

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”
reģistrācijas Nr.40003373615
dalībnieku sapulces protokols

Rīgā, 2024.gada 23.septembrī

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” (turpmāk – kapitālsabiedrība) parakstītais, apmaksātais un balsstiesīgais pamatkapitāls ir 175 645 euro.

Sapulcē piedalās:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, daļu skaits: 175 645, kas pārstāv 100% balsstiesīgā pamatkapitāla un kuras vārdā, pamatojoties uz Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu un Kultūras ministrijas 2019.gada 9.janvāra rīkojuma Nr.2.3-1-12 „Par valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvjiem” 1.1.3.punktu, rīkojas valsts sekretāre Dace Vilsone.

Sapulces vadītāja:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāve, Kultūras ministrijas valsts sekretāre Dace Vilsone.

Protokolists:

Kapitālsabiedrības atbildīgais darbinieks – Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Nozaru politikas nodaļas vecākais referents Mārcis Katajs.

Darba kārtībā:

Par kapitālsabiedrības 2023.gada darbības vērtējumu.

Sapulcē nolēma:

Valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvis ir saņēmis Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departamenta 2024.gada 10.septembra atzinumu Nr.7.8.5./2024-DOC-1723-2593 „Par VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” 2023.gada darbības novērtējumu”, kurā Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departaments sniedzis savu vērtējumu par kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi, novērtējot kapitālsabiedrības finanšu mērķu izpildi 2023.gadā kā **labu**.

Kultūras ministrija, izvērtējot kapitālsabiedrības 2023.gada finanšu un nefinanšu mērķu izpildi saskaņā ar valsts kapitāla daļu turētāja 2023.gada 30.jūnija lēmumu Nr.2.5-3-39 „Par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” nefinanšu un finanšu mērķiem 2023.gadā”, konstatēja, ka kapitālsabiedrība ir sasniegusi un pārsniegusi daudzus 2023.gadā noteiktos nefinanšu un finanšu mērķus, bet tomēr ir arī mērķi, kurus nav izdevies sasniegt, taču nobīdes no plānotā nav būtiskas. Nefinanšu mērķu „Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā” un „Apmeklētība (koncertzāļu aizpildītība %)” pārsniegums saistīts ar kapitālsabiedrības pastiprināti veiktajām mārketinga aktivitātēm, savukārt koncerta skaitu ārvalstīs ir izdevies pārsniegt viena papildu koncerta dēļ. Arī finanšu mērķu pārsnieguma pamatā ir pastiprinātas mārketinga aktivitātes, kas deva pozitīvu rezultātu skatītāju piesaistē, kā arī telpu nomas klientu piesaistē.

| Nefinanšu mērķi | Fakts 2022.gadā | Plānotais 2023.gadā | Fakts 2023.gadā | Novirze no plānotā | Novirze no plānotā, % |
|-----------------------------|-----------------|---------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| Jauno programmu skaits gadā | 34 | 37 | 40 | 3 | 8% |

| | | | | | |
|---|------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------|
| Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā | 15 | 16 | 15 | -1 | -6% |
| Kopējais koncertu skaits gadā | 50 | 56 | 57 | 1 | 2% |
| Apmeklētāju skaits gadā | 16 000 | 35 000 | 31 756 | -3 244 | -9% |
| Koncertu skaits gadā Latvijas reģionos | 16 | 17 | 17 | 0 | 0% |
| Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā | 14 | 22 | 21 | -1 | -5% |
| Starptautiskās sadarbības projekti | 2 | 1 | 2 | 1 | 100% |
| Koncertu skaits gadā ārvalstīs | 0 | 3 | 4 | 1 | 33% |
| Koncertu skaits gadā Rīgā | 24 | 37 | 36 | -1 | -3% |
| Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā | 1 800 | 4 000 | 6 504 | 2 504 | 63% |
| Apmeklētība (koncertzāļu aizpildītība %) | 67,00 | 68,00 | 79,35 | 11,35 procentu punkti | 17% |
| Finanšu mērķi | Fakts 2022.gadā | Plānotais 2023.gadā | Fakts 2023.gadā | Novirze no plānotā | Novirze no plānotā, % |
| Peļņa vai zaudējumi, <i>euro</i> | 5 458 | 2 000 | 4 684 | 2 684 | 134 |
| Pašu kapitāla atdeve, ROE (neto peļņa/pašu kapitāls), % | 1,8 | 0,7 | 1,5 | 0,8 procentu punkti | 114 |
| Plānoto pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos, % | 13 | 11 | 18 | 7 procentu punkti | 64 |
| Biļešu ieņēmumi, <i>euro</i> | 150 431 | 64 100 | 322 854 | 258 754 | 404 |
| Pārējie pašu ieņēmumi, <i>euro</i> , tai skaitā: | 238 923 | 251 100 | 353 859 | 102 759 | 41 |
| telpu nomas ieņēmumi, <i>euro</i> | 52 218 | 52 000 | 102 802 | 50 802 | 98 |

| | | | | | |
|--|---------|---------|--------|----------|-----|
| Kopējās likviditātes rādītājs | 0,95 | 0,92 | 0,97 | 0,05 | 5 |
| Kopējā (neto) naudas plūsma, <i>euro</i> | 149 081 | 302 079 | 15 084 | -286 995 | -95 |

Saskaņā ar Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 12.panta pirmo daļu, 27.panta otro un piekto daļu, 66.panta pirmās daļas 13.punktu un Ministru kabineta 2016.gada 9.februāra noteikumu Nr.95 „Kārtība, kādā tiek vērtēti darbības rezultāti un finanšu rādītāji kapitālsabiedrībai, kurā valstij ir izšķirošā ietekme” 9. un 12.punktu, ņemot vērā Kultūras ministrijas 2024.gada 30.augusta vēstuli Nr.3.1.2-1/1006 „Par VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” 2023.gada darbības novērtējumu” un Valsts kancelejas Pārresoru koordinācijas departamenta 2024.gada 10.septembra atzinumu Nr.7.8.5./2024-DOC-1723-2593 „Par VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris” 2023.gada darbības novērtējumu”:

- novērtēt kapitālsabiedrības finanšu un nefinanšu mērķu izpildi 2023.gadā ar novērtējumu „**labi**”.

Balsoja par: Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

Sapulces vadītāja (paraksts*) D.Vilsone

Protokollists (paraksts*) M.Katajns

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu