītajā ikdienā.

LNSO mūziķi turpina apmeklēt arī Rīgas slimnīcu paliatīvās aprūpes nodaļas, kur mūzika kļūst par mierinājumu pacientiem un viņu tuviniekiem. Savukārt LNSO fonds regulāri aicina bērnus no Latvijas mūzikas skolām apmeklēt orķestra ģenerālmēģinājumus, iedvesmojot nākamo mūziku paaudzi un ļaujot iepazīt simfoniskā orķestra darbu no tuvu plāna.

Lai arī turpmāk varētu īstenot šos un radīt jaunus projektus, aicinām atbalstīt Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra fondu.

LNSO fonda rekvizīti

AS SEB banka
LV92UNLA0050023461749

*Mūzika dziedē.
Mūzika saliedē.
Mūzika iedvesmo.*

Jūsu LNSO fonds



L N S O
F O N D S

LNSO FOUNDATION

The Latvian National Symphony Orchestra Foundation believes that the power of music extends far beyond the concert hall. Music can heal, inspire, unite, and bring hope. That is why the Foundation develops projects that bring professional music to those who need it most.

One of the Foundation's flagship initiatives is the concert performance *A Fairytale from Japan*, which has grown from a one-off production into a far-reaching movement promoting music, cultural exchange, and the values of an inclusive society. Its message of equality, acceptance, and opportunity demonstrates that every child can play a meaningful role in the arts. With the support of the Society Integration Foundation, the production has already reached hundreds of children in Riga and Cēsis and is continuing its journey to Krāslava and Tukums. The project also includes discussions for teachers, social workers, and psychologists, as well as creative activities that foster a more inclusive society.

As Nikita Bezborodovs, Head of the Methodological Centre for Child Mental Health at the Children's Clinical University Hospital, explains: "*The Japanese Fairy Tale* demonstrates that inclusion is not an end in itself. It can become the foundation of truly outstanding art that resonates equally deeply with children and adults."

Thanks to the support of the Society Integration Foundation, LNSO musicians visit the Children's Clinical University Hospital several times each month, presenting interactive concert lectures for children undergoing long-term treatment and helping them continue their musical education during their hospital stay. These visits offer children the opportunity to discover musical instruments, experience live symphonic music, and, if only for a while, forget the challenges of hospital life.

A particularly meaningful part of the Foundation's work is its collaboration with the hospital's Neonatal Intensive Care Unit. Every month, harpist Ieva Šablovskā performs for premature babies. The gentle sound of the harp brings comfort not only to the infants but also to their parents and the medical staff. Research suggests that live harp music can have a positive impact on the development of premature babies, while parents often describe these musical moments as a source of peace and strength during an especially difficult time.

LNSO musicians also regularly perform in the palliative care wards of Riga hospitals, where music offers comfort and companionship to patients and their families. In addition, the LNSO Foundation invites children from music schools across Latvia to attend orchestra dress rehearsals, inspiring the next

generation of musicians and giving them a unique opportunity to experience the work of a symphony orchestra from the inside.

To help us continue these initiatives and create new ones, we warmly invite you to support the Latvian National Symphony Orchestra Foundation.

Bank details

SEB Bank

IBAN: LV92UNLA0050023461749

*Music heals.
Music unites.
Music inspires.*

The Latvian National Symphony Orchestra Foundation

LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS

LATVIAN NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Orķestra koncertmeistars (p.i.)

Acting concertmaster

Daniils Bulajevs

Pirmās vijoles

I violins

Aleksejs Bahirs *
Sandis Šteinbergs *
Darja Smirnova **
Ilze Kirsanova
Margarita Ogibalova
Terēze Ziberte Ijaba
Oskars Siliņš
Liene Neija Kalniņa
Aija Frišenfelde
Indulis Cintiņš
Inese Štrāle
Vizma Laura Agloniete
Konstantīns Paturskis
Ilze Gulbe
Lāsma Berga
Jevgenija Otroško

Otrās vijoles

II violins

Andrejs Jegorovs *
Arvids Zvagulis *
Ilze Pence **
Agnese Stalidzāne **
Beāte Račko
Inga Puķīte
Raimonds Melderis
Anete Liberte
Tatjana Ostrovska
Agnese Kanniņa
Liene Briede
Emīlija Bukša
Marta Jurjāne
Darja Kuzma

Alti

Violons

Pēteris Trasuns *
Ināra Brīnuma *
Arigo Štrāls **
Liene Martinsons **
Katrīna Krašauska-Krauze
Inga Ozoliņa
Einārs Roževičs
Lauma Visendorfa
Tatjana Ļebedeva
Jevgenija Gorbunova
Paula Kronentāle
Zane Dziesma

Čelli

Cellos

Diana Ozoliņa *
Guna Šnē *
Dace Zālite-Zilberte **
Mareta Prikule **
Zane Gulāne
Ainārs Paukšēns
Jānis Rinkulis
Mārtiņš Turss
Emma Aleksandra Bandeniece

Kontrabasi

Double basses

Oskars Bokanovs *
Raivo Ozols **
Viktors Veljčko **
Ivars Ozols
Kristaps Pētersons
Viktors Stankevičs
Alise Broka

Flautas

Flutes

Tommaso Pratola *
Maija Zandberga **
Ilze Urbāne
Anete Toča

Obojas

Oboes

Egils Upatnieks *
Mārtiņš Dovmanis **
Jana Zeļenska
Pauls Kristaps Reinis
Renāte Trapāne

Klarnetes

Klarinets

Mārtiņš Circenis *
Anna Gāgane **
Alise Gavare
Mareks Pinta
Sigurds Lallo

Fagoti

Bassoons

Jānis Semjonovs *
Raimonds Gulbis
Aleksandrs Žiguljičs
Elza Rubene

Mežragi

Horns

Artūrs Šults *
Māris Evelons **
Mārcis Kalniņš
Kalvis Etkins
Miks Bankevics
Mikus Runka

Trompetes

Trumpets

Jens Emil Holm *
Mārtiņš Zujs **
Kristians Kalva
Bruno Ančāns

Tromboni

Trombones

Kaspars Majors *
Artūrs Hrustaljovs **
Artūrs Bērziņš
Māris Zondaks
Kristaps Malahovskis
Laura Muceniece

Tuba

Tuba

Raivis Māgurs *

Sitaminstrumenti

Percussion

Edgars Vaivods *
Elīna Endzele **
Mikus Bāliņš
Elvijs Endelis
Ernests Mediņš
Eliss Balceris

Arfa

Harp

Ieva Šablovskā *

* Grupas koncertmeistars
Principal

** Grupas koncertmeistara vietnieks
Assistant Principal

VALDE | BOARD

Indra Lūkina

Valdes locekle | Board of LNSO

MĀKSLINIECISKAIS PADOMNIEKS | ARTISTIC ADVISOR

Andris Poga

ADMINISTRĀCIJA | ADMINISTRATION

Iveta Galzone

Personāla un administrācijas vadītāja | Human Resources and Administration Manager

Toms Siliņš

Finanšu direktors | Finance Director

Iveta Tambaka

Galvenā grāmatvede | Accountant General

Dace Bula

Biroja vadītāja | Office Manager

MĀKSLINIECISKĀ PLĀNOŠANA UN PRODUCEŠANA | ARTISTIC PLANNING AND PRODUCTION

Inese Lapa

Mākslinieciskās plānošanas daļas vadītāja, producente | Head of Artistic Planning and Production Department

Līga Pētersone

Orķestra mākslinieciskās plānošanas vadītāja | Artistic Planning Supervisor

Jānis Stafekis

Orķestra diriģents | Conductor

Elīna Zeltiņa

Izglītojošo projektu producente | Educational Project Producer

Justīne Jaudzema

Producente, projektu vadītāja | Producer, Project Manager

Aleksandrs Avramecs

Nošu arhivārs | Sheet Music Librarian

Svjatoslavs Ustenko

Nošu arhivārs | Sheet Music Librarian

MĀRKETINGS, PĀRDOŠANA UN KLIENTU SERVISS | MARKETING, SALES, AND CLIENT SERVICE

Viktorija Bižāne

Mārketinga un klientu servisa daļas vadītāja | Head of Sales, Marketing and Client Service Department

Evita Martinija

Klientu apkalpošanas un mārketinga speciāliste | Client Service and Marketing Specialist

Baiba Santa Vanaga

Redaktore | Editor

OGLVY PR

Komunikācijas konsultācijas | Public Relations Consultations

Krišs Salmanis

Mākslinieks | Artist

Egita Kurpniece

Maketētāja | Layout Designer

Ilgā Stacēviča

Bijēšu kasīere | Ticket Office

TEHNISKĀ DAĻA | TECHNICAL TEAM

Kristaps Kārklīšs

Tehniskais direktors | Technical Director

Aigars Kalniņš

Lielās gildes un Rīgas filharmonijas tehnisko projektu eksperts | Expert of the Great Guild and Riga Philharmonic Technical Projects

Jānis Mērpolis

Skatuves tehniskais režisors | Technical Stage Director

Dmitrijs Škļarovs

Tehnisko projektu vadītājs | Technical Projects Manager

Gunārs Andersons

Saimniecības pārzinis | Facilities Manager

Jeļena Ginzburga

Ēkas dežurante | Building Supervisor

Marija Puriņa

Ēkas dežurante | Building Supervisor

Amanda Maļinovska

Apkopēja | Cleaner

Daiga Abarone

Apkopēja | Cleaner

Vadims Gordejevs

Apkopējs | Cleaner



L N S O

